

CAMÉSCOPE

Manuel d'utilisation

GZ-HD520



LYT2305-006A

Table des matières

Chargement

- Veuillez vous référer aux instructions d'utilisation dans l'animation sur le Manuel d'utilisation.

Enregistrement

- Veuillez vous référer aux instructions d'utilisation dans l'animation sur le Manuel d'utilisation.

Lecture

- Veuillez vous référer aux instructions d'utilisation dans l'animation sur le Manuel d'utilisation.

Conseils pour la prise de vue

Méthode de base pour tenir un caméscope ~ Enregistrement d'images stables ~



Il s'agit là de la méthode standard pour prendre des clichés debout.
Veillez à maîtriser cette technique standard afin d'obtenir des images stables.

[Démarrer]

1. Entrouvrez vos jambes de la largeur de vos épaules.
2. Gardez votre coude droit, qui tient le caméscope, près de vous.
3. Tenez l'écran LCD avec votre main gauche et ajustez l'angle en conséquence.

Prendre des clichés bras tendus ~ Prise de vue à angle élevé ~



Tendez votre bras lorsque votre sujet est caché par une foule de personnes.

[Démarrer]

1. Entrouvrez vos jambes de la largeur de vos épaules.
2. Tendez votre bras droit et tenez le caméscope au-dessus de votre tête.
3. Tenez l'écran LCD avec votre main gauche et ajustez l'angle en conséquence.

Attention :

- Utilisez cette technique de prise de vue uniquement en dernier ressort car il est difficile d'obtenir des images stables.
- Choisissez l'angle le plus large possible car l'image aura tendance à trembler.
- Soyez attentifs aux autres. Ne dérangez pas les personnes autour de vous.

Prendre des clichés en position accroupie à hauteur de l'œil



Il est courant de se baisser pour filmer de jeunes enfants.
En filmant à hauteur de l'œil de l'enfant, vous pouvez capturer clairement toutes ses adorables expressions.

[Démarrer]

1. Appuyez-vous sur votre genou gauche tout en gardant votre pied droit au sol.
2. Placez votre coude droit, qui tient le caméscope, sur votre genou droit.
3. Tenez l'écran LCD avec votre main gauche et ajustez l'angle en conséquence.

Fonction panoramique

- Veuillez vous référer aux instructions d'utilisation dans l'animation sur le Manuel d'utilisation.

Utilisez cette méthode pour filmer un angle de prise de vue important.

[Démarrer]

1. Filmez en effectuant une rotation de votre corps au lieu de bouger vos bras tout en conservant la technique standard de tenue d'un caméscope indiquée ci-dessus.
2. Placez-vous dans la direction où la rotation devra s'arrêter.
3. Tournez le haut de votre corps dans la direction où commencera l'enregistrement.
4. Appuyez sur la touche Marche et enregistrez pendant 2 secondes, puis ramenez doucement le haut de votre corps.
   Enregistrez pendant 2 secondes supplémentaires de face, puis appuyez sur la touche Arrêt.
   (La rotation de 90 degrés doit prendre environ 5 secondes, donnant la sensation d'un mouvement lent.)

Saison de vacances/Noël

Filmez les fêtes de Noël passées en famille!



Photo by 101st CAB, Wings of Destiny
Creative Commons Attribution-No Derivative Works 3.0

La préparation du sapin et du repas

La décoration du sapin et la préparation du souper font partie des joies de Noël. Assurez-vous de filmer ces moments de joie en famille!

■ Décorer le sapin



Le sapin est l'élément indispensable à l'esprit de noël.
La scène rassemblant tous les membres de la famille autour du sapin pour le décorer d'ornements colorés suffit à refléter l'atmosphère de joie qui règne.

■ Préparation du repas



Photo by Manicosity
Creative Commons Attribution-No Derivative Works 3.0
Filmez les scènes pendant que chaque personne aide à préparer le festin de la soirée.
Vous pouvez filmer la mère qui cuisine, les enfants qui aident et bien sûr, le déroulement de la préparation du gâteau!

Filmer la fête de noël



Photo by InnerSpirit
Creative Commons Attribution-No Derivative Works 3.0
Une fois tous les préparatifs terminés, place à la fête de Noël!
Filmez non seulement la scène du soufflé des bougies, mais aussi les sourires de la famille au milieu d'une excellente nourriture ou même le père légèrement émoustillé par le champagne!

La découverte des cadeaux



Pour les enfants, le meilleur moment de Noël est sans doute la distribution des cadeaux, le lendemain.
Leurs expressions de plaisirs lorsqu'ils trouvent un cadeau près de leur oreiller est une occasion de filmer à ne pas manquer. Soyez prêt à filmer avant le réveil des enfants!

Mariage

Créez une merveilleuse vidéo du mariage pour les heureux mariés!



Discuter et planifier avant le grand événement

Avant le jour de la réception, il est important de discuter avec les futurs époux des différents détails tels que le déroulement de la cérémonie et s'il y a une quelconque animation ou un quelconque changement de tenues.
En comprenant les préférences des futurs époux, vous pourrez filmer de manière plus appropriée.

Trouver le bon angle pour filmer les futurs époux

■ Composer l'image avec les invités à l'avant et les futurs époux au fond



Les futurs mariés sont bien évidemment les vedettes d'un mariage. Filmer clairement leurs expressions pendant le toast, le discours, les animations, et autres scènes.
Il est également conseillé de saisir des clichés des visages des invités et de se tourner ensuite vers le futur époux. La composition des images contenant la foule d'invités manque de joie, pensez à faire attention à l'angle et à la taille de la prise de vue.

Filmer les expressions et les commentaires des invités

■ Réglez la prise de vue de la hauteur de l'œil à la hauteur de la poitrine



Vous pouvez enregistrer les commentaires des invités en leur demandant par exemple : "Est-ce que vous pouvez dire un petit mot aux mariés?"
Vous pouvez le faire dans la salle d'attente des invités, lorsque les mariés se changent, ou encore lors des animations.

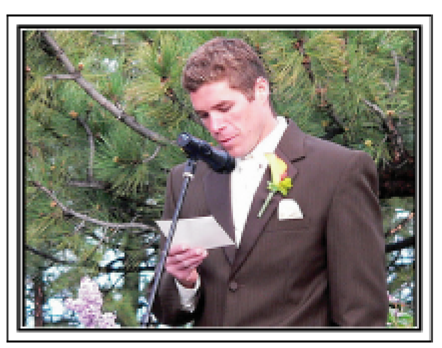
Faire un gros plan sur le visage de la mariée pendant le discours de remerciement

Le point culminant de l'événement arrive finalement lors du discours de remerciement des jeunes mariés et lors du lancer de bouquet. Les paroles de remerciement de la mariée et les larmes de joie des parents sont des scènes à ne manquer sous aucun prétexte.
Commencez par faire un gros plan sur le visage de la mariée avec le zoom. Continuez à filmer à mesure que les larmes commencent à se former dans les yeux de la mariée. Puis, effectuez doucement un zoom arrière vers le grand angle pour montrer les parents, émus par le discours.

Opération avancée avec deux caméscopes

■ <Caméscope 1>
Gros plan sur les mariés en permanence

■ <Caméscope 2>
Enregistrer les messages de félicitation des amis au même moment



Si vous souhaitez effectuer un montage, utilisez deux caméscopes. Vous pourrez ainsi créer une vidéo comportant différentes scènes. Vous pouvez demander à un ami ayant un caméscope chez lui.
Placez le caméscope emprunté sur un trépied pour tous les gros plans des jeunes mariés. De cette manière, l'autre caméscope peut être déplacé en périphérie pour enregistrer d'autres scènes, permettant une vidéo intéressante avec des changements de scènes à créer via l'édition et la compilation.
Vu que la plupart des gens possèdent de nos jours au moins un appareil numérique, même si vous êtes réellement incapable de trouver un caméscope supplémentaire, insérer des photographies dans la vidéo à différents endroits est également un bon moyen de varier. Faites un essai!

Voyage

Filmez tous les bons moments de vos voyages à l'intérieur ou au-delà des frontières!



Apporter le matériel nécessaire

Les éléments à prendre pour un voyage dépendent de la destination et de l'objectif de votre voyage.
Pour les voyages à l'étranger en particulier, vous devez penser à ce que vous apportez en fonction des conditions locales.
Voici quelques suggestions.

■ Caméscope

Pensez au nombre d'heures que vous comptez passer à filmer tous les jours.
Pensez à préparer suffisamment de supports d'enregistrement, en particulier pour les longs voyages à l'étranger.
Si vous enregistrez sur des cartes mémoires, disposez du nombre suffisant de cartes SD, y compris de certaines de secours.

■ Batterie

Préparez une batterie capable de prendre en charge le double du temps d'enregistrement par jour. Par exemple, si vous envisagez de filmer 2 heures par jour, préparez une batterie capable de tenir 4 heures (temps d'enregistrement réel).
Pour un voyage d'une journée, vous pouvez préparer une batterie de faible capacité pour un long voyage, préparez quelques batteries à haute capacité.

■ Adaptateur secteur

L'adaptateur secteur JVC prend en charge des tensions comprises entre 100 V et 240 V et peut donc être utilisé partout dans le monde.
Apportez l'adaptateur si vous voyagez pour une longue période. Chargez les batteries pendant votre sommeil afin que vous puissiez filmer avec une batterie pleinement chargée le lendemain.

■ Adaptateur de fiche d'alimentation électrique (☞ p. 17)



La forme de la fiche d'alimentation électrique varie en fonction des pays.
Vérifiez à l'avance la forme de la fiche d'alimentation et emportez l'adaptateur adapté.

■ Chargeur de batterie



Vous ne pourrez pas filmer lorsque l'adaptateur secteur est raccordé au caméscope pour charger la batterie.
Vous pouvez emporter un chargeur de batterie supplémentaire pour charger la batterie si vous envisagez d'utiliser le caméscope pour filmer durant la nuit. Vous pouvez également charger plusieurs batteries en utilisant simultanément le chargeur de batterie et ce caméscope.

■ Trépied



Un trépied est essentiel pour prendre des images stables. Sélectionnez un trépied approprié en fonction du style et de l'objectif de votre voyage, comme par exemple un trépied compact à utiliser sur une table ou un trépied d'1 m. de haut.

Filmez l'excitation avant le départ

Il peut être un peu brutal de démarrer la vidéo de votre voyage soudainement sur le lieu de destination.
Filmez également les préparatifs avant le départ s'il s'agit d'un voyage en famille, ou le moment où tout le monde est réuni sur le lieu de rencontre si vous voyagez avec vos amis.
Pour les voyages à l'étranger, prendre des clichés des panneaux et affichages à l'aéroport de départ peut être utile pour se souvenir.





Utilisation du mode panoramique sur les lieux importants

Les sites touristiques au magnifique paysage ou les sites historiques sont des lieux que vous souhaiterez certainement filmer.
Pour filmer la magnificence de la scène ne pouvant tenir dans une seule image, essayez la technique panoramique.
Reportez-vous aux "Conseils pour la prise de vue" se trouvant dans ce site web sur la façon d'utiliser efficacement le mode panoramique.
De plus, vous aimeriez peut-être aussi prendre des clichés de panneaux de signalisation ou de monuments pouvant être trouvés souvent sur des sites touristiques.





Montrer quiconque passant un bon moment

Lorsque vous faites une vidéo, il est plutôt ennuyeux de filmer uniquement le paysage ou les sites historiques.
Parlez de ce que vous éprouvez alors que vous filmez des paysages à couper le souffle afin que cette scène soit intéressante à regarder plus tard.

Parc d'attractions

Prenez davantage de clichés des visages souriants de la famille!



Prendre des vidéos ou des photos en fonction de l'attraction

Vous pouvez à tout moment choisir de prendre des vidéos. Toutefois, vous pouvez également vouloir prendre des photos.
La section suivante vous explique les situations qui conviennent pour prendre des vidéos ou des photos.

■ Situations qui conviennent pour prendre des vidéos



Les situations où les mouvements du corps changent conviennent parfaitement pour les vidéos.
Ceci inclut les situations avec des changements d'expression faciale rapides ou des intonations de surprise ou de bonheur.
* Certains parcs d'attractions ne permettent pas aux visiteurs d'effectuer un quelconque enregistrement. Pensez à vérifier au préalable.
[Exemples]

- Manège, kart, tasse à café, etc.

■ Situations adaptées pour prendre des photos



Les situations où le sujet bouge peu conviennent parfaitement pour les photos.
Essayez de prendre les photos selon un angle tel que l'on puisse voir clairement les environs.
[Exemples]

- Carrousel, grande roue, tour en bicyclette, etc.

Provoquer des réactions en interpellant



Les vidéos sans agiter les mains et sans rires sont non seulement ennuyeuses lorsque vous les visionnez par la suite, mais n'exploitent pas la capacité de la fonction enregistrement audio du caméscope.
Lorsque vous filmez, provoquez plus de réactions en agitant vos mains de manière enthousiaste ou en criant par exemple : "Alors, on s'amuse bien?"

Filmer les meilleurs moments dans une vidéo sous forme de photographie

Les clichés sont souvent pris par accident avec les yeux des sujets fermés. Pour réduire de telles erreurs, utilisez la fonction de prise de photos à partir des vidéos.
Vu que les vidéos sont en fait un enregistrement continu de 60 photographies par minute, utiliser cette fonction vous permet de sélectionner le meilleur moment et de le garder sous forme de photographie.
"Capturer une photo pendant la lecture d'une vidéo" (☞ p. 56)



Photo by justthatgoodguyjim

Lecture de vidéo en cours



Photo by talkrhubarb

Capture d'une image fixe



Photo by justthatgoodguyjim

Lecture de vidéo en cours

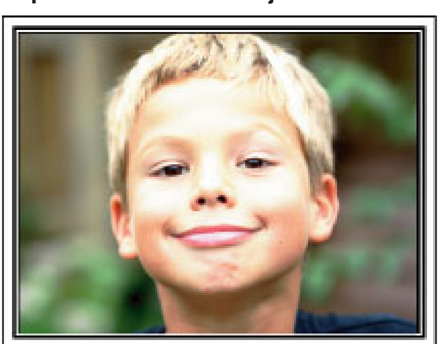
Opération avancée avec compensation de contre-jour

Cette option vous servira pour utiliser la compensation de contre-jour lorsque le visage du sujet est en contre-jour ou lorsque son expression n'est pas nettement visible.
Augmentez la luminosité de toute l'image en réglant "COMP. RETROECLAIRAGE" si les visages sont trop sombres. Même les expressions faciales à l'ombre pourront être capturées de manière claire et nette.
"Régler la compensation de contre-jour" (☞ p. 29)

■ <Sans compensation de contre-jour>



■ <Avec compensation de contre-jour>



Vérifier les accessoires

Si l’un des éléments est manquant ou défectueux, consultez votre revendeur JVC ou le centre de services JVC le plus proche.

Illustration	Description
	Adaptateur secteur AP-V30E ● Se raccorde à l’appareil pour charger la batterie. Il peut également être utilisé pour l’enregistrement à l’intérieur ou pendant la lecture.
	Batterie BN-VG114E ● Se relie à cet appareil pour l’alimenter.
	Câble AV ● Relie cet appareil à un téléviseur pour lire des images enregistrées sur le téléviseur.
	Câble USB (Type A - Mini Type B) ● Relie cet appareil à un ordinateur.
	CD-ROM ● Pour installer le logiciel fourni "Everio MediaBrowser" sur un ordinateur.
	Guide de l’utilisateur ● Lisez-le bien et gardez-le à un endroit sûr, où vous pourrez facilement accéder si nécessaire.

Remarque :

- Les cartes microSD sont vendues séparément.

“Types de cartes microSD utilisables” (☞ p. 14)

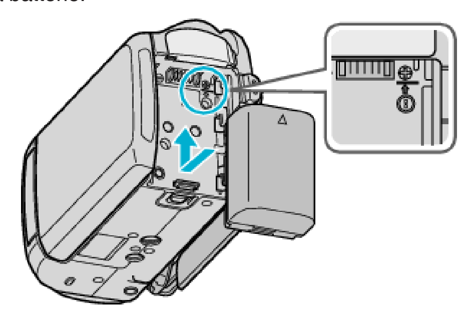
- Pour utiliser un adaptateur secteur à l’étranger, pensez à préparer une prise convertisseur disponible dans le commerce pour le pays ou la région visité(e).

“Charger la batterie à l’étranger” (☞ p. 17)

Charger la batterie

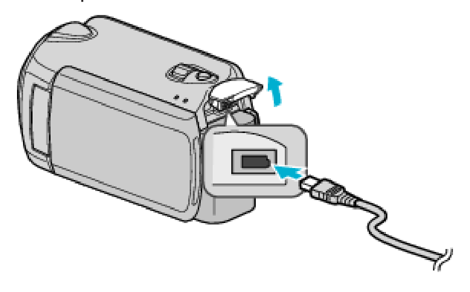
Chargez la batterie immédiatement après l’avoir achetée et lorsque la charge restante est faible.
La batterie n’est pas chargée lors de l’achat.

1 Fixez la batterie.

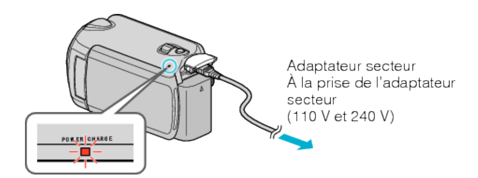


- Alignez le haut de la batterie avec cet appareil et faites coulisser jusqu’à ce que la batterie soit en place et que vous entendiez un petit déclic.

2 Raccordez l’adaptateur secteur au terminal CC.



3 Branchez le courant.



- Le voyant de chargement clignote lors du chargement.
  Le voyant s'éteint une fois le chargement terminé.

Attention :

- Si vous utilisez des batteries d'autres fabricants JVC, les performances et la sécurité ne peuvent être garanties.
- Durée de chargement : Environ 2 h 30 m (avec la batterie fournie)
  Le temps de chargement est lorsque l'appareil est utilisé à 25 °C.
  Si la batterie n'est pas chargée à une température ambiante comprise entre 10 °C et 35 °C, le chargement peut prendre plus de temps voire ne pas démarrer du tout. Le temps d'enregistrement et de lecture peut aussi être réduit dans certaines circonstances d'utilisation comme à basse température.

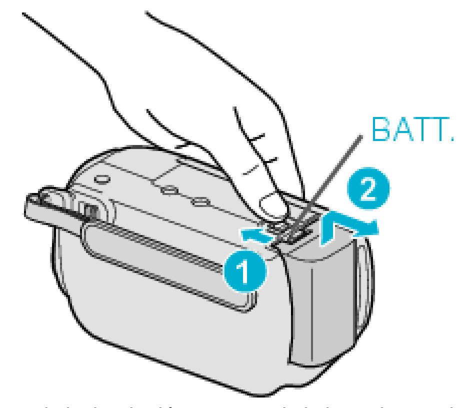
Batteries rechargeables :

- Lorsque la batterie est utilisée à une température ambiante faible (10 °C ou en dessous), la durée de fonctionnement peut être réduite ou l'appareil risque de ne pas fonctionner correctement. Lorsque cet appareil est utilisé en extérieur l'hiver, chauffez la batterie, en la plaçant par exemple dans une poche, avant de la fixer.
  (évitez tout contact direct avec une batterie chaude).
- N'exposez pas la batterie à une chaleur extrême, comme par exemple à la chaleur directe du soleil ou encore à du feu.
- Si la batterie ne doit pas être utilisée pendant une longue période, utilisez complètement la charge et retirez la batterie de l'appareil pour éviter toute détérioration.
- Après avoir enlevé la batterie, rangez-la dans un endroit sec, à une température comprise entre 15°C et 25°C.
- La batterie peut être détériorée si elle est chargée de manière répétée. Remplacez la batterie par une nouvelle.

Remarque :

- Vous pouvez raccorder cet appareil à l'adaptateur secteur pour enregistrer pendant de longues heures en intérieur.
  (Le chargement de la batterie commence lorsque l'écran LCD est fermé.)
- Veuillez ne pas tirer ni plier la fiche et le câble de l'adaptateur secteur. L'adaptateur secteur pourrait être endommagé.

Détacher la batterie



Faites coulisser le levier de dégagement de la batterie pour la détacher de l'appareil.

Durée de chargement approximative de la batterie

Batterie	Durée de chargement	Durée d'enregistrement réelle*	Durée d'enregistrement continue*
BN-VG114E (Fourni)	2 h 30 m	50 m	1 h 30 m
BN-VG121E	3 h 30 m	1 h 15 m	2 h 15 mn
BN-VG138E	6 h 10 m	2 h 15 m	4 h 5 m

*Les valeurs mentionnées ci-dessus se rapportent à celles figurant lorsque "RETROECL. MONITEUR" sur "STANDARD".

- Lorsque la durée de vie de la batterie est atteinte, la durée d'enregistrement raccourcit, même si la batterie est entièrement chargée. (Remplacez la batterie par une nouvelle.)

Ajustement de la dragonne



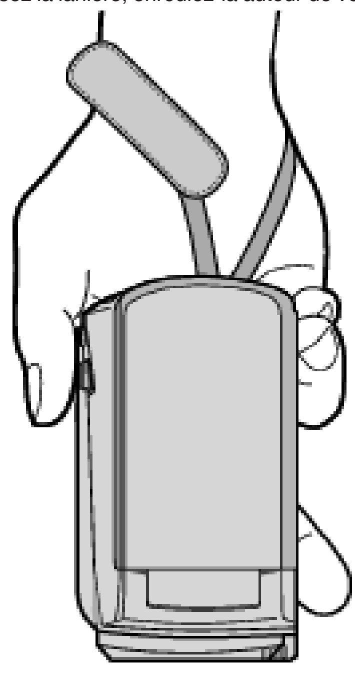
1. Retournez la dragonne.
2. Ajustez la longueur de la dragonne.
3. Attachez la dragonne.

Attention :

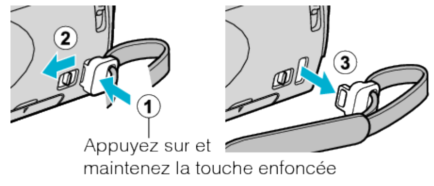
- Assurez-vous de bien attacher la dragonne.
  Si la dragonne est trop desserrée, l’appareil peut tomber et provoquer des blessures ou des dégâts.

Utilisation de la lanière

Lorsque vous utilisez la lanière, enroulez-la autour de votre poignet.

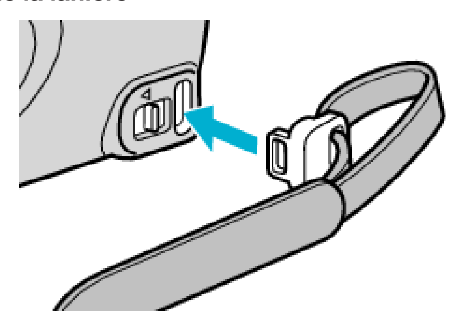


Enlever la lanière



- Tout en maintenant ① enfoncé, appuyez sur ②, puis retirez la lanière.

Fixation de la lanière

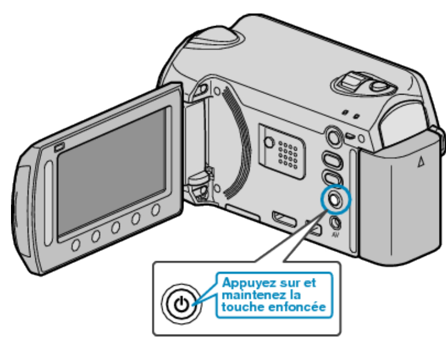


- Poussez fermement jusqu’à ce qu’elle soit en place et que vous entendiez un petit déclic.

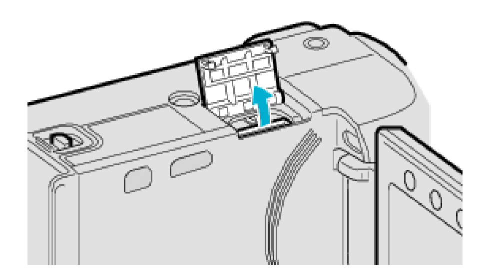
Insertion d’une carte microSD

Lorsqu’une carte microSD disponible dans le commerce est insérée, les enregistrements peuvent être effectués sur la carte lorsque la durée d’enregistrement restant sur le disque dur (HD) a expiré.
“Types de cartes microSD utilisables” (☞ p. 14)

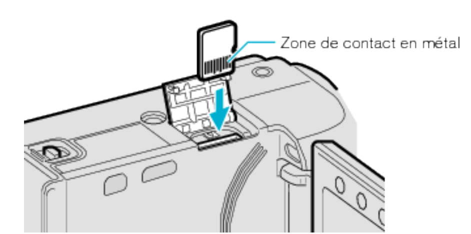
1 Appuyez sur la touche marche/arrêt pendant plus de 2 secondes pour éteindre l’appareil.



2 Ouvrez le volet de la fente de la carte.



3 Insérez une carte microSD.



- Insérez avec le contact métallique tourné vers l’extérieur.

Attention :

- Assurez-vous de ne pas insérer la carte dans le mauvais sens.
  Ceci risquerait d’abimer l’appareil et la carte.
- Coupez le courant de l’appareil avant d’insérer ou de retirer une carte.

Remarque :

- Pour enregistrer sur la carte, il est nécessaire d’effectuer les réglages de support.
  Lorsqu’aucune carte n’est disponible, définissez les réglages de support sur “HDD” pour l’enregistrement.

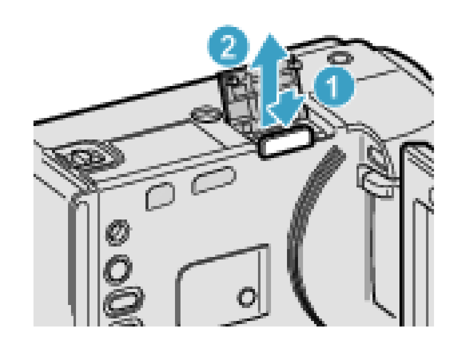
“SUPPORT ENREG. VIDEO” (☞ p. 107)
“SUPPORT ENREG. PHOTO” (☞ p. 107)

- Pour utiliser des cartes qui ont été utilisées dans d’autres appareils, il est nécessaire de formater (initialiser) la carte en utilisant “FORMATER LA CARTE SD” à partir des réglages de support.

“FORMATER LA CARTE SD” (☞ p. 109)

Retirer la carte

Poussez la carte vers l’intérieur puis tirez-la vers vous.



Types de cartes microSD utilisables

Les cartes microSD suivantes peuvent être utilisées sur cet appareil.

Carte microSDHC



- Utilisez une carte microSDHC compatible Classe 4 ou supérieure (4 Go à 8 Go) pour l'enregistrement de vidéo.

Carte microSD



- Cet appareil prend en charge les cartes microSD de 256 Mo à 2 Go.

Les opérations sont confirmées sur les cartes microSD des fabricants suivants.

- Panasonic
- TOSHIBA
- SanDisk
- ATP

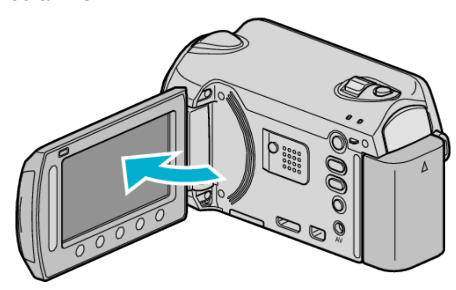
Remarque :

- Toute utilisation de cartes microSD (y compris des cartes microSDHC) autres que celles indiquées ci-dessus risque de causer des problèmes lors de l'enregistrement ou la perte de données.
- Les Classes 4 et 6 sont garanties pour avoir respectivement un taux de transfert minimum de 4 Mo/s et 6 Mo/s pendant la lecture ou l'écriture de données.

Régler l'horloge

L'écran "REGLER DATE/HEURE !" apparaît lorsque vous allumez cet appareil pour la première fois après l'achat, lorsqu'il n'a pas été utilisé pendant une longue période ou lorsque l'horloge n'a pas encore été réglée. Réglez l'horloge avant tout enregistrement.

1 Ouvrez l'écran LCD.

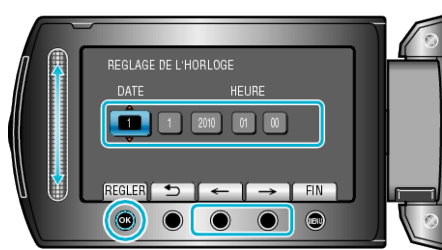


- Cet appareil s'allume.
- Lorsque l'écran LCD est fermé, l'appareil s'éteind.

2 Sélectionnez "OUI" et appuyez sur ⓞⓚ.



3 Réglez la date et l'heure.



- Utilisez le curseur pour programmer l'année, le mois, le jour, l'heure et les minutes.
- Appuyez sur les touches de fonctionnement "←" / "→" pour déplacer le curseur.
- Une fois l'heure et la date réglées, appuyez sur ⓞⓚ.

4 Sélectionnez votre région puis appuyez sur ⓞⓚ.



- Le nom de la ville et le décalage horaire s'affichent.
- Appuyez sur ⓞⓚ une fois que la couleur de la région sélectionnée a changé.

Remarque :

- L'horloge pourra être réinitialisée ultérieurement.

"Réinitialiser l'horloge" (☞ p. 15)

- Lorsque vous utilisez cet appareil à l'étranger, vous pouvez le régler sur l'heure locale pour l'enregistrement.

"Régler l'horloge à l'heure locale lors de vos voyages" (☞ p. 18)

- Vous pouvez activer ou désactiver l'affichage de l'horloge en mode lecture.

"AFFICHAGE SUR ECRAN" (☞ p. 91)

- Le style de réglage de l'horloge sur cet appareil varie en fonction du modèle.

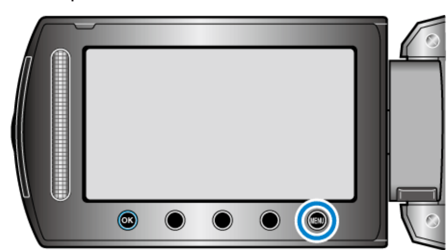
"Style de réglage de l'horloge" (☞ p. 96)

- Appuyez sur le curseur et sur les touches autour de l'écran avec vos doigts.
- Le curseur et les touches ne fonctionnent pas si vous les touchez avec vos ongles ou avec des gants.
- Les affichages à l'écran ne fonctionnent pas, même si vous appuyez dessus.

Réinitialiser l'horloge

Réglez l'horloge avec "REGLER L'HEURE" dans le menu.

1 Appuyez sur MENU pour afficher le menu.



2 Sélectionnez "REGLER L'HEURE" et appuyez sur OK.



3 Sélectionnez "REGLAGE DE L'HORLOGE" et appuyez sur OK.



4 Réglez la date et l'heure.



- Utilisez le curseur pour programmer l'année, le mois, le jour, l'heure et les minutes.
- Appuyez sur les touches de fonctionnement "←" / "→" pour déplacer le curseur.
- Une fois l'heure et la date réglées, appuyez sur OK.

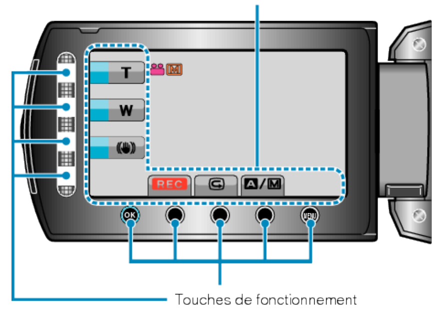
5 Sélectionnez votre région puis appuyez sur OK.



- Le nom de la ville et le décalage horaire s'affichent.
- Appuyez sur OK une fois que la couleur de la région sélectionnée a changé.

Utiliser les touches de fonctionnement

Les fonctions des touches de fonctionnement peuvent être affichées à l'écran selon l'option en cours d'utilisation.



- Pour les faire fonctionner, effleurez le curseur et les touches à l'écran avec vos doigts.

Remarque :

- "Touch" renvoie à l'effleurement des touches tactiles de fonctionnement.
- Le curseur et les touches ne fonctionnent pas si vous les touchez avec vos ongles ou avec des gants.
- Les affichages à l'écran ne fonctionnent pas, même si vous appuyez dessus.

Utiliser le curseur

Faites glisser la partie bombée de votre doigt le long du curseur pour des opérations régulières.
Pendant que le curseur est appuyé, le curseur bouge automatiquement.
Les opérations de précision comme bouger le curseur pas à pas peuvent être effectuées en touchant le curseur.

- Veuillez vous référer aux instructions d'utilisation dans l'animation sur le Manuel d'utilisation.

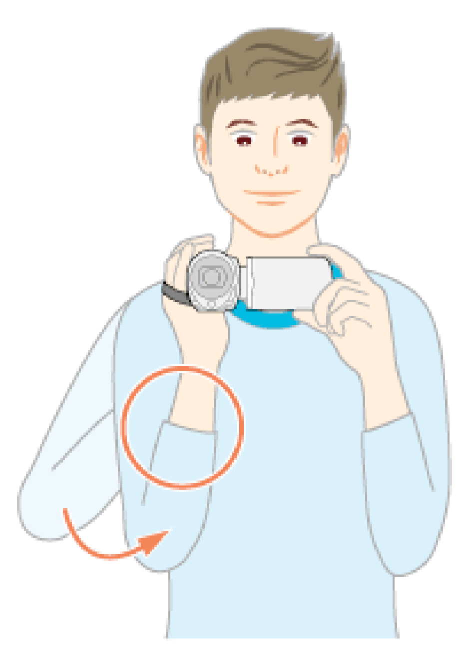
Remarque :

- Le curseur et les touches ne fonctionnent pas si vous les touchez avec vos ongles ou avec des gants.
- Les affichages à l'écran ne fonctionnent pas, même si vous appuyez dessus.

Tenir cet appareil

Lorsque vous tenez l'appareil, gardez vos coudes près de vous pour éviter que la caméra ne bouge.





Attention :

- Attention à ne pas faire tomber l'appareil en le transportant.
- Les tuteurs doivent faire attention lorsque l'appareil est utilisé par des enfants.

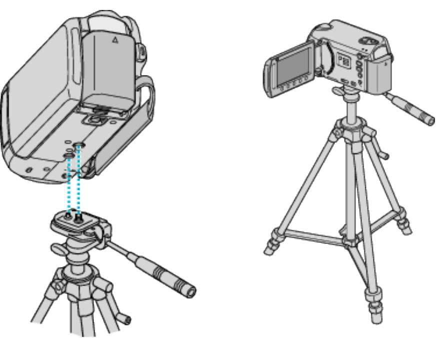
Remarque :

- Si la caméra bouge trop, utilisez le stabilisateur d'image numérique.

"Réduire les secousses de la caméra" (☞ p. 22)

Montage sur trépied

Cet appareil peut être monté sur un trépied. Ceci est très utile pour empêcher la caméra de bouger et pour vous permette d'enregistrer à partir du même endroit.



- Pour éviter que l'appareil ne tombe, vérifiez les orifices de vis et les orifices de montage du trépied sur celui-ci avant le montage. Tournez ensuite les vis jusqu'à ce qu'elles soient solidement fixées.

Attention :

- Pour éviter des blessures ou des dommages lié(e)s à la chute de cet appareil, lisez le manuel d'instruction du trépied à utiliser et assurez-vous que ce dernier est solidement fixé.

Remarque :

- Nous vous recommandons d'utiliser le trépied pour tout enregistrement dans des conditions propices aux secousses de la caméra (comme par exemple dans des endroits sombres ou lors de zooms de l'extrémité du téléobjectif).
- Réglez le stabilisateur d'image numérique sur (OFF) lorsque vous utilisez un trépied pour l'enregistrement.

"Réduire les secousses de la caméra" (☞ p. 22)

Utilisation de l'appareil à l'étranger

La forme de la prise de courant varie en fonction des pays et des régions. Pour charger la batterie, vous avez besoin d'une prise convertisseur adaptée à la forme de la prise.

"Charger la batterie à l'étranger" (☞ p. 17)

Réglez l'heure et la date à l'heure locale en sélectionnant votre destination de voyage via "REGLAGE ZONE" de "REGLER L'HEURE".

"Régler l'horloge à l'heure locale lors de vos voyages" (☞ p. 18)

Lorsque "MARCHE" est sélectionné dans "ETABLI POUR L'HEURE D'ETE" dans"REGLER L'HEURE", l'heure est avancée d'1 heure.

"Régler l'heure d'été" (☞ p. 18)

Charger la batterie à l'étranger

La forme de la prise de courant varie en fonction des pays et des régions. Pour charger la batterie, vous avez besoin d'une prise convertisseur adaptée à la forme de la prise.

A	B	BF	C	O

North America	
United States	A
Canada	A
Mexico	A

Asia	
India	B.C.BF
Indonesia	C
Singapore	B.BF
Sri Lanka	B.C.BF
Thailand	A.BF.C
South Korea	A.C
China	A.B.BF.C.O
Japan	A
Nepal	C
Pakistan	B.C
Bangladesh	C
Philippines	A.BF.O
Vietnam	A.C
Hong Kong Special Administrative Region	B.BF
Macau Special Administrative Region	B.C
Malaysia	B.BF.C

Europe	
Iceland	C
Ireland	C
United Kingdom	B.BF
Italy	C
Austria	C
Netherlands	C
Canary Islands	C
Greece	C
Switzerland	C
Sweden	C
Spain	A.C
Denmark	C
Germany	C
Norway	C
Hungary	C
Finland	C
France	C
Belgium	C
Poland	B.C
Portugal	B.C
Romania	C

Oceania	
Australia	O
Guam	A
Tahiti	C
Tonga	O
New Zealand	O
Fiji	O

Latin	
Argentina	O
Colombia	A
Jamaica	A
Chile	B.C
Haiti	A
Panama	A
Bahamas	A
Puerto Rico	A
Brazil	A.C
Venezuela	A
Peru	A.C

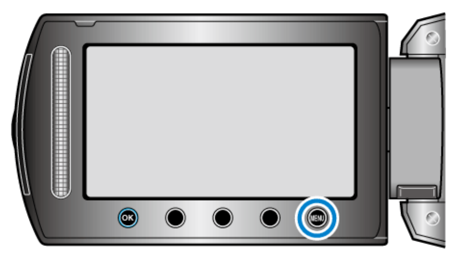
Middle East	
Israel	C
Iran	C
Kuwait	B.C
Jordan	B.BF

Africa	
Algeria	A.B.BF.C
Egypt	B.BF.C
Guinea	C
Kenya	B.C
Zambia	B.BF
Tanzania	B.BF
Republic of South Africa	B.C.BF
Mozambique	C
Morocco	C

Régler l'horloge à l'heure locale lors de vos voyages

Réglez l'heure et la date à l'heure locale en sélectionnant votre destination de voyage via “REGLAGE ZONE” de “REGLER L'HEURE”.
Restaurez les réglages relatifs à la région dès votre retour.

1 Appuyez sur MENU pour afficher le menu.



2 Sélectionnez “REGLER L'HEURE” et appuyez sur OK.



3 Sélectionnez “REGLAGE ZONE” et appuyez sur OK.



4 Sélectionnez la région de votre destination de voyage puis appuyez sur OK.



- Le nom de la ville et le décalage horaire s'affichent.

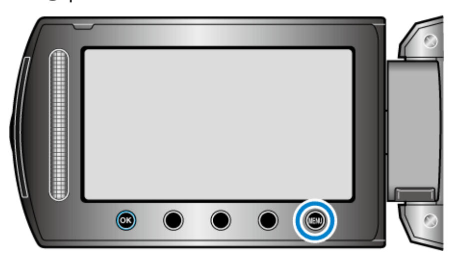
Remarque :

- Les paramètres “REGLAGE ZONE” changent l'heure de l'horloge de façon à tenir compte du fuseau horaire.
  Une fois de retour dans votre pays, resélectionnez la région initialement définie pour restaurer les réglages initiaux de l'horloge.

Régler l'heure d'été

Lorsque “MARCHE” est sélectionné dans “ETABLI POUR L'HEURE D'ETE” dans“REGLER L'HEURE”, l'heure est avancée d'1 heure.

1 Appuyez sur MENU pour afficher le menu.



2 Sélectionnez “REGLER L'HEURE” et appuyez sur OK.



3 Sélectionnez “ETABLI POUR L'HEURE D'ETE” et appuyez sur OK.



4 Définissez l'heure d'été puis appuyez sur OK.



Remarque :

- Qu'est-ce que l'heure d'été?
  L'heure d'été est un système qui avance l'horloge d'1 heure pendant une période déterminée en été.
  Ce système est essentiellement utilisé dans les pays occidentaux.
- Restaurez les réglages de l'heure d'été dès votre retour.

Accessoires en option

Nom du produit	Description
Batterie ● BN-VG114E ● BN-VG121E ● BN-VG138E	● Permet d'enregistrer plus longtemps qu'avec la batterie fournie avec cet appareil. Elle peut également être utilisée en tant que batterie de rechange.
Chargeur de batterie ● AA-VG1	● Permet de charger la batterie sans utiliser l'appareil.
Câble du composant ● QAM1266-001	● Pour visualiser en qualité d'image élevée.

Remarque :

- Pour plus d'informations à ce propos, veuillez consulter le catalogue.
- BN-VG114E est la même batterie que celle fournie avec cet appareil.

Durée d'enregistrement approximative (avec batterie)

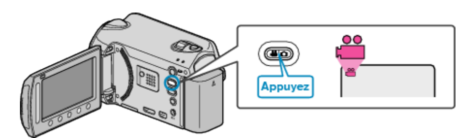
Batterie	Durée d'enregistrement réelle	Durée d'enregistrement continue
BN-VG114E (Fourni)	50 m	1 h 30 m
BN-VG121E	1 h 15 m	2 h 15 mn
BN-VG138E	2 h 15 m	4 h 5 mn

- Les valeurs mentionnées ci-dessus se rapportent à celles figurant lorsque "RETROECL. MONITEUR" sur "STANDARD".
- La durée d'enregistrement réelle peut être plus courte si le zoom est utilisé ou si l'enregistrement est arrêté à plusieurs reprises.
  (Il est recommandé de préparer la batterie pour trois fois la durée d'enregistrement prévue.)
- Lorsque la durée de vie de la batterie est atteinte, la durée d'enregistrement raccourcit, même si la batterie est entièrement chargée.
  (Remplacez la batterie par une nouvelle.)

Enregistrer des vidéos en mode automatique

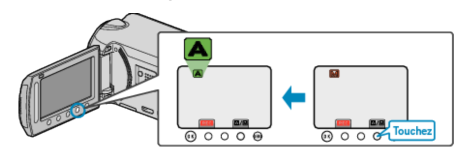
Vous pouvez enregistrer des vidéos sans avoir à vous préoccuper des détails de réglage. Pour ce faire, utilisez le mode auto.

1 Ouvrez l'écran LCD puis sélectionnez le mode vidéo.



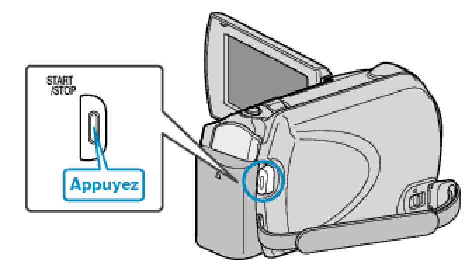
- L'icône du mode vidéo apparaît alors.

2 Vérifiez si le mode d'enregistrement est bien Auto.



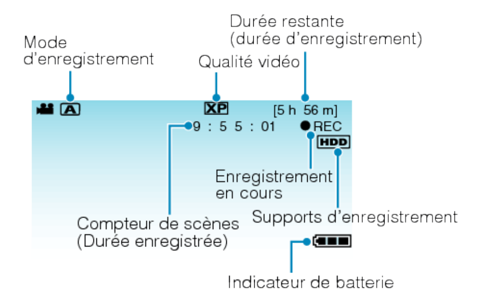
- Si le mode activé est le mode manuel, appuyez sur la touche A/M.
  Le mode bascule entre les mode Auto et Manuel à chaque sélection.

3 Lancez l'enregistrement.



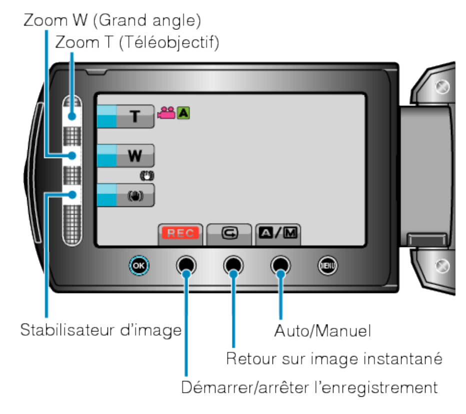
- Appuyez à nouveau pour arrêter l'enregistrement.

Indications apparaissant à l'écran pendant l'enregistrement de vidéos



Icône d'affichage	Description
Mode d'enregistrement	Appuyez sur la touche A/M pour que le mode d'enregistrement bascule entre les modes A (Auto) et M (Manuel).
Qualité vidéo	Affiche l'icône du réglage "QUALITE VIDEO" sélectionné dans le menu d'enregistrement. "QUALITE VIDEO" (☞ p. 81)
Durée restante (Durée d'enregistrement)	Affiche la durée restante pour l'enregistrement vidéo.
●REC **Enregistrement en cours**	Apparaît lorsqu'un enregistrement vidéo est en cours.
●II Pause	Apparaît lorsqu'un enregistrement vidéo est suspendu.
Compteur de scènes (Durée enregistrée)	Affiche la durée écoulée de la vidéo actuellement enregistrée.
Supports d'enregistrement	Affiche l'icône des supports où les vidéos sont enregistrées. Les supports d'enregistrement peuvent être modifiés. "SUPPORT ENREG. VIDEO" (☞ p. 107)
Indicateur de batterie	Affiche la charge restante approximative de la batterie. Vous pouvez faire apparaître les détails de la batterie en appuyant sur la touche INFOS ⏻. "Durée restante d'enregistrement/de la batterie" (☞ p. 36)

Touches de fonctionnement pour l'enregistrement vidéo



Touche de fonctionnement	Description
Zoom gros plan/grand angle	Permet d'effectuer les mêmes fonctions que la commande de zoom. Les secousses de la caméra, fréquentes lors de l'utilisation de la commande de zoom, peuvent être minimisées. "Effectuer un zoom" (☞ p. 21)
Stabilisateur d'image	Permet de réduire les secousses de la caméra. "Réduire les secousses de la caméra" (☞ p. 22)
Démarrer/arrêter l'enregistrement	Sert de touche START/STOP.
Revue rapide	Permet de visualiser les dernières vidéos enregistrées. "Vérifier immédiatement l'image capturée (retour sur image instantané)" (☞ p. 22)
Auto/Manuel	Fait basculer le mode d'enregistrement entre Auto et Manuel.

Remarque :

- La touche de fonctionnement du curseur ne peut être utilisée lorsque l'écran LCD est basculé.
- Le zoom apparaît lorsque vous touchez le curseur.

Réglages utiles pour l'enregistrement

- Classez les vidéos pendant l'enregistrement pour pouvoir les retrouver plus facilement lors de la lecture.

"Enregistrer des fichiers dans des événements" (☞ p. 81)

- Lorsque "REDEMARRAGE RAPIDE" est réglé sur "MARCHE", cet appareil s'allume immédiatement si vous ouvrez l'écran LCD dans les 5 minutes suivant la mise hors tension de l'appareil, en fermant l'écran.

"REDEMARRAGE RAPIDE" (☞ p. 102)

- Lorsque "ARRET AUTOMATIQUE" est réglé sur "MARCHE", cet appareil s'éteint automatiquement s'il n'est pas utilisé pendant 5 minutes, afin d'économiser de l'énergie. (en utilisant la batterie uniquement)

"ARRET AUTOMATIQUE" (☞ p. 100)

- Lorsque "PRIOR. VISAGE AE/AF" est réglé sur "MARCHE" (réglage par défaut), cet appareil détecte les visages et règle automatiquement la luminosité et la mise au point, pour enregistrer les visages avec plus de netteté.

"PRIOR. VISAGE AE/AF" (☞ p. 81)

Attention :

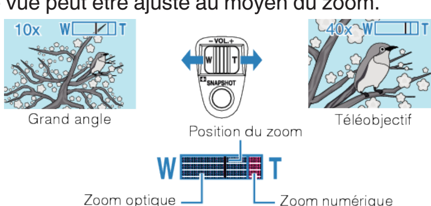
- N'exposez pas l'objectif directement à la lumière du soleil.
- N'utilisez pas cet appareil sous la pluie, la neige ou dans des endroits fortement humides, tels que la salle de bains.
- N'utilisez pas cet appareil dans des endroits fortement sujets à l'humidité, à la poussière, ou directement exposés à de la vapeur ou de la fumée.
- Le voyant d'accès s'allume lorsqu'un enregistrement vidéo est en cours. Ne retirez pas la batterie, l'adaptateur secteur ou la carte microSD lorsque le voyant est allumé.
- Faites une sauvegarde des données importantes enregistrées.
  Il est recommandé de copier vos données importantes enregistrées sur un DVD ou tout autre support d'enregistrement pour les stocker. JVC ne sera pas responsable des données perdues.

Remarque :

- Avant d'enregistrer une scène importante, il est recommandé d'effectuer un enregistrement test.
- Vérifiez la durée de temps d'enregistrement dans le support avant de débuter la prise de vue. S'il n'y a pas suffisamment d'espace, déplacer (copier) les données sur un ordinateur ou disque.
- N'oubliez pas de faire des copies après l'enregistrement!
- L'enregistrement s'arrête automatiquement car il ne peut pas tourner 12 heures consécutives ou plus en fonction des spécifications.
  (La reprise de l'enregistrement peut prendre quelques temps.)
- Pour les longs enregistrements, le fichier est divisé en deux fichiers ou plus si la taille est supérieure à 4 Go.
- Vous pouvez raccorder cet appareil à l'adaptateur secteur pour enregistrer pendant de longues heures en intérieur.

Effectuer un zoom

L'angle de de vue peut être ajusté au moyen du zoom.



- Utilisez l'embout W (Grand angle) pour effectuer une prise de vue grand angle.
- Utilisez l'embout T (Téléobjectif) pour grossir le sujet lors de la prise de vue.

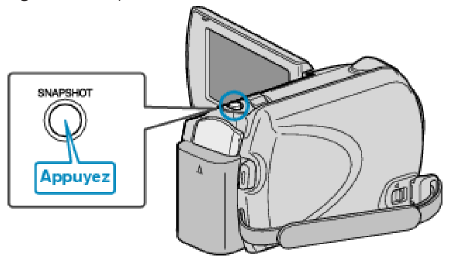
Remarque :

- Lorsque vous utilisez le zoom numérique, l'image devient granuleuse dans la mesure où elle est numériquement agrandie.
- Il est possible de modifier la plage du rapport de zoom.

"Modifier la plage du rapport de zoom" (☞ p. 82)

Capturer des photos lors d'un enregistrement vidéo

Appuyez sur la touche SNAPSHOT pour prendre des photos en mode vidéo (pause ou enregistrement).



- "PHOTO" apparaît à l'écran lorsqu'une photo est capturée.



- Les photos capturées en mode vidéo sont enregistrées à la destination préalablement définie dans les réglages de support.

"SUPPORT ENREG. PHOTO" (☞ p. 107)

Remarque :

- La qualité des photos varie en fonction du réglage effectué à partir de "QUALITE IMAGE".

"Modifier la qualité des photos" (☞ p. 86)

Réduire les secousses de la caméra

Lorsque le stabilisateur d'image numérique est allumé, il permet de réduire les secousses de la caméra lors de l'enregistrement.



- Le réglage du stabilisateur d'image peut se modifier à chaque touche.

Affichage	Réglage
(Stabilisateur d'image 1)	Réduit les secousses de la caméra dans des conditions de prise de vue normales.
(Stabilisateur d'image 2)	Réduit les secousses de la caméra avec plus d'efficacité pendant les prises de vue grand angle. * Seulement avec l'embout grand angle (environ 5x)
(OFF)	Désactive le stabilisateur d'image.

Remarque :

- Il est recommandé d'éteindre ce mode lorsque vous utilisez un trépied et que vous filmez un sujet avec peu de mouvement.
- Une stabilisation complète est impossible si la caméra bouge trop.
- Ce réglage s'applique uniquement pour l'enregistrement vidéo.

Visualiser immédiatement l'image capturée

Vous pouvez visualiser les dernières images capturées en mode d'enregistrement. (Retour sur image instantané)



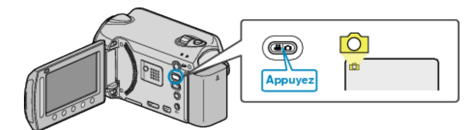
Remarque :

- Vous pouvez également supprimer l'image après vérification.
- Une fois l'appareil mis sous tension, la fonction Retour sur image instantané n'aura plus en mémoire les dernières photos capturées. Dans ce cas, utilisez le mode lecture pour visualiser les photos.

Capturer des photos en mode Auto

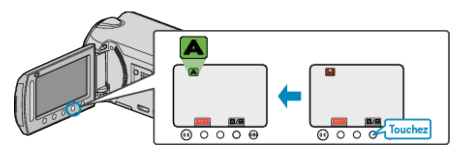
Vous pouvez enregistrer des vidéos sans avoir à vous préoccuper des détails de réglage. Pour ce faire, utilisez le mode auto.

1 Ouvrez l'écran LCD puis sélectionnez le mode photo.



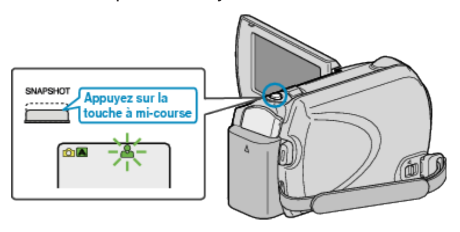
- L'icône du mode photo apparaît.

2 Vérifiez si le mode d'enregistrement est bien Auto.



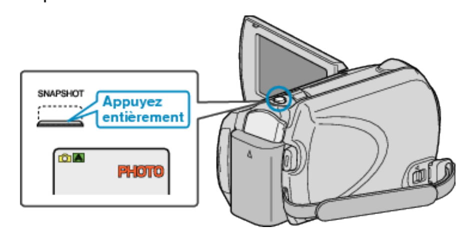
- Si le mode activé est le mode manuel, appuyez sur la touche A/M. Le mode bascule entre les mode Auto et Manuel à chaque sélection.

3 Effectuez la mise au point du sujet.



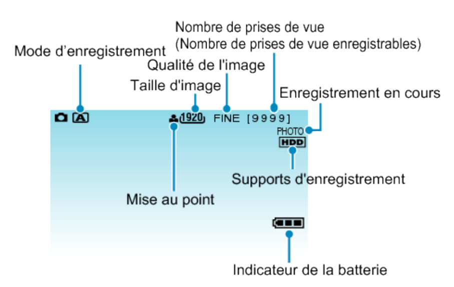
- Une fois la mise au point effectuée, le voyant de l'icône de mise au point devient vert.

4 Prenez une photo.



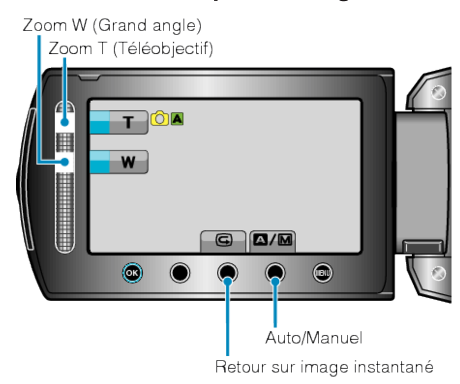
- PHOTO apparaît à l'écran lorsqu'une photo est capturée.

Indications apparaissant à l’écran lors de l’enregistrement d’une photo



Icône d’affichage	Description
Mode d’enregistrement	Appuyez sur la touche A/M pour que le mode d’enregistrement bascule entre les modes A (Auto) et M (Manuel).
Taille d’image	Affiche l’icône de la taille d’image. “TAILLE IMAGE” (☞ p. 86)
Qualité de l’image	Affiche l’icône du réglage “QUALITE IMAGE” sélectionné dans le menu d’enregistrement. “QUALITE IMAGE” (☞ p. 86)
Nombre de prises de vue (Nombre de prises de vue enregistrables)	Affiche le nombre de prises de vue restantes pour l’enregistrement de photos.
Mise au point	Le voyant devient vert lorsque la mise au point est terminée.
Enregistrement en cours	Apparaît à l’écran lorsqu’une photo est capturée.
Supports d’enregistrement	Affiche l’icône des supports où les photos sont enregistrées. Les supports d’enregistrement peuvent être modifiés. “SUPPORT ENREG. PHOTO” (☞ p. 107)
Indicateur de batterie	Affiche la charge restante approximative de la batterie. Vous pouvez faire apparaître les détails de la batterie en appuyant sur la touche INFOS ⏻. “Durée restante d’enregistrement/de la batterie” (☞ p. 36)

Touches de fonctionnement pour l'enregistrement de photos



Touche de fonctionnement	Description
Zoom gros plan/grand angle	Sert de commande de zoom. "Effectuer un zoom" (☞ p. 24)
Revue rapide	Permet de visualiser les dernières photos enregistrées. "Visualiser immédiatement l'image capturée" (☞ p. 24)
Auto/Manuel	Fait basculer le mode d'enregistrement entre Auto et Manuel.

Remarque :
- La touche de fonctionnement du curseur ne peut être utilisée lorsque l'écran LCD est basculé.
- Le zoom apparaît lorsque vous touchez le curseur.

Réglages utiles pour l'enregistrement

- Lorsque "REDEMARRAGE RAPIDE" est réglé sur "MARCHE", cet appareil s'allume immédiatement si vous ouvrez l'écran LCD dans les 5 minutes suivant la mise hors tension de l'appareil, en fermant l'écran.

"REDEMARRAGE RAPIDE" (☞ p. 102)

- Lorsque "ARRET AUTOMATIQUE" est réglé sur "MARCHE", cet appareil s'éteint automatiquement s'il n'est pas utilisé pendant 5 minutes, afin d'économiser de l'énergie. (en utilisant la batterie uniquement)

"ARRET AUTOMATIQUE" (☞ p. 100)

- Lorsque "PRIOR. VISAGE AE/AF" est réglé sur "MARCHE" (réglage par défaut), cet appareil détecte les visages et règle automatiquement la luminosité et la mise au point, pour enregistrer les visages avec plus de netteté.

"PRIOR. VISAGE AE/AF" (☞ p. 84)

- La résolution de l'image peut être modifiée.

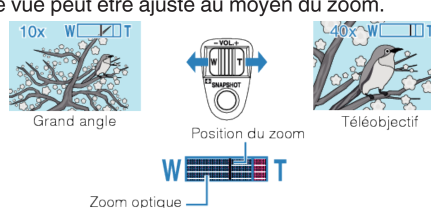
"TAILLE IMAGE" (☞ p. 86)

Attention :
- N'exposez pas l'objectif directement à la lumière du soleil.
- N'utilisez pas cet appareil sous la pluie, la neige ou dans des endroits fortement humides, tels que la salle de bains.
- N'utilisez pas cet appareil dans des endroits fortement sujets à l'humidité, à la poussière, ou directement exposés à de la vapeur ou de la fumée.
- Le voyant d'accès s'allume lorsqu'un enregistrement vidéo est en cours. Ne retirez pas la batterie, l'adaptateur secteur ou la carte microSD lorsque le voyant est allumé.

Remarque :
- Avant d'enregistrer une scène importante, il est recommandé d'effectuer un enregistrement test.
- Le stabilisateur d'image numérique ne fonctionne pas avec l'enregistrement de photos.

Effectuer un zoom

L'angle de de vue peut être ajusté au moyen du zoom.



- Utilisez l'embout W (Grand angle) pour effectuer une prise de vue grand angle.
- Utilisez l'embout T (Téléobjectif) pour grossir le sujet lors de la prise de vue.

Remarque :
- Le zoom numérique n'est pas disponible en mode d'enregistrement de photos.

Visualiser immédiatement l'image capturée

Vous pouvez visualiser les dernières images capturées en mode d'enregistrement. (Retour sur image instantané)

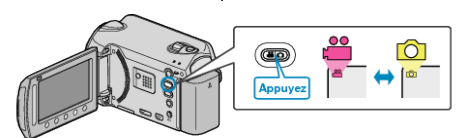


Remarque :
- Vous pouvez également supprimer 🗑 l'image après vérification.
- Une fois l'appareil mis sous tension, la fonction Retour sur image instantané n'aura plus en mémoire les dernières photos capturées. Dans ce cas, utilisez le mode lecture pour visualiser les photos.

Enregistrement manuel

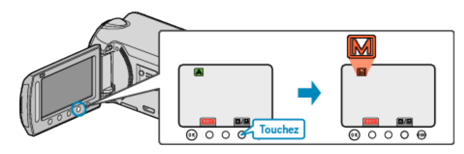
Vous pouvez ajuster les réglages, tels que la luminosité et la vitesse d’obturation en utilisant le mode Manuel.
L’enregistrement Manuel peut être à la fois défini pour les modes vidéo et photo.

1 Sélectionnez le mode vidéo ou photo.



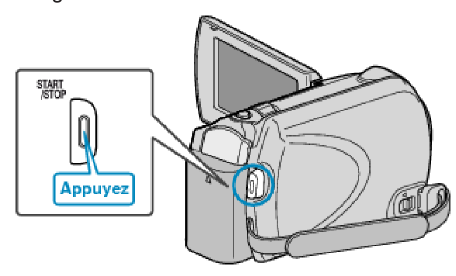
- L’icône du mode vidéo ou photo apparaît.

2 Sélectionnez le mode d’enregistrement Manuel.



- Le mode bascule entre les mode Auto et Manuel à chaque sélection.

3 Lancez l’enregistrement.



- Appuyez à nouveau pour arrêter l’enregistrement.

Remarque :

- Les réglages manuels apparaissent à l’écran uniquement en mode Manuel.

Menu d’enregistrement Manuel

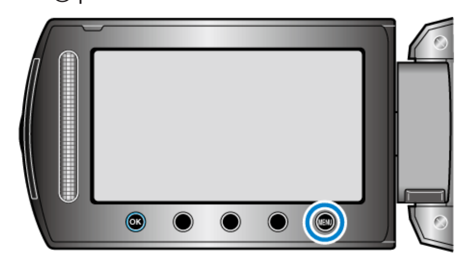
Les éléments suivants peuvent être réglés.

Nom	Description
SELECTION SCENE	● Les enregistrements correspondant aux conditions de prises de vue peuvent ainsi être facilement effectués. “Sélection de scène” (☞ p. 26)
MISE AU POINT	● Utilisez la mise au point manuelle, si celle-ci ne se fait pas de manière automatique sur le sujet. “Ajuster manuellement la mise en point” (☞ p. 27)
AIDE MISE AU POINT	● A utiliser pour faire une mise au point plus précise. “Utiliser la mise au point assistée” (☞ p. 28)
AJUSTER LUMINOSITE	● Vous avez la possibilité, si vous le souhaitez, d’ajuster la luminosité générale de l’écran. ● Utilisez cette fonction lorsque vous souhaitez enregistrer dans des endroits sombres ou clairs. “Ajuster la luminosité” (☞ p. 28)
BALANCE DES BLANCS	● Vous avez la possibilité, si vous le souhaitez, d’ajuster la couleur générale de l’écran. ● Utilisez cette fonction lorsque la couleur à l’écran semble légèrement différente de la couleur réelle. “Régler la balance des blancs” (☞ p. 29)
COMP. RETROECLAIRAGE	● Permet de corriger l’image lorsque le sujet paraît sombre en raison du contre-jour. ● Utilisez cette fonction pour effectuer des prises de vue en contre-jour. “Régler la compensation de contre-jour” (☞ p. 29)
ZONE DE PHOTOMETRIE	● Vous pouvez définir la luminosité d’une région spécifique en tant que paramètre par défaut. “Régler la zone de mesure” (☞ p. 30)
EFFET	● Vous pouvez, si vous le souhaitez, prendre des images ressemblant à de veilles photos ou à des films en noir et blanc. “Enregistrer avec des effets” (☞ p. 30)
TELE MACRO	● Utilisez cette fonction pour prendre des gros plans (macro) du sujet. “Effectuer des prises de vue en gros plan” (☞ p. 31)

Sélection de scène

Des scènes courantes qui sont souvent rencontrées peuvent être filmées avec les paramètres les plus appropriés.

1 Appuyez sur MENU pour afficher le menu.



2 Sélectionnez “REGLAGE MANUEL” et appuyez sur OK.



3 Sélectionnez “SELECTION SCENE” et appuyez sur OK.



4 Sélectionnez la scène puis appuyez sur OK.



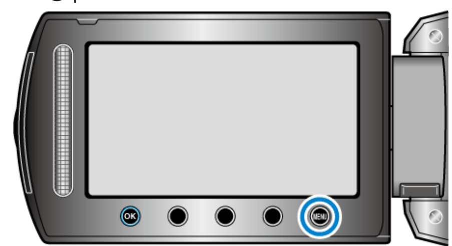
Réglage	Effet
NUIT	Augmente l’intensité et éclaire la scène automatiquement lorsqu’il fait nuit. Afin de prévenir le tremblement de la caméra, utilisez un trépied. OFF ON
PROJECTEUR	Évite que le sujet humain n’apparaisse trop clair sous la lumière. OFF ON

* L’image n’est qu’une impression.

Ajuster manuellement la mise en point

Procédez à ce réglage si la mise au point n’est pas claire dans “AUTO” ou lorsque vous souhaitez effectuer manuellement la mise au point.

1 Appuyez sur MENU pour afficher le menu.



2 Sélectionnez “REGLAGE MANUEL” et appuyez sur OK.



3 Sélectionnez “MISE AU POINT” et appuyez sur OK.



4 Sélectionnez “MANUEL” et appuyez sur OK.



5 Servez-vous du curseur pour ajuster la mise au point.



- Déplacez le curseur vers le haut pour effectuer la mise au point d’un sujet éloigné.
- Déplacez le curseur vers le bas pour effectuer la mise au point sur un sujet rapproché.

6 Appuyez sur OK pour confirmer.



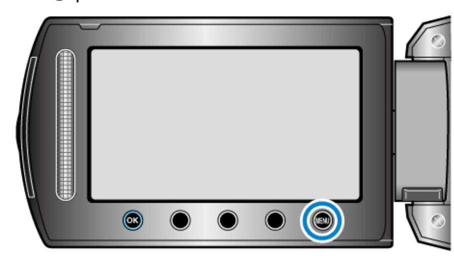
Remarque :

- Un sujet dont la mise au point est effectuée via gros plan reste au point en cas de zoom arrière en mode grand angle.

Utiliser la mise au point assistée

Le contour du sujet visé est mis en couleur pour une mise au point plus précise.

1 Appuyez sur MENU pour afficher le menu.



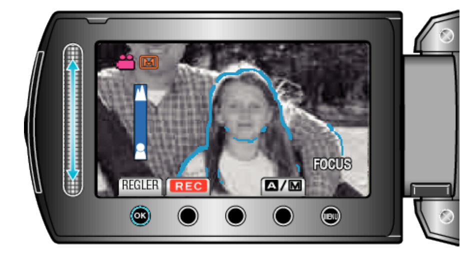
2 Sélectionnez “REGLAGE MANUEL” et appuyez sur OK.



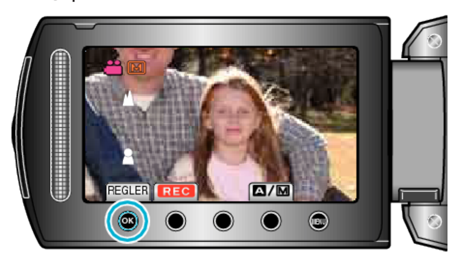
3 Sélectionnez “AIDE MISE AU POINT” et appuyez sur OK.



4 Servez-vous du curseur pour ajuster la mise au point.



5 Appuyez sur OK pour confirmer.



Remarque :

- L’image passe en noir et blanc pendant que le contour de l’objet visé est affiché dans la couleur choisie. Changez la couleur du contour s’il devient difficile à voir.

“COULEUR AIDE FOCUS” (☞ p. 98)

Ajuster la luminosité

Vous pouvez régler la luminosité à votre niveau préféré.

1 Appuyez sur MENU pour afficher le menu.



2 Sélectionnez “REGLAGE MANUEL” et appuyez sur OK.



3 Sélectionnez “AJUSTER LUMINOSITE” et appuyez sur OK.



4 Sélectionnez “MANUEL” et appuyez sur OK.



5 Utilisez le curseur pour sélectionner la valeur de luminosité souhaitée.



- Plage de compensation pendant l’enregistrement de vidéos : -6 à +6
- Plage de compensation pendant l’enregistrement de photos : -2,0 à +2,0
- Déplacez le curseur vers le haut pour augmenter la luminosité.
- Déplacez le curseur vers le bas pour réduire la luminosité.

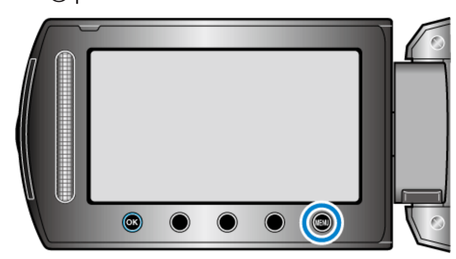
6 Appuyez sur OK pour confirmer.



Régler la balance des blancs

Vous pouvez régler la tonalité de couleur afin de bien capturer la source de lumière.

1 Appuyez sur MENU pour afficher le menu.



2 Sélectionnez “REGLAGE MANUEL” et appuyez sur OK.



3 Sélectionnez “BALANCE DES BLANCS” et appuyez sur OK.



4 Sélectionnez le réglage souhaité puis appuyez sur OK.



Réglage	Détails
AUTO	Ajuste automatiquement pour obtenir des couleurs naturelles.
BAL. B MANUEL	Utilisez cette option si le problème des couleurs non naturelles n’est pas résolu.
ENSOLEILLE	Vous pouvez régler cette option lors de la prise de vue extérieure par temps ensoleillé.
NUAGEUX	Réglez cette option lors de la prise de vue par temps nuageux ou à l’ombre.
HALOGENE	Réglez cette option lors de la prise de vue avec éclairage, comme par exemple un éclairage vidéo.

Utiliser BAL. B MANUEL

1 Placez une feuille de papier blanc uni devant l’objectif de sorte que le papier blanc occupe tout l’écran.

2 Sélectionnez “BAL. B MANUEL” puis appuyez sur OK.

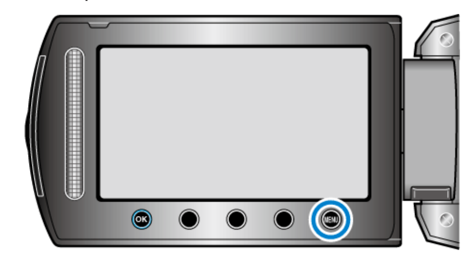
- Le curseur clignote.

3 Lâchez OK une fois que le menu disparaît.

Régler la compensation de contre-jour

Vous pouvez corriger l’image lorsque le sujet paraît trop sombre en raison du contre-jour.

1 Appuyez sur MENU pour afficher le menu.



2 Sélectionnez “REGLAGE MANUEL” et appuyez sur OK.



3 Sélectionnez “COMP. RETROECLAIRAGE” et appuyez sur OK.



4 Sélectionnez “MARCHE” et appuyez sur OK.



Régler la zone de mesure

Vous pouvez, si vous le souhaitez, définir la luminosité d'une zone spécifique comme valeur par défaut.

1 Appuyez sur MENU pour afficher le menu.



2 Sélectionnez “REGLAGE MANUEL” et appuyez sur OK.



3 Sélectionnez “ZONE DE PHOTOMETRIE” et appuyez sur OK.



4 Sélectionnez “PROJECTEUR” et appuyez sur OK.



- Lorsque “PROJECTEUR” est sélectionné, sélectionnez la position du cadre de mesure en appuyant sur les touches de fonctionnement "←"/"→".
  Une fois la sélection terminée, appuyez sur OK pour confirmer.

Enregistrer avec des effets

Vous pouvez ajouter différents effets à vos vidéos et à vos photos pour créer une atmosphère différente par rapport aux enregistrements classiques.



* L'image n'est qu'une impression.

1 Appuyez sur MENU pour afficher le menu.



2 Sélectionnez “REGLAGE MANUEL” et appuyez sur OK.



3 Sélectionnez “EFFET” et appuyez sur OK.



4 Sélectionnez l'effet souhaité puis appuyez sur OK.



Réglage	Détails
ARRET	Aucun effet.
SEPIA	L'image prend une teinte brune rappelant celle des anciennes photographies.
NOIR ET BLANC	Enregistre en noir et blanc comme les images de vieux téléviseurs.
FILM ANCIEN	Donne aux images un effet stroboscopique rappelant celui des vieux films. ● Cette option n'est possible qu'en mode vidéo.
STROBOSCOPE	Permet à l'image de ressembler à une série de clichés consécutifs comme un stroboscope. ● Cette option n'est possible qu'en mode vidéo.

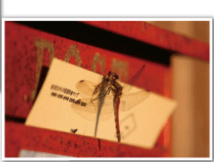
Remarque :

- Les réglages pour les vidéos et les photos peuvent être ajustés séparément.

Vidéo	SEPIA / NOIR ET BLANC / FILM ANCIEN / STROBOSCOPE
Photo	SEPIA / NOIR ET BLANC

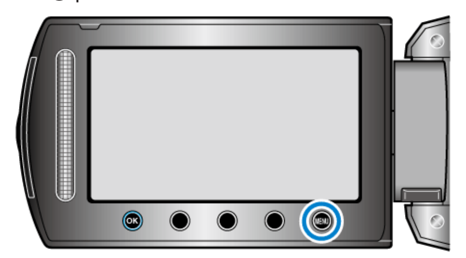
Effectuer des prises de vue en gros plan

La fonction téléobjectif macro vous permet de prendre un objet en gros plan.

* L'image n'est qu'une impression.

1 Appuyez sur MENU pour afficher le menu.



2 Sélectionnez "REGLAGE MANUEL" et appuyez sur OK.



3 Sélectionnez "TELE MACRO" et appuyez sur OK.



4 Sélectionnez "MARCHE" et appuyez sur OK.



Réglage	Détails
ARRET	Permet la prise de vue en gros plan jusqu'à 1 mètre de l'extrémité du téléobjectif (T). Permet la prise de vue en gros plan jusqu'à 5 cm de l'extrémité du grand angle (W).
MARCHE	Permet la prise de vue en gros plan jusqu'à 50 cm de l'extrémité du téléobjectif (T). Permet la prise de vue en gros plan jusqu'à 5 cm de l'extrémité du grand angle (W).

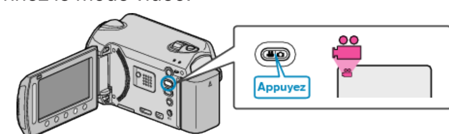
Avertissement

- Lorsque vous ne prenez pas de prise de vue en gros plan, réglez le "TELE MACRO" à ARRET.
  Sinon, l'image peut être floue.

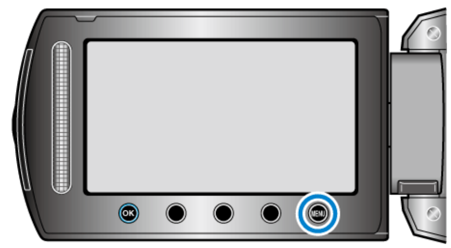
Enregistrer des fichiers dans des événements avant tout enregistrement

Classez les vidéos pendant l’enregistrement pour pouvoir les retrouver plus facilement lors de la lecture.

1 Sélectionnez le mode vidéo.



2 Appuyez sur MENU pour afficher le menu.



3 Sélectionnez “ENREG. EVENEMENT” et appuyez sur OK.



4 Sélectionnez le type d’événement souhaité puis appuyez sur OK.



Type d’événement
TEMPS LIBRE
VACANCES
SPORTS
CELEBRATION
FELICITATIONS
BEBE
MON FILS
MA FILLE
ANNIVERSAIRE
REMISE DIPLOMES

- Une icône apparaît à l’écran et la vidéo est enregistrée sous l’événement sélectionné.
  (Les vidéos continueront à être enregistrées sous le même événement jusqu’au prochain changement.)

Remarque :

- Pour annuler l’enregistrement de l’événement, appuyez sur “SUPPR.” dans l’étape 4.



- L’événement enregistré pourra être modifié ultérieurement.

“Modifier l’événement du fichier affiché” (☞ p. 52)
“Modifier l’événement des fichiers sélectionnés” (☞ p. 53)

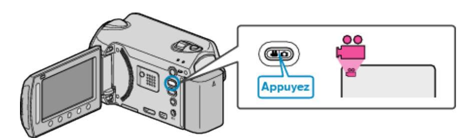
Prendre des vidéos en format YouTube™

Partagez facilement vos souvenirs avec toute votre famille et vos amis en publiant vos vidéos sur le site de partage YouTube™.
Grâce au téléchargement de prises de vue, les vidéos adaptées pour le chargement sur YouTube™ (dans les 10 minutes) peuvent être directement prises.

Remarque :

Pour en savoir plus sur YouTube™, veuillez visiter le site Web suivant.
http://www.youtube.com/

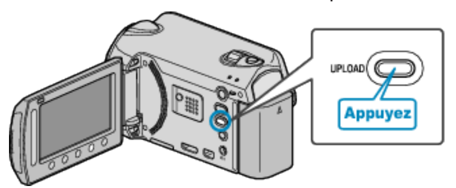
1 Sélectionnez le mode vidéo.



- L’icône du mode vidéo apparaît alors.

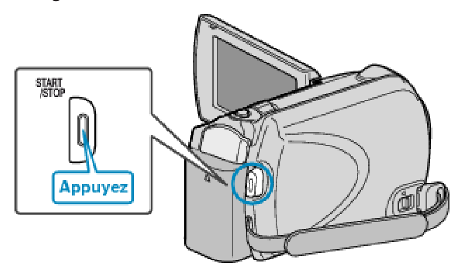
2 Appuyez sur la touche UPLOAD et activez la fonction. Passez à l’étape 3.

- Le mode bascule entre ON et OFF à chaque sélection.



- Le mode bascule entre ON et OFF à chaque pression.
- Lorsque le réglage est sur ON, un repère "🌐" s’affiche à l’écran.
- Pour annuler ce réglage, cliquez sur "OFF".

3 Lancez l’enregistrement.



- Appuyez à nouveau pour arrêter l’enregistrement.
- La longueur d’enregistrement maximum en mode de chargement est de 10 minutes.
  L’enregistrement s’arrête automatiquement au bout de 10 minutes.

Remarque :

- L’enregistrement ne peut être supérieur à 10 minutes puisqu’il s’agit de la durée limite autorisée sur YouTube™.
- La modification de vidéos à charger au format de fichier ne peut être effectuée sur cet appareil.
  Pour charger des fichiers vidéo, consultez la section ci-dessous "Charger des vidéos".
- L’icône de chargement disparaît lorsque l’enregistrement s’arrête.
  Pour enregistrer une autre vidéo en mode de chargement, procédez à nouveau aux réglages nécessaires.

Charger des vidéos

Vous pouvez charger vos vidéos sur YouTube™ via le logiciel "Everio MediaBrowser" fourni.
Installez le logiciel sur votre ordinateur puis connectez cet appareil à l'ordinateur.

- Pour savoir comment utiliser le logiciel, consultez le fichier d'aide.

"Installer le logiciel fourni" (☞ p. 71)
"Raccorder ce caméscope à l'ordinateur" (☞ p. 71)

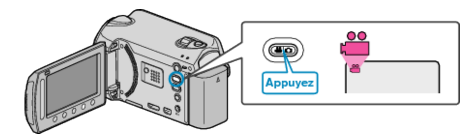
Problèmes pour charger des vidéos

- Assurez-vous d'avoir créé un compte avec YouTube™.
  (Il vous faut absolument un compte YouTube™ pour pouvoir charger des fichiers sur YouTube™.)
- Consultez "Q&A", "Dernières informations", "Télécharger informations", etc. dans "Cliquez pour obtenir les dernières infos sur les produits" dans le fichier d'aide du logiciel fourni "Everio MediaBrowser".

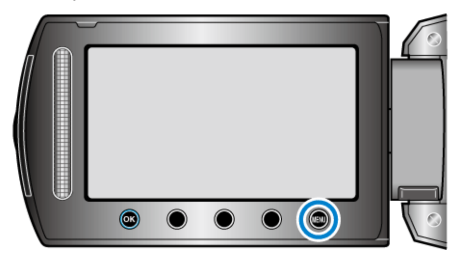
Enregistrer par intervalles (ENREG. ACCELERE)

Cette fonction permet de capturer les changements de scènes se déroulant lentement sur une longue période d'être montrés sur un laps de temps court en prenant des clichés à certains intervalles.
Cette option est utile notamment pour recréer l'ouverture d'un bourgeon de fleur.

1 Sélectionnez le mode vidéo.



2 Appuyez sur MENU pour afficher le menu.



3 Sélectionnez "ENREG. ACCELERE" et appuyez sur OK.

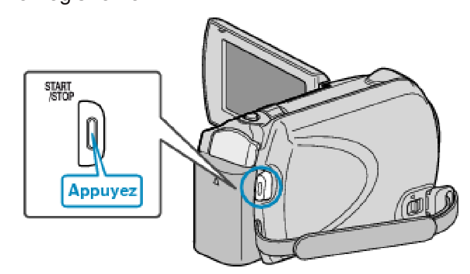


4 Sélectionnez un intervalle d'enregistrement (compris entre 1 et 80 secondes) puis appuyez sur OK.



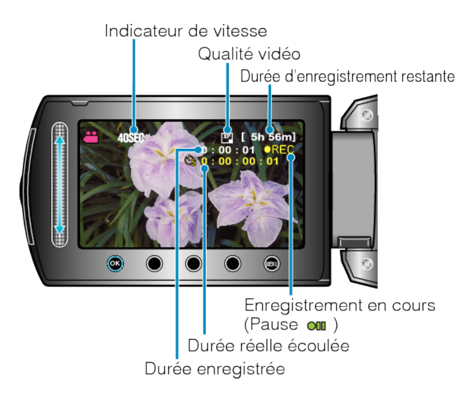
- Plus le nombre de secondes est important, plus l'intervalle d'enregistrement sera long.

5 Lancez l'enregistrement.



- Un cadre est pris à intervalles réguliers de la période sélectionnée.
- Lorsque l'intervalle d'enregistrement est réglé sur "INTERVALLE 20 S." ou davantage, cet appareil bascule en mode économie d'énergie entre deux enregistrements.
  Au point d'enregistrement suivant, le mode économie d'énergie sera arrêté et l'enregistrement démarrera automatiquement.
- Appuyez une nouvelle fois sur la touche START/STOP pour arrêter l'enregistrement.

Indications pour les enregistrements par prise de vue accélérée



Affichage	Description
Indicateur de vitesse	Affiche l'intervalle d'enregistrement défini.
Qualité vidéo	Affiche l'icône de la qualité vidéo définie.
Durée d'enregistrement restante	Durée d'enregistrement restante avec la qualité vidéo actuellement sélectionnée.
Enregistrement en cours	Apparaît lorsqu'un enregistrement vidéo est en cours. L'icône clignote en mode économie d'énergie.
Pause	Apparaît lorsqu'un enregistrement vidéo est suspendu.
Durée réelle écoulée	Affiche la durée réelle écoulée depuis le début de l'enregistrement.
Durée enregistrée	Affiche la durée réelle enregistrée de la vidéo. La durée enregistrée augmente en unités de cadres.

Régler la prise de vue accélérée

Plus le nombre de secondes est important, plus l'intervalle d'enregistrement sera long.

Réglage	Détails
ARRET	Désactive la fonction.
INTERVALLE 1 S.	Permet de prendre un cadre à 1 secondes d'intervalle. Les vidéos enregistrées seront lues à une vitesse x30.
INTERVALLE 2 S.	Permet de prendre un cadre à 2 secondes d'intervalle. Les vidéos enregistrées seront lues à une vitesse x60.
INTERVALLE 5 S.	Permet de prendre un cadre à 5 secondes d'intervalle. Les vidéos enregistrées seront lues à une vitesse x150.
INTERVALLE 10 S.	Permet de prendre un cadre à 10 secondes d'intervalle. Les vidéos enregistrées seront lues à une vitesse x300.
INTERVALLE 20 S.	Permet de prendre un cadre à 20 secondes d'intervalle. Les vidéos enregistrées seront lues à une vitesse x600.
INTERVALLE 40 S.	Permet de prendre un cadre à 40 secondes d'intervalle. Les vidéos enregistrées seront lues à une vitesse x1 200.
INTERVALLE 80 S.	Permet de prendre un cadre à 80 secondes d'intervalle. Les vidéos enregistrées seront lues à une vitesse x2 400.

Attention :

- Le son ne pourra pas être enregistré pendant les enregistrements par prise de vue accélérée.
- Lors de l'enregistrement simultané de photos, le zoom et le stabilisateur d'image numérique ne sont pas disponibles avec les enregistrements par prise de vue accélérée.
- Lorsque l'enregistrement est arrêté avec un temps d'enregistrement inférieur à "0:00:00:14", la vidéo ne sera pas enregistrée.
- L'activation automatique du support d'enregistrement est impossible pendant les enregistrements par prise de vue accélérée.
- La qualité de l'image ne peut être modifiée une fois la prise de vue accélérée sélectionnée.
  Réglez-la avant de sélectionner la prise de vue accélérée.

Remarque :

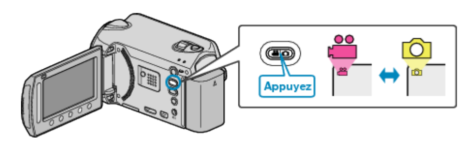
- Les réglages d'enregistrement par prise de vue accélérée sont enregistrés, même lorsque l'alimentation est coupée.
  Lorsque l'appareil est sous tension, "ACCÉLÉRÉ" apparaît à l'écran.
- L'enregistrement s'arrête automatiquement 99 heures après son démarrage.
- Utilisez un trépied et un adaptateur secteur pour les enregistrements par prise de vue accélérée. avec de longs intervalles d'enregistrement.
  Il est également recommandé de régler manuellement la mise au point et la balance des blancs.

“Montage sur trépied” (☞ p. 16)
“Ajuster manuellement la mise en point” (☞ p. 27)
“Régler la balance des blancs” (☞ p. 29)

Enregistrer automatiquement par détection de mouvements (ENREG. AUTO)

Cette fonction permet à la caméra d'enregistrer automatiquement en détectant les changements de mouvement (luminosité) du sujet à l'intérieur du cadre rouge apparaissant sur l'écran LCD. (ENREGISTREMENT AUTOMATIQUE)
Cette fonction peut être définie pour les modes vidéo et photo.

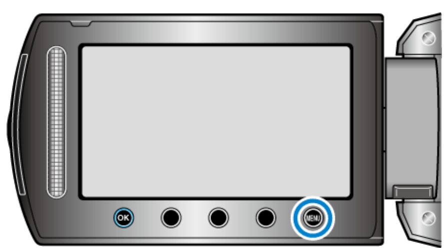
1 Sélectionnez le mode vidéo ou photo.



2 Composez l'image en fonction du sujet.

- Ajustez l'angle de prise de vue avec le zoom, etc.
  L'option zoom ne sera pas disponible une fois l'ENREGISTREMENT AUTOMATIQUE déclenché.

3 Appuyez sur MENU pour afficher le menu.



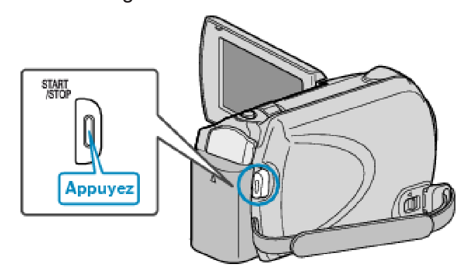
4 Sélectionnez “ENREG. AUTO” et appuyez sur OK.



5 Sélectionnez “MARCHE” et appuyez sur OK.



6 L'enregistrement démarre automatiquement lorsque le sujet se déplace au sein du cadre rouge.



- Un cadre rouge apparait 2 secondes après que l'affichage du menu ait disparu.
- Pour l'enregistrement vidéo, l'enregistrement se poursuit même s'il y a encore des mouvements du sujet (changements de luminosité) à l'intérieur du cadre rouge. Lorsqu'il n'y a plus de mouvement du sujet (changements de luminosité) à l'intérieur du cadre rouge, l'enregistrement s'arrête dans les 5 secondes.
- Appuyez sur la touche START/STOP pour arrêter l'enregistrement manuel vidéo. Toutefois, pendant que L'ENREGISTREMENT AUTOMATIQUE demeure activé même après l'arrêt de l'enregistrement, l'enregistrement recommence lorsque les mouvements du sujet (changements de luminosité) sont détectés à l'intérieur du cadre rouge. Pour annuler la fonction ENREGISTREMENT AUTOMATIQUE, la passer en mode “ARRET” .

Attention :

- Le seul réglage d'enregistrement manuel disponible est "TELE MACRO" .
  Tout le reste est réglé sur "AUTO".
- Le zoom numérique, le stabilisateur d'image numérique, le retardateur et la prise de vue continue ne sont pas disponibles avec la fonction ENREGISTREMENT AUTOMATIQUE activée.
- La fonction ENREG. AUTO ne peut être utilisée avec la fonction ENREG. ACCELERE. Lorsque les deux fonctions sont sélectionnées, la priorité est donnée à ENREG. ACCELERE.
- Les modes arrêt et économie d'énergie automatiques ne sont pas disponibles avec la fonction ENREGISTREMENT AUTOMATIQUE activée.

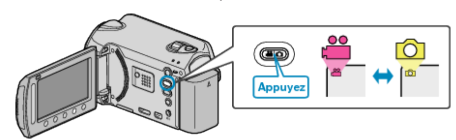
Remarque :

- L'enregistrement s'arrête si aucun changement n'est effectué dans les 5 secondes suivant l'enregistrement vidéo.
- L'enregistrement ne peut commencer lorsque les mouvements du sujet à l'intérieur du cadre rouge sont trop rapides ou les changements de luminosité sont trop faibles.
- L'enregistrement ne peut démarrer si le changement de luminosité est trop faible.
- L'enregistrement peut démarrer en raison de changements de luminosité, même s'il n'y a aucun mouvement du sujet dans le cadre rouge.
- La performance de AUTO REC est affectée par sa sensibilité à la luminosité ambiante. La fonction risque de ne pas fonctioner dans certains environnements.
- Si le zoom est activé, l'enregistrement ne peut pas commencer.

Durée restante d'enregistrement/de la batterie

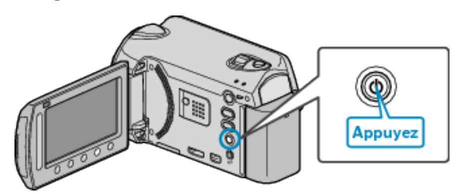
Vous pouvez vérifier la durée d'enregistrement vidéo restante sur le HDD et la carte microSD, ainsi que la charge restante de la batterie.

1 Sélectionnez le mode vidéo ou photo.



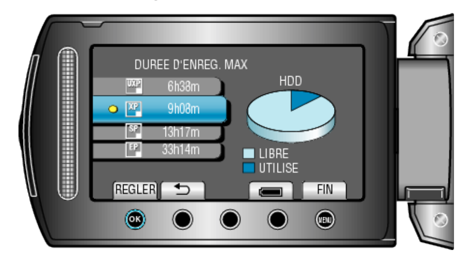
- L'icône du mode vidéo ou photo apparaît.

2 Appuyez sur ⏻.



- Appuyez une fois pour afficher le temps d'enregistrement restant. Passez à l'étape 3.
- Appuyez deux fois pour afficher la charge restante de la batterie. Passez à l'étape 4.

3 Affichez la durée d'enregistrement restante.



- La durée d'enregistrement restante s'affiche uniquement en mode d'enregistrement vidéo.
  Si vous sélectionnez le mode photo, allez directement à l'étape 4.
- Pour changer la qualité de vidéo, sélectionnez la qualité de vidéo avec le curseur et appuyez sur OK.
- Pour afficher la charge restante de la batterie, appuyez sur la touche ";".
- Pour quitter l'affichage, appuyez sur la touche MENU.

4 Affichez la charge restante de la batterie.



- Pour quitter l'affichage, appuyez sur la touche INFOS ⏻ ou sur le bouton MENU.

Remarque :

- La charge restante de la batterie ne s'affiche pas lorsque l'adaptateur secteur est branché.

Durée d’enregistrement vidéo approximative

Qualité	HDD 120 Go	Carte microSDHC 4 Go	Carte microSDHC 8 Go
UXP	11 h	22 m	44 m
XP	15 h	31 m	1 h 3 m
SP	21 h	44 m	1 h 29 m
EP	50 h	1 h 51 m	3 h 43 m

- La durée d’enregistrement réelle peut être raccourcie en fonction de l’environnement de prise de vue.

Nombre approximatif de photos (unité : nombre de prises de vue)

Taille d’image	Qualité	Carte microSD 256 Mo	Carte microSD 512 Mo	Carte microSD 1 Go	Carte microSD 2 Go	Carte microSDHC 4 Go	Carte microSDHC 8 Go
1920x1080 (16:9)	FIN	260	510	1030	2100	4 200	8 420
1920x1080 (16:9)	STANDARD	410	810	1620	3210	6 410	9999
1440x1080 (4:3)	FIN	350	680	1360	2770	5 540	9999
1440x1080 (4:3)	STANDARD	550	1070	2 150	4360	8 700	9999
640x480 (4:3)	FIN	1 710	3330	6 680	9999	9999	9999
640x480 (4:3)	STANDARD	3 090	5990	9999	9999	9999	9999

- Le HDD peut enregistrer jusqu’à 9 999 photos dans l’un ou l’autre mode.

Durée d’enregistrement approximative (avec batterie)

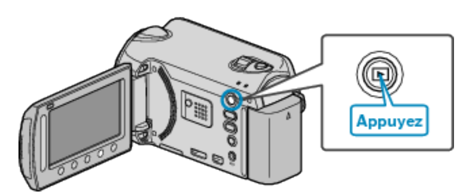
Batterie	Durée de chargement	Durée d’enregistrement réelle	Durée d’enregistrement continue
BN-VG114E	2 h 30 m	50 m	1 h 30 m
BN-VG121E	3 h 30 m	1 h 15 m	2 h 15 mn
BN-VG138E	6 h 10 m	2 h 15 m	4 h 5 mn

- Les valeurs mentionnées ci-dessus se rapportent à celles figurant lorsque “RETROECL. MONITEUR” sur “STANDARD”.
- La durée d’enregistrement réelle peut être plus courte si le zoom est utilisé ou si l’enregistrement est arrêté à plusieurs reprises.
  (Il est recommandé de préparer la batterie pour trois fois la durée d’enregistrement prévue.)
- Lorsque la durée de vie de la batterie est atteinte, la durée d’enregistrement raccourcit, même si la batterie est entièrement chargée.
  (Remplacez la batterie par une nouvelle.)

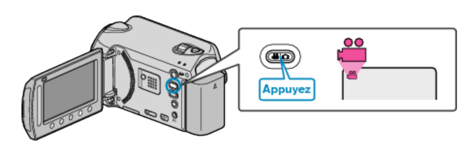
Lire des vidéos

Vous pouvez sélectionner et lire les vidéos enregistrées à partir d'un écran d'index (affichage miniature).
Le contenu des destinations d'enregistrement sélectionné dans "SUPPORT ENREG. VIDEO" s'affiche sur l'écran d'index.
"SUPPORT ENREG. VIDEO" (☞ p. 107)

1 Sélectionnez le mode de lecture.



2 Sélectionnez le mode vidéo.



3 Sélectionnez la vidéo souhaitée puis appuyez sur ®.



- Si le curseur s'arrête sur un affichage miniature d'une vidéo dans lequel des visages sont détectés, les visages sont affichés en panoramique et relus pendant un moment.
- Appuyez sur ■ pour arrêter la lecture.

Touches de fonctionnement pour la lecture de vidéos





Pendant l'affichage de l'écran d'index

Affichage	Description
▶	Lance la lecture du fichier sélectionné.
DIGEST	Vous pouvez lire un sommaire des vidéos enregistrées.
🔍	Vous pouvez rechercher un fichier spécifique à partir de la date d'enregistrement ou d'une catégorie enregistrée (événement).
🗑	Supprime le fichier sélectionné.
▲/▼	Maintenez la touche enfoncée pour déplacer les pages de l'écran d'index.

Pendant la lecture vidéo

Affichage	Description
▶/❚❚	Lecture/pause
■	Arrêt (retourne à l'affichage miniature)
▶▶❚	Passe à la vidéo suivante
❚◀◀	Retourne au début de la scène
▶▶	Recherche avant
◀◀	Recherche arrière
❚▶	Ralenti avant
◀❚	Ralenti arrière

Remarque :

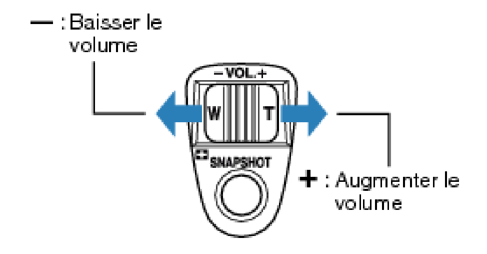
- Appuyez sur le curseur et sur les touches autour de l'écran avec vos doigts.
- Le curseur et les touches ne fonctionnent pas si vous les touchez avec vos ongles ou avec des gants.
- Les affichages à l'écran ne fonctionnent pas, même si vous appuyez dessus.
- Vous pouvez rechercher un fichier spécifique à partir de la date d'enregistrement ou d'une catégorie enregistrée (événement).
  Cette option est utile lorsque vous effectuez une recherche parmi un grand nombre de fichiers.

"Recherche par groupe" (☞ p. 42)
"Recherche par date" (☞ p. 42)
"Recherche par évènement" (☞ p. 43)

Attention :

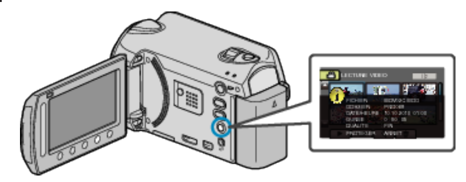
- Faites une sauvegarde des données importantes enregistrées.
  Il est recommandé de copier vos données importantes enregistrées sur un DVD ou tout autre support d'enregistrement pour les stocker. JVC ne sera pas responsable des données perdues.

Ajuster le volume des vidéos



Vérifier la date d'enregistrement et d'autres informations

Vous pouvez afficher la date et la durée d'enregistrement du fichier sélectionné.



Augmenter/réduire le nombre à afficher sur l'écran d'index.

Activez la commande de zoom lorsque l'écran d'index est affiché (affichage miniature) pour modifier le nombre de fichiers à l'écran dans l'ordre suivant: 6 fichiers → 12 fichiers → 3 fichiers.

- Les informations relatives aux fichiers apparaissent également lorsque 3 fichiers sont affichés.

Vérifier rapidement le contenu des vidéos

Vous pouvez lire un sommaire des vidéos enregistrées (Lecture sommaire). Cette option est utile pour vérifier rapidement le contenu de vos vidéos.



Touches de fonctionnement pour la lecture sommaire

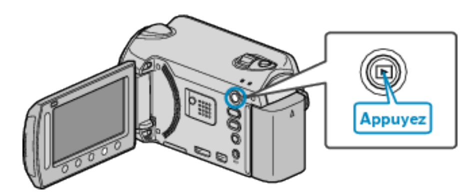


Affichage	Description
▶/❚❚	Lecture/pause
■	Arrêt (retourne à l'affichage miniature)
▶ NORM	Revient à la lecture normale.
▶▶❚	Passe à la vidéo suivante
❚◀◀	Retourne au début de la scène
▶▶	Recherche avant
◀◀	Recherche arrière
❚▶	Ralenti avant
◀❚	Ralenti arrière

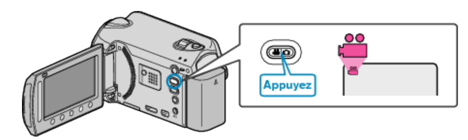
Lire une vidéo avec des informations de gestion défectueuses

Lit des vidéos avec des informations de gestion défectueuses.

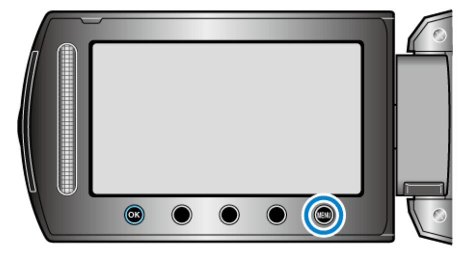
1 Sélectionnez le mode de lecture.



2 Sélectionnez le mode vidéo.



3 Appuyez sur MENU pour afficher le menu.



4 Sélectionnez “LECT. AUTRES FICH.” et appuyez sur OK.



5 Sélectionnez la vidéo souhaitée puis appuyez sur OK.



“Touches de fonctionnement pour la lecture de vidéos” (☞ p. 38)

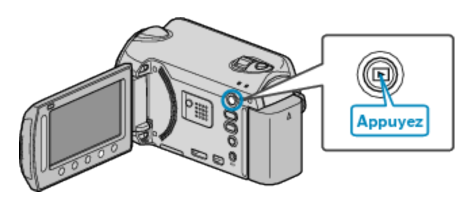
Remarque :

- Un fichier MTS est créé dans le répertoire EXTMOV lorsque des informations de gestion sont corrompues.
- Selon l'état du fichier endommagé, la lecture peut échouer ou ne pas défiler correctement.

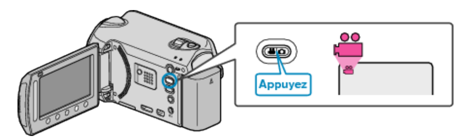
Lecture avec effets spéciaux

Vous pouvez ajouter des effets au début et à la fin des vidéos enregistrées.

1 Sélectionnez le mode de lecture.



2 Sélectionnez le mode vidéo.



3 Appuyez sur (MENU) pour afficher le menu.



4 Sélectionnez “FONDU / VOLET” et appuyez sur (OK).



5 Sélectionnez l’effet désiré, puis appuyez sur (OK).



6 Sélectionnez la vidéo souhaitée puis appuyez sur (OK).



Réglage	Détails
ARRET	Désactive l’effet.
FONDU-BLANC	Fondu-enchaîné avec un écran blanc.
FONDU-NOIR	Fondu-enchaîné avec un écran noir.
VOLET HORIZONTAL	Balaie de droite à gauche ou balaie dans le sens inverse.
VOLET A PORTES	Balaie comme les deux moitiés d’un écran noir qui s’ouvre à gauche et à droite en revélant la scène, ou balaie dans le sens inverse.
VOLET VERTICAL	Balaie de bas en haut d’un écran noir, ou balaie dans le sens inverse.
VOLET A PORTES VERT.	Balaie à partir du centre d’un écran noir vers le haut et le bas, ou balaie dans le sens inverse.

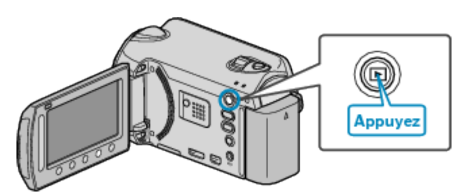
Remarque :

- L’effet ne peut s’appliquer à une vidéo enregistrée de moins de 7 secondes.

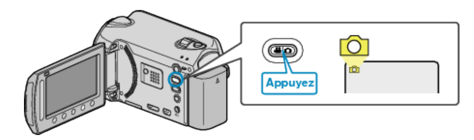
Lire des photos

Vous pouvez sélectionner et lire les photos enregistrées à partir d'un écran d'index (affichage miniature).
Le contenu des destinations d'enregistrement sélectionné dans "SUPPORT ENREG. PHOTO" s'affiche sur l'écran d'index.
"SUPPORT ENREG. PHOTO" (☞ p. 107)

1 Sélectionnez le mode de lecture.



2 Sélectionnez le mode photo.



3 Sélectionnez une photo et appuyez sur ⓞ pour démarrer la lecture.



- Appuyez sur ■ pour arrêter la lecture.

Touches de fonctionnement pour la lecture de photos



Pendant l'affichage de l'écran d'index

Affichage	Description
▶	Lance la lecture du fichier sélectionné.
🔍	Vous pouvez rechercher un fichier spécifique à partir de la date d'enregistrement.
🗑	Supprime le fichier sélectionné.
▲/▼	Maintenez la touche enfoncée pour déplacer les pages de l'écran d'index.

Pendant la lecture de photos

Affichage	Description
▶/❚❚	Lancement/Pause du diaporama
■	Arrêt (retourne à l'affichage miniature)
▶▶❚	Passe à la photo suivante
❚◀◀	Retourne à la photo précédente
◀	Lit en commençant par la fin pendant le diaporama.
▶	Lit en commençant par le début pendant le diaporama.

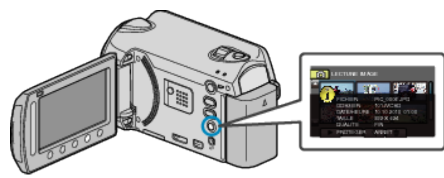
Remarque :

- Appuyez sur le curseur et sur les touches autour de l'écran avec vos doigts.
- Le curseur et les touches ne fonctionnent pas si vous les touchez avec vos ongles ou avec des gants.
- Les affichages à l'écran ne fonctionnent pas, même si vous appuyez dessus.
- Vous pouvez rechercher un fichier spécifique à partir de la date d'enregistrement.
  Cette option est utile lorsque vous effectuez une recherche parmi un grand nombre de fichiers.

"Recherche par date" (☞ p. 42)

Vérifier la date d'enregistrement et d'autres informations

Vous pouvez afficher la date et la durée d'enregistrement du fichier sélectionné.



Augmenter/réduire le nombre à afficher sur l'écran d'index.

Activez la commande de zoom lorsque l'écran d'index est affiché (affichage miniature) pour modifier le nombre de fichiers à l'écran dans l'ordre suivant: 6 fichiers → 12 fichiers → 3 fichiers.

- Les informations relatives aux fichiers apparaissent également lorsque 3 fichiers sont affichés.

Lecture du diaporama

Vous pouvez lancer un diaporama pour lire vos photos.
Lancez le diaporama en appuyant sur la touche Lecture pendant la lecture d'une photo.



"Touches de fonctionnement pour la lecture de photos" (☞ p. 41)

Remarque :

- Vous pouvez, si vous le souhaitez, ajouter des effets aux transitions du diaporama.

"EFFETS DIAPORAMA" (☞ p. 94)

Rechercher une vidéo/photo spécifique

Il vous sera difficile de rechercher un fichier particulier à partir de l'écran d'index si vous disposez d'un grand nombre de vidéos et de photos enregistrées.
Utilisez la fonction de recherche pour trouver le fichier souhaité.

- Vous pouvez rechercher des vidéos à partir de “GROUPE”, “RECHER. DATE”, ou “CHERC EVENMT”.
- Vous pouvez rechercher des photos à partir de “RECHER. DATE”.

“Pour rechercher des fichiers par groupes avec des dates d'enregistrement similaires” (☞ p. 42)
“Rechercher par date d'enregistrement” (☞ p. 42)
“Rechercher par date d'enregistrement et d'événement” (☞ p. 43)

Recherche par groupe

Vous pouvez rechercher et exécuter des vidéos qui ont été automatiquement regroupées en fonction de leurs dates d'enregistrement similaires.

- Le contenu des destinations d'enregistrement sélectionnées dans “SUPPORT ENREG. VIDEO” est recherché.

1 Affichez la fonction de recherche.



- Vous pouvez également afficher le menu de recherche en sélectionnant “RECHERCHER” sur le menu de lecture.

2 Sélectionnez “GROUPE” et appuyez sur ®.



3 Effectuez une sélection à partir de l'écran d'index (miniatures) et appuyez sur ® pour lancer la lecture.



- La lecture de la vidéo commence.
- Appuyez sur ■ pour arrêter la lecture.

Remarque :

- Appuyer sur “DIGEST” pour lire entre chaque vidéo pendant quelques secondes, vous permet de vérifier le contenu de plusieurs vidéos sur un court laps de temps.
- Les groupes sont créés automatiquement en fonction des dates d'enregistrement.
- Le groupe peut changer lorsque l'enregistrement est poursuivi.
- Sélectionnez “SUPPRIMER” dans le menu Lecture pour supprimer des fichiers inutiles.

“Supprimer des fichiers inutiles” (☞ p. 46)

Recherche par date

Vous pouvez rechercher des vidéos ou des photos en fonction de leurs dates d'enregistrement.

- Le contenu des destinations d'enregistrement sélectionnées dans “SUPPORT ENREG. VIDEO” ou “SUPPORT ENREG. PHOTO” est recherché.
- Vous pouvez uniquement rechercher des photos à partir de “RECHERCHE PAR DATE”.

1 Affichez la fonction de recherche.



- Vous pouvez également afficher le menu de recherche en sélectionnant “RECHERCHER” sur le menu de lecture. Pour les photos, sélectionnez “RECHER. DATE” dans le menu.
- Cette recherche peut être effectuée pour les modes vidéo et photo.
  * La photo indique le mode vidéo.

2 Sélectionnez “RECHERCHE PAR DATE” et appuyez sur ®.



3 Sélectionnez une date d'enregistrement et appuyez sur ®.



- Le premier jour de la semaine du calendrier passe de Dimanche à Lundi à chaque fois que l'on appuie sur le bouton ⇆.

4 Sélectionnez la vidéo ou la photo souhaitée puis appuyez sur ® pour lancer la lecture.



- Vous pouvez sélectionner des vidéos en mode vidéo et des photos en mode photo.
- Seules les vidéos enregistrées à la date sélectionnée s'affichent.

Supprimer les fichiers d'une date sélectionnée :

Sélectionnez “SUPPRIMER” dans le menu Lecture pour supprimer des fichiers inutiles.

“Supprimer des fichiers inutiles” (☞ p. 46)

Recherche par évènement

Vous pouvez rechercher et exécuter des vidéos en fonction d'événements et de leurs dates d'enregistrement.

- Le contenu des destinations d'enregistrement sélectionnées dans "SUPPORT ENREG. VIDEO" est recherché.
- Les événements qui n'ont pas été enregistrés au préalable ne seront pas affichés.

"Enregistrer des fichiers dans des événements" (☞ p. 81)

1 Affichez la fonction de recherche.



- Vous pouvez également afficher le menu de recherche en sélectionnant "RECHERCHER" sur le menu de lecture.

2 Sélectionnez "CHERC EVENMT" et appuyez sur OK.



3 Sélectionnez le type d'événement souhaité puis appuyez sur OK.



4 Sélectionnez une date d'enregistrement et appuyez sur OK.



- Le premier jour de la semaine du calendrier passe de Dimanche à Lundi à chaque fois que l'on appuie sur le bouton .
- Seules les vidéos enregistrées à la date sélectionnée s'affichent.

5 Sélectionnez le fichier souhaité et appuyez sur OK pour lancer la lecture.



Supprimer les fichiers d'une date sélectionnée :

Sélectionnez "SUPPRIMER" dans le menu Lecture pour supprimer des fichiers inutiles.

"Supprimer des fichiers inutiles" (☞ p. 46)

Raccorder à et visualiser sur un téléviseur

Vous pouvez sortir des images d'un connecteur HDMI, d'un connecteur de COMPONENT, ou d'un connecteur AV. Sélectionnez le connecteur qui convient le mieux à votre téléviseur.

- Pour plus de détails, consultez le manuel d'utilisation de votre téléviseur.

"Connexion par le Mini connecteur HDMI" (☞ p. 44)
"Connexion par le connecteur de composant" (☞ p. 45)
"Connexion par le connecteur AV" (☞ p. 45)

Remarque :

- Pour afficher la date/l'heure lors de la lecture, réglez "AFFICHER SUR TV" dans le menu de réglages des branchements sur "MARCHE". Réglez "AFFICHAGE SUR ECRAN" dans le menu de lecture sur "AFFICHER TOUT" ou "AFFICHER SEUL. DATE".

"AFFICHER SUR TV" (☞ p. 104)
"AFFICHAGE SUR ECRAN" (☞ p. 91)

- Pour toute question concernant le téléviseur ou la méthode de branchement, veuillez contacter le fabricant de votre téléviseur.

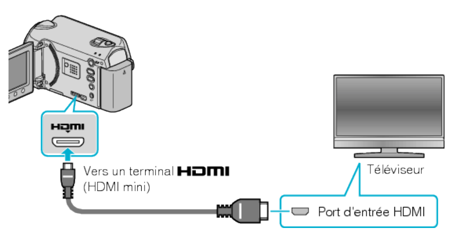
Problèmes d'affichage sur le téléviseur

Problèmes	Action
Les photos ne s'affichent pas correctement sur le téléviseur.	● Débranchez le câble puis raccordez-le. ● Éteignez puis rallumez l'appareil. ● Une fois connecté via le connecteur de composants, vérifiez si le réglage de "SORTIE COMPOSANTES" dans le menu des paramètres de connexion convient au téléviseur raccordé. (Réglage sur "1080i" par défaut)
Les images sont projetées verticalement sur le téléviseur.	● Réglez "SORTIE VIDEO" dans le menu de réglage des branchements sur "4:3". "SORTIE VIDEO" (☞ p. 104)
Les images sont projetées horizontalement sur le téléviseur.	● Ajustez l'écran du téléviseur en fonction.
La couleur des images paraît bizarre.	● Si la vidéo a été enregistrée avec "x.v.Color" réglé sur "MARCHE", activez le réglage x.v.Color sur votre téléviseur. ● Ajustez l'écran du téléviseur en fonction.
Les fonctions HDMI-CEC ne marchent pas correctement et le téléviseur ne fonctionne pas conjointement avec cet appareil.	● Les téléviseurs peuvent fonctionner différemment selon leurs caractéristiques, même s'ils sont conformes à l'HDMI-CEC. Par conséquent, les fonctions HDMI-CEC de cet appareil ne peuvent être garanties de fonctionner en combinaison avec tous les téléviseurs. Dans ce cas, réglez-le "COMMANDE HDMI" sur "ARRET". "COMMANDE HDMI" (☞ p. 106)
La langue de l'affichage a changé.	● Cela peut arriver lorsque vous branchez cet appareil à un téléviseur avec un réglage différent de la langue, à l'aide d'un mini câble HDMI.

Connexion par le Mini connecteur HDMI

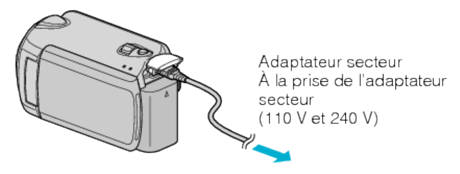
Nous recommandons d'utiliser le câble HDMI de catégorie 2 (câble à grande vitesse).

1 Raccordez l'appareil au téléviseur.



- Maintenez enfoncée la touche marche/arrêt ⏻ pendant 2 secondes ou plus pour couper l'alimentation.

2 Raccordez l'adaptateur secteur à cet appareil.



- Réglez "AFFICHAGE SUR ECRAN" dans le menu sur "AFFICHER TOUT" ou "AFFICHER SEUL. DATE".

"AFFICHAGE SUR ECRAN" (☞ p. 91)

3 Appuyez sur la touche d'entrée externe du téléviseur pour commuter vers l'entrée de cet appareil, par le terminal raccordé.



4 Lire un fichier.



"Lire des vidéos" (☞ p. 38)
"Lire des photos" (☞ p. 41)

Remarque :

- Changez les réglages dans "SORTIE HDMI" selon la connexion.

"SORTIE HDMI" (☞ p. 105)

- En se raccordant à l'aide du mini câble HDMI, l'image ou le son peuvent ne pas apparaître correctement sur le téléviseur, selon le poste connecté. Dans ce cas, effectuez les opérations suivantes.
  1) Débranchez le mini câble HDMI, et rebranchez-le.
  2) Éteignez puis rallumez l'appareil.
- Le branchement de cet appareil à un téléviseur activé HDMI-CEC à l'aide du câble HDMI, vous permet d'utiliser les fonctions pratiques suivantes.

"Fonctionnement en conjonction avec un téléviseur, par HDMI" (☞ p. 44)

Fonctionnement en conjonction avec un téléviseur, par HDMI

Le branchement de cet appareil à un téléviseur activé HDMI-CEC à l'aide du câble HDMI, vous permet d'utiliser les fonctions pratiques suivantes.

- HDMI-CEC (Contrôle Electronique par le Consommateur) est une norme industrielle qui permet l'interopérabilité entre des dispositifs conformes à l'HDMI-CEC qui sont connectés par des câbles HDMI.

Remarque :

- Tous les dispositifs contrôlés par HDMI ne sont pas conformes à la norme HDMI-CEC. La fonction de contrôle HDMI de cet appareil ne marche pas lorsqu'il est connecté à ces dispositifs.
- Cet appareil n'est pas garanti de fonctionner avec tous les dispositifs activés par HDMI-CEC.
- Selon les caractéristiques de chaque dispositif activé par HDMI-CEC, certaines fonctions peuvent ne pas marcher avec cet appareil. (Pour plus de détails, consultez le manuel d'utilisation de votre téléviseur.)
- Des opérations involontaires peuvent se produire avec certains dispositifs connectés. Dans ce cas, réglez "COMMANDE HDMI" sur "ARRET".

"COMMANDE HDMI" (☞ p. 106)

Préparations

- Connectez un câble HDMI entre cet appareil et le téléviseur.
- Allumez le téléviseur et mettez le réglage du HDMI-CEC sur "MARCHE". (Pour plus de détails, consultez le manuel d'utilisation du téléviseur.)
- Allumez cet appareil et réglez-le "COMMANDE HDMI" sur "MARCHE".

"COMMANDE HDMI" (☞ p. 106)

Méthode de fonctionnement 1

1 Allumez l'appareil.

2 Sélectionnez le mode de lecture.

3 Branchez le câble HDMI.

- Le téléviseur s'allume automatiquement et passe en mode d'entrée HDMI lorsque l'appareil est allumé.

Méthode de fonctionnement 2

1 Éteignez le téléviseur.

- Cet appareil s'éteint automatiquement.

Remarque :

- Selon le téléviseur connecté, la langue d'affichage de cet appareil passe automatiquement à la langue choisie pour le téléviseur lorsque cet appareil est allumé.
  (Ceci ne s'applique que si l'appareil accepte la langue sélectionnée pour le téléviseur.) Pour utiliser cet appareil avec une langue différente de celle du téléviseur, réglez "COMMANDE HDMI" sur "ARRET".

"COMMANDE HDMI" (☞ p. 106)

- La langue d'affichage du téléviseur ne s'affiche pas automatiquement, même si celle de cet appareil est modifiée.
- Ces fonctions peuvent ne pas marcher correctement lorsqu'un appareil comme un amplificateur et un commutateur sont connectés. Réglez "COMMANDE HDMI" sur "ARRET".

"COMMANDE HDMI" (☞ p. 106)

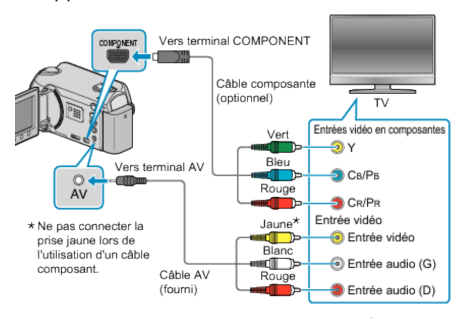
- si le HDMI-CEC ne fonctionne pas correctement, éteignez et rallumez l'appareil.

Attention :

- Ne retirez pas le support d'enregistrement et n'effectuez aucune autre opération (comme couper le courant) lorsque vous accédez aux fichiers. Assurez-vous également d'utiliser l'adaptateur de courant fourni, car les données sur le support d'enregistrement peuvent être corrompues si la batterie se vide pendant le fonctionnement. Si les données sur le support d'enregistrement sont corrompues, formatez le support d'enregistrement pour le réutiliser.

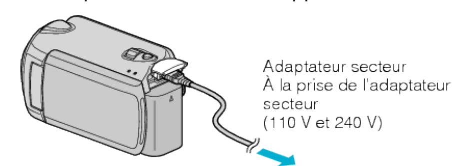
Connexion par le connecteur de composant

1 Raccordez l’appareil au téléviseur.



- Maintenez enfoncée la touche marche/arrêt ⏻ pendant 2 secondes ou plus pour couper l’alimentation.

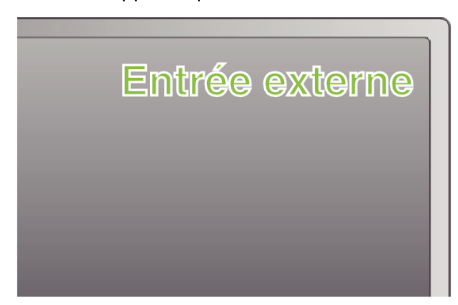
2 Raccordez l’adaptateur secteur à cet appareil.



- Réglez “AFFICHAGE SUR ECRAN” dans le menu sur “AFFICHER TOUT” ou “AFFICHER SEUL. DATE”.

“AFFICHAGE SUR ECRAN” (☞ p. 91)

3 Appuyez sur la touche d’entrée externe du téléviseur pour commuter vers l’entrée de cet appareil, par le terminal raccordé.



4 Lire un fichier.



“Lire des vidéos” (☞ p. 38)
“Lire des photos” (☞ p. 41)

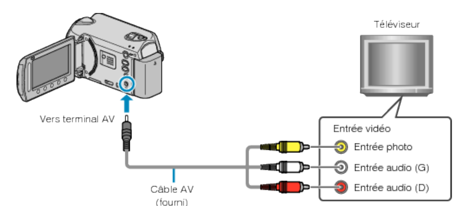
Remarque :

- Changez les réglages dans “SORTIE COMPOSANTES” selon la connexion.

“SORTIE COMPOSANTES” (☞ p. 105)

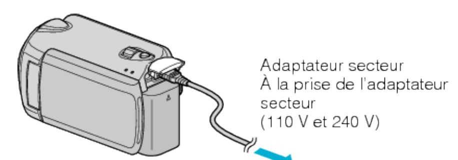
Connexion par le connecteur AV

1 Raccordez l’appareil au téléviseur.



- Maintenez enfoncée la touche marche/arrêt ⏻ pendant 2 secondes ou plus pour couper l’alimentation.

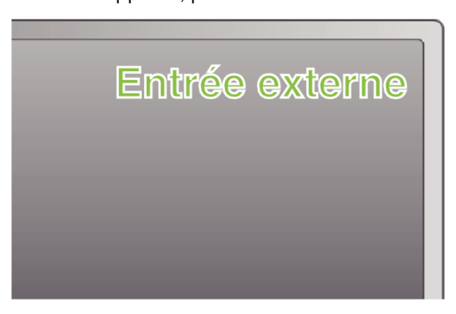
2 Raccordez l’adaptateur secteur à cet appareil.



- Réglez “AFFICHAGE SUR ECRAN” dans le menu sur “AFFICHER TOUT” ou “AFFICHER SEUL. DATE”.

“AFFICHAGE SUR ECRAN” (☞ p. 91)

3 Appuyez sur la touche d’entrée externe du téléviseur pour commuter vers l’entrée de cet appareil, par le terminal raccordé.



4 Lire un fichier.



“Lire des vidéos” (☞ p. 38)
“Lire des photos” (☞ p. 41)

Remarque :

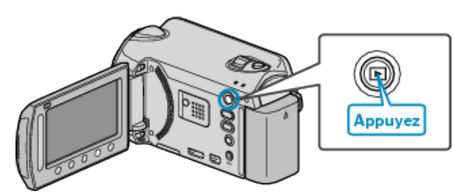
- Changez les réglages dans “SORTIE VIDEO” pour adapter la taille de l’écran de votre téléviseur.

“SORTIE VIDEO” (☞ p. 104)

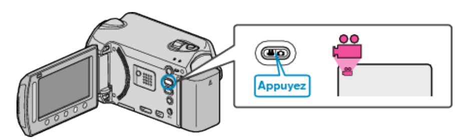
Lire des listes de lecture

Lisez les listes de lecture que vous avez créées.

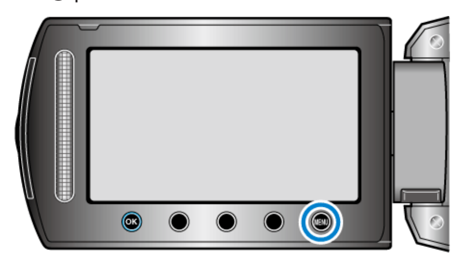
1 Sélectionnez le mode de lecture.



2 Sélectionnez le mode vidéo.



3 Appuyez sur Ⓜ pour afficher le menu.



4 Sélectionnez “LIRE LISTE DE LECT.” et appuyez sur Ⓞ.



5 Sélectionnez la liste de lecture souhaitée puis appuyez sur Ⓞ pour lancer la lecture.



“Touches de fonctionnement pour la lecture” (☞ p. 38)

- Appuyez sur “VERIF.” pour vérifier le contenu de la liste de lecture sélectionnée.
- Appuyez sur Ⓜ pour quitter la liste de lecture.

Créer des listes de lecture :

“Créer des listes de lecture à partir des vidéos enregistrées” (☞ p. 59)
“Ajouter des titres aux listes de lecture” (☞ p. 65)

Supprimer des fichiers inutiles

Supprimez les vidéos et photos inutiles lorsque l’espace du support d’enregistrement est quasiment plein.
La capacité du support d’enregistrement peut être restaurée après suppression des fichiers.

“Supprimer le fichier actuellement affiché” (☞ p. 46)
“Supprimer les fichiers sélectionnés” (☞ p. 47)
“Supprimer tous les fichiers” (☞ p. 48)

Remarque :

- Les fichiers supprimés ne peuvent être restaurés.
- La liste de lecture change lorsque des fichiers y figurant sont supprimés.
- Les fichiers protégés ne peuvent être supprimés.
  Annulez la protection avant de supprimer un fichier.

“Protéger des fichiers” (☞ p. 49)

- Sauvegardez tous les fichiers voulus sur votre ordinateur.

“Sauvegarder tous les fichiers” (☞ p. 72)

Attention :

- Ne retirez pas le support d’enregistrement et ne coupez pas le courant lorsque vous accédez aux fichiers.
- Utilisez l’adaptateur secteur fourni.
- Si les données sur le support d’enregistrement sont corrompues, reformatez le support.

“FORMATER DISQUE DUR” (☞ p. 108)
“FORMATER LA CARTE SD” (☞ p. 109)

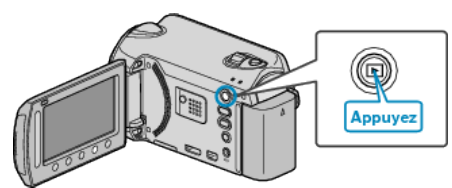
Supprimer le fichier actuellement affiché

Supprime le fichier actuellement affiché.

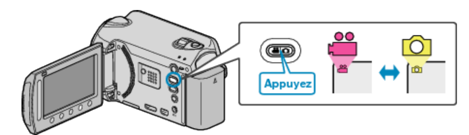
Attention :

- Les fichiers supprimés ne peuvent être restaurés.

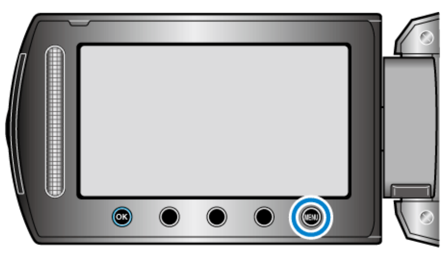
1 Sélectionnez le mode de lecture.



2 Sélectionnez le mode vidéo ou photo.



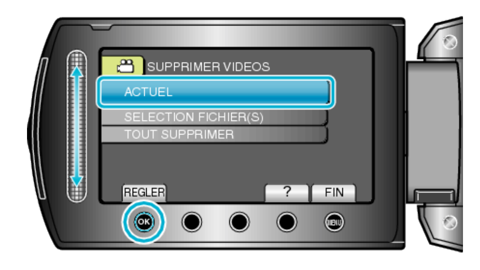
3 Appuyez sur Ⓜ pour afficher le menu.



4 Sélectionnez “SUPPRIMER” et appuyez sur Ⓞ.



5 Sélectionnez “ACTUEL” et appuyez sur Ⓞ.



6 Assurez-vous qu'il s'agit bien du fichier à supprimer, sélectionnez “OUI” puis appuyez sur ⓚ.



- Le fichier à supprimer apparaît à l'écran.
- Appuyez sur les touches de fonctionnement "←" / "→" pour sélectionner le fichier précédent ou suivant.
- Une fois la suppression terminée, appuyez sur ⓜ.

Remarque :

- La liste de lecture change lorsque des fichiers y figurant sont supprimés.
- Les fichiers protégés ne peuvent être supprimés.
  Annulez la protection avant de supprimer un fichier.

“Protéger des fichiers” (☞ p. 49)

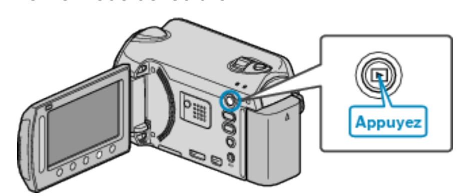
Supprimer les fichiers sélectionnés

Supprime les fichiers sélectionnés.

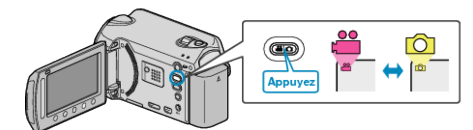
Attention :

- Les fichiers supprimés ne peuvent être restaurés.

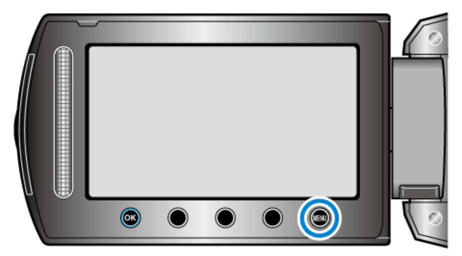
1 Sélectionnez le mode de lecture.



2 Sélectionnez le mode vidéo ou photo.



3 Appuyez sur ⓜ pour afficher le menu.



4 Sélectionnez “SUPPRIMER” et appuyez sur ⓚ.



5 Sélectionnez “SELECTION FICHIER(S)” et appuyez sur ⓚ.



6 Sélectionnez le fichier souhaité puis appuyez sur ⓚ.



7 Après avoir sélectionné tous les fichiers à supprimer, appuyez sur “EXEC.”.



- Une petite coche apparaît sur le fichier sélectionné.
  Pour supprimer la coche, appuyez à nouveau sur ⓞ.
- Appuyez sur "VERIF." pour vérifier le fichier sélectionné.

8 Sélectionnez "OUI" et appuyez sur ⓞ.



- Une fois la suppression terminée, appuyez sur ⓞ.

Remarque :

- La liste de lecture change lorsque des fichiers y figurant sont supprimés.
- Les fichiers protégés ne peuvent être supprimés.
  Annulez la protection avant de supprimer un fichier.

"Protéger des fichiers" (☞ p. 49)

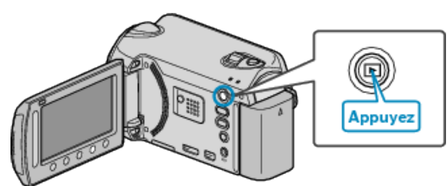
Supprimer tous les fichiers

Supprime tous les fichiers.

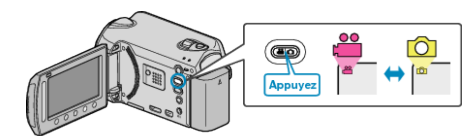
Attention :

- Les fichiers supprimés ne peuvent être restaurés.

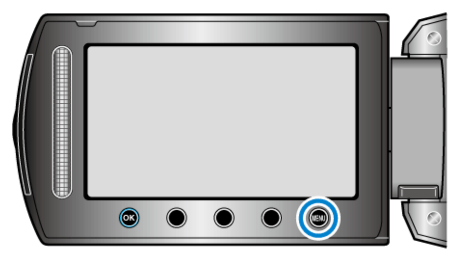
1 Sélectionnez le mode de lecture.



2 Sélectionnez le mode vidéo ou photo.



3 Appuyez sur Ⓜ pour afficher le menu.



4 Sélectionnez "SUPPRIMER" et appuyez sur ⓞ.



5 Sélectionnez "TOUT SUPPRIMER" et appuyez sur ⓞ.



6 Sélectionnez "OUI" et appuyez sur ⓞ.



- Une fois la suppression terminée, appuyez sur ⓞ.

Remarque :

- La liste de lecture change lorsque des fichiers y figurant sont supprimés.
- Les fichiers protégés ne peuvent être supprimés.
  Annulez la protection avant de supprimer un fichier.

"Protéger des fichiers" (☞ p. 49)

Protéger des fichiers

Protégez les vidéos/photos importantes pour éviter toute suppression accidentelle.
"Protéger le fichier affiché" (☞ p. 49)
"Protéger les fichiers sélectionnés" (☞ p. 50)
"Protéger tous les fichiers" (☞ p. 51)
"Annuler la protection de tous les fichiers" (☞ p. 51)

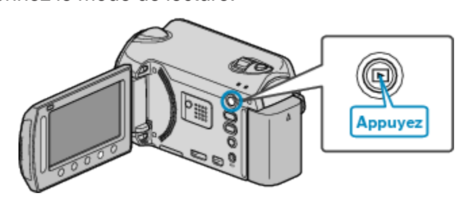
Attention :

- Lorsque le support d'enregistrement est formaté, même les fichiers protégés seront supprimés.

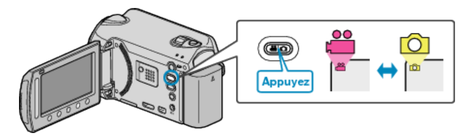
Protéger le fichier affiché

Protège ou annule la protection du fichier affiché.

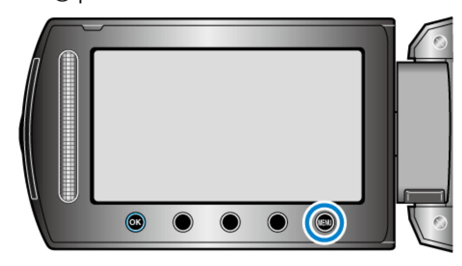
1 Sélectionnez le mode de lecture.



2 Sélectionnez le mode vidéo ou photo.



3 Appuyez sur MENU pour afficher le menu.



4 Sélectionnez "MODIFIER" et appuyez sur OK.



5 Sélectionnez "PROTEGER/ANNULER" et appuyez sur OK.



6 Sélectionnez "ACTUEL" et appuyez sur OK.



7 Assurez-vous qu'il s'agit bien du fichier à protéger ou celui dont la protection doit être annulée, sélectionnez "OUI" puis appuyez sur OK.

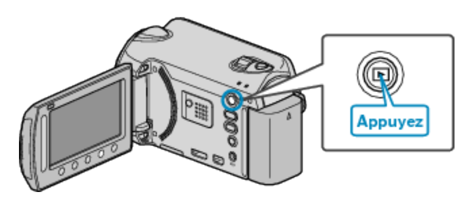


- Le fichier à protéger ou celui dont la protection doit être annulée apparaît à l'écran.
- Appuyez sur les touches de fonctionnement "←" / "→" pour sélectionner le fichier précédent ou suivant.
- Une fois les réglages terminés, appuyez sur OK.
- Appuyez sur MENU pour quitter l'écran.

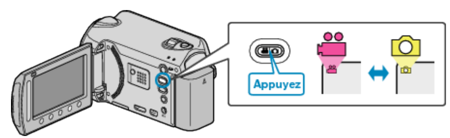
Protéger les fichiers sélectionnés

Protège ou annule la protection des fichiers sélectionnés.

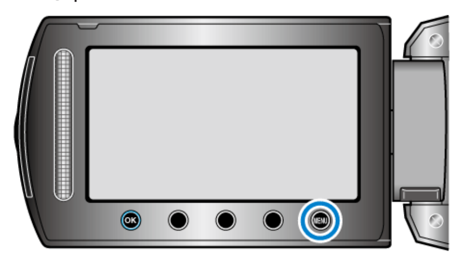
1 Sélectionnez le mode de lecture.



2 Sélectionnez le mode vidéo ou photo.



3 Appuyez sur MENU pour afficher le menu.



4 Sélectionnez "MODIFIER" et appuyez sur OK.



5 Sélectionnez "PROTEGER/ANNULER" et appuyez sur OK.



6 Sélectionnez "SELECTION FICHIER(S)" et appuyez sur OK.



7 Sélectionnez le fichier souhaité puis appuyez sur OK.



- Une marque O-π apparaît sur le fichier sélectionné.

Pour supprimer la marque, appuyez à nouveau sur OK.

- Appuyez sur "VERIF." pour vérifier le fichier sélectionné.

8 Après sélection de tous les fichiers à protéger ou ceux dont la protection doit être annulée, appuyez sur MENU.



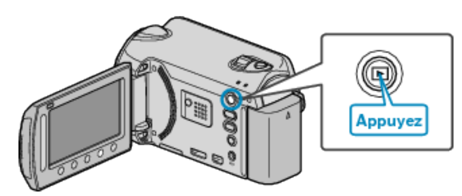
9 Sélectionnez "OUI" et appuyez sur OK.



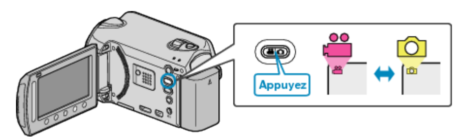
Protéger tous les fichiers

Protège tous les fichiers.

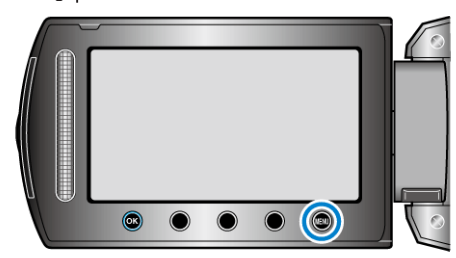
1 Sélectionnez le mode de lecture.



2 Sélectionnez le mode vidéo ou photo.



3 Appuyez sur MENU pour afficher le menu.



4 Sélectionnez “MODIFIER” et appuyez sur OK.



5 Sélectionnez “PROTEGER/ANNULER” et appuyez sur OK.



6 Sélectionnez “TOUT PROTEGER” et appuyez sur OK.



7 Sélectionnez “OUI” et appuyez sur OK.

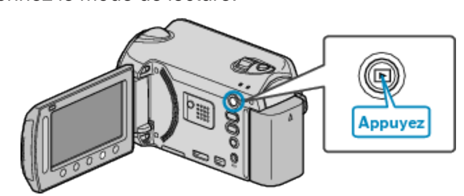


- Une fois les réglages terminés, appuyez sur OK.

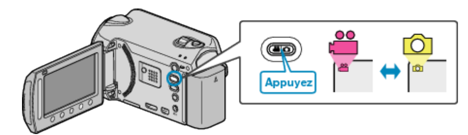
Annuler la protection de tous les fichiers

Annule la protection de tous les fichiers.

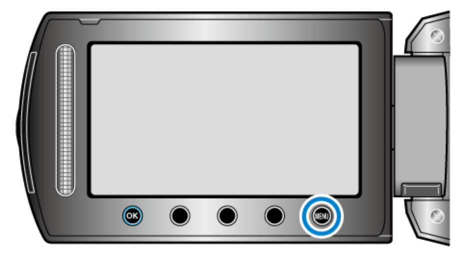
1 Sélectionnez le mode de lecture.



2 Sélectionnez le mode vidéo ou photo.



3 Appuyez sur MENU pour afficher le menu.



4 Sélectionnez “MODIFIER” et appuyez sur OK.



5 Sélectionnez “PROTEGER/ANNULER” et appuyez sur OK.



6 Sélectionnez “TOUT ANNULER” et appuyez sur OK.



7 Sélectionnez “OUI” et appuyez sur OK.



- Une fois les réglages terminés, appuyez sur OK.

Modifier l’enregistrement d’événement de vidéos

Trouvez et lisez facilement vos vidéos enregistrées en les enregistrant à partir d’éléments appropriés dans la liste des événements.
“Modifier l’événement du fichier affiché” (☞ p. 52)
“Modifier l’événement des fichiers sélectionnés” (☞ p. 53)

Remarque :

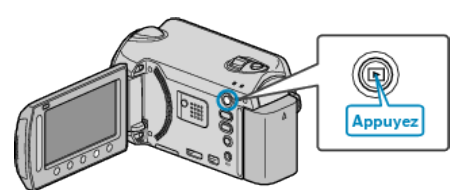
- Vous pouvez également enregistrer des fichiers pour des événements avant tout enregistrement si le contenu a été décidé au préalable.

“Enregistrer des fichiers dans des événements avant tout enregistrement” (☞ p. 32)

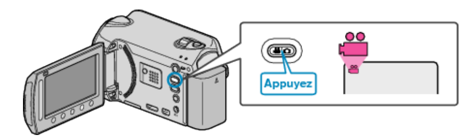
Modifier l’événement du fichier affiché

Vérifie et modifie l’événement du fichier affiché.

1 Sélectionnez le mode de lecture.



2 Sélectionnez le mode vidéo.



3 Appuyez sur MENU pour afficher le menu.



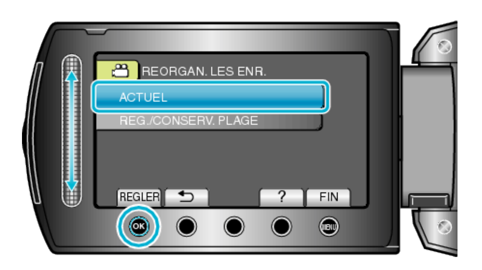
4 Sélectionnez “MODIFIER” et appuyez sur OK.



5 Sélectionnez “REORGAN. LES ENR.” et appuyez sur OK.



6 Sélectionnez “ACTUEL” et appuyez sur OK.



7 Sélectionnez le fichier à enregistrer, puis appuyez sur OK.



- Le fichier à enregistrer apparaît sur cet écran.
- Appuyez sur les touches de fonctionnement "←" / "→" pour sélectionner le fichier précédent ou suivant.

8 Sélectionnez un nouvel événement puis appuyez sur OK.

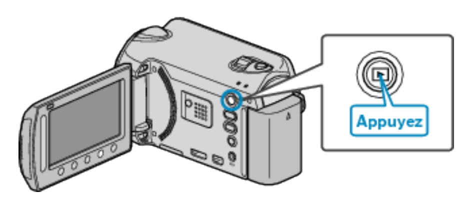


- Appuyez sur “SUPPR.” pour annuler l’événement enregistré.
- Une fois les réglages terminés, appuyez sur OK.
- Appuyez sur MENU pour quitter l’écran.

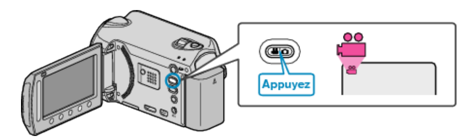
Modifier l'événement des fichiers sélectionnés

Modifie l'événement de plusieurs fichiers en indiquant une plage.

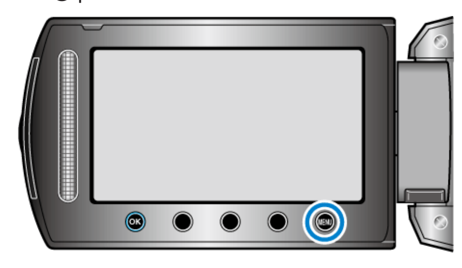
1 Sélectionnez le mode de lecture.



2 Sélectionnez le mode vidéo.



3 Appuyez sur MENU pour afficher le menu.



4 Sélectionnez "MODIFIER" et appuyez sur OK.



5 Sélectionnez "REORGAN. LES ENR." et appuyez sur OK.



6 Sélectionnez "REG./CONSERV. PLAGE" et appuyez sur OK.



7 Sélectionnez le premier fichier dans la plage puis appuyez sur OK.



- Appuyez sur "VERIF." pour vérifier le fichier sélectionné.

8 Sélectionnez le dernier fichier dans la plage puis appuyez sur OK.



- Appuyez sur "VERIF." pour vérifier le fichier sélectionné.

9 Sélectionnez un nouvel événement puis appuyez sur OK.

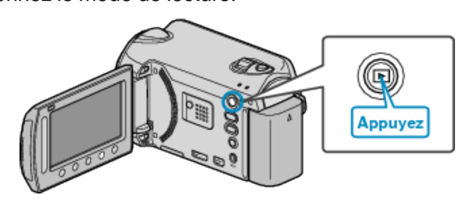


- Appuyez sur "SUPPR." pour annuler l'événement enregistré.
- Une fois les réglages terminés, appuyez sur OK.
- Appuyez sur MENU pour quitter l'écran.

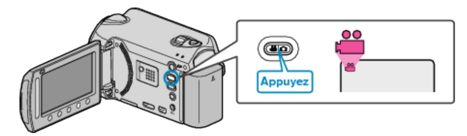
Diviser des fichiers

Vous pouvez diviser en deux une vidéo sélectionnée.

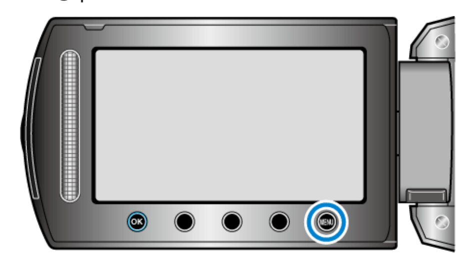
1 Sélectionnez le mode de lecture.



2 Sélectionnez le mode vidéo.



3 Appuyez sur MENU pour afficher le menu.



4 Sélectionnez “MODIFIER” et appuyez sur OK.



5 Sélectionnez “DIVISER” et appuyez sur OK.



6 Sélectionnez le fichier souhaité puis appuyez sur OK.



- La lecture de la vidéo sélectionnée démarre.

7 Appuyez sur OK pour interrompre la lecture, puis appuyez sur “REGLER” à l’endroit auquel vous voulez diviser le fichier.



- Le point de division réel peut différer légèrement du point demandé.

8 Sélectionnez “DIVISER ICI” et appuyez sur OK.



- Pour resélectionner le point de division, appuyez sur “ANNULER”.
- Après la division, appuyez sur OK.

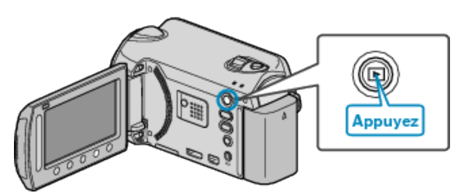
Remarque :

- En lisant le fichier divisé, la date d’enregistrement du point de division s’affiche.
- Vous ne pouvez pas diviser les fichiers avec le réglage de chargement ou d’exportation allumé.

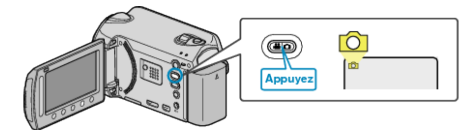
Zoom de détection de visages

Vous pouvez agrandir la partie comprenant le visage d'une photo et la sauvegarder dans un nouveau fichier.

1 Sélectionnez le mode de lecture.



2 Sélectionnez le mode photo.



3 Sélectionnez la photo souhaitée et appuyez sur ⓞ.



4 Appuyez sur ⓢ.



- Des visages sont détectés.

5 Sélectionnez le visage à zoomer et appuyez sur ⓞ.



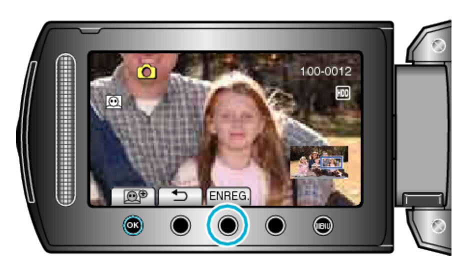
- Le visage éclairé en rouge est agrandi.

6 Appuyez sur ⓞ plusieurs fois pour changer le rapport de zoom.



- Pour régler/changer la zone du zoom, appuyez sur le curseur.

7 Appuyez sur “ENREG.”.



- Les images de zoom sont sauvegardées au format 16:9, quelque soit leur aspect original.

8 Sélectionnez “OUI” et appuyez sur ⓞ.

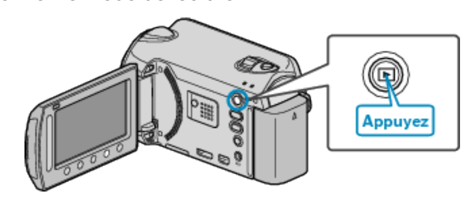


- Une fois la sauvegarde terminée, appuyez sur ⓞ.

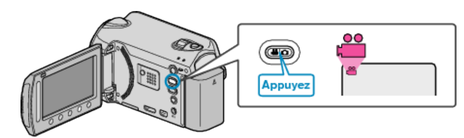
Capturer une photo pendant la lecture d'une vidéo

Vous pouvez capturer des photos de scènes que vous aimez dans des vidéos enregistrées.

1 Sélectionnez le mode de lecture.



2 Sélectionnez le mode vidéo.



3 Sélectionnez la vidéo souhaitée puis appuyez sur Ⓞ.

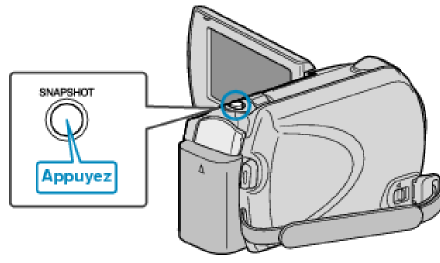


4 Mettez la vidéo en pause sur la scène souhaitée en appuyant sur la touche appropriée.



- Après avoir mis la vidéo en pause, vous pouvez ajuster le point à capturer via les touches de fonctionnement de ralenti avant ❙▶ et de ralenti arrière ◀❙.

5 Capturez une photo.



Remarque :

- La qualité des photos varie en fonction du réglage effectué à partir de “QUALITE IMAGE”.

“QUALITE IMAGE” (☞ p. 86)

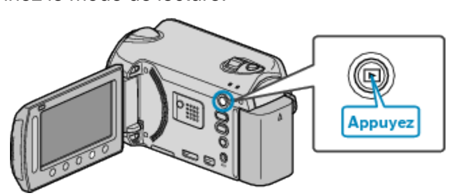
- Les photos capturées sont stockées sur le support indiqué dans “SUPPORT ENREG. PHOTO”.

“SUPPORT ENREG. PHOTO” (☞ p. 107)

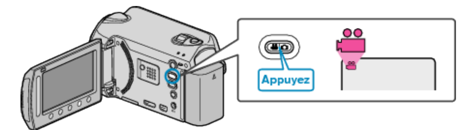
Capturer une partie d'une vidéo

Sélectionnez la partie souhaitée de la vidéo et enregistrez-la en tant que nouveau fichier vidéo.

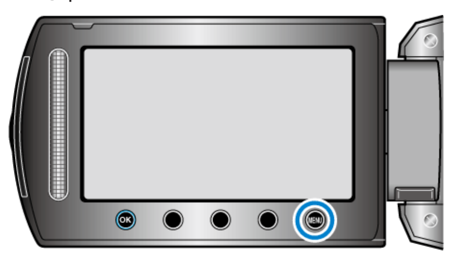
1 Sélectionnez le mode de lecture.



2 Sélectionnez le mode vidéo.



3 Appuyez sur Ⓜ pour afficher le menu.



4 Sélectionnez “MODIFIER” et appuyez sur Ⓞ.



5 Sélectionnez “AJUSTER” et appuyez sur Ⓞ.



6 Sélectionnez la vidéo souhaitée puis appuyez sur Ⓞ.



- La lecture de la vidéo sélectionnée démarre.

7 Appuyez sur Ⓞ pour interrompre la lecture, puis appuyez sur “REGL.” pour définir le point de départ.



- Appuyez sur ⓞ pour reprendre la lectur e.

"Lire des vidéos" (☞ p. 38)

8 Appuyez sur ⓞ pour interrompre la lecture, puis appuyez sur "REGL." pour définir le point d'arrêt de la copie.



- Appuyez sur ANNUL. pour réinitialiser le point de départ.

9 Sélectionnez "SAISIR FICH. AJUSTE" et appuyez sur ⓞ.



- Pour resélectionner le point de départ/fin, appuyez sur "REDEFINIR LA ZONE".

10 Sélectionnez "OUI" et appuyez sur ⓞ.



- Une fois la copie terminée, appuyez sur ⓞ.
- Le fichier copié est alors ajouté à l'écran d'index.

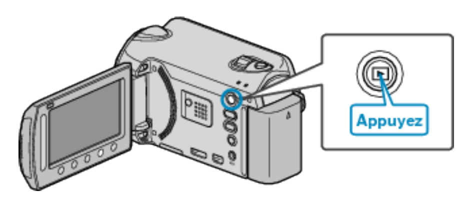
Remarque :

- En fonction de la norme AVCHD, les vidéos sont divisées en unités de 0,5 seconde approximativement.
  A ce titre, il se peut que le point de division ne soit pas précis.

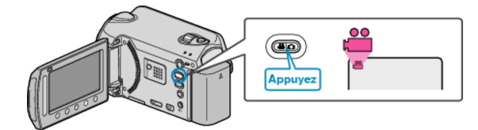
Capturer des vidéos pour les charger sur YouTube™

Capturez et copiez une partie d'une vidéo enregistrée (maximum 10 minutes) pour la charger ensuite sur YouTube™, et l'enregistrer en tant que vidéo YouTube™.
La durée des vidéos capturées pour YouTube™ ne peut excéder 10 minutes.

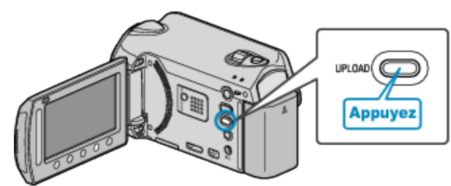
1 Sélectionnez le mode de lecture.



2 Sélectionnez le mode vidéo.



3 Appuyez sur la touche UPLOAD. Passez à l'étape 4.



4 Sélectionnez la vidéo souhaitée puis appuyez sur ⓞ.



5 Sélectionnez "RACCOURCIR" et appuyez sur ⓞ.

- Si le découpage n'est pas nécessaire, sélectionnez "NE PAS RACCOURCIR" et appuyez sur ⓞ pour achever le paramétrage.



- Si la vidéo sélectionnée dure plus de 10 minutes, un découpage est nécessaire.

6 Appuyez sur ⓞ pour interrompre la lecture, puis appuyez sur "REGL." pour définir le point de départ de la copie.



- Reprenez la lecture après avoir réglé le point de départ.

"Lire des vidéos" (☞ p. 38)

7 Appuyez sur OK pour interrompre la lecture, puis appuyez sur “REGL.” pour définir le point d’arrêt de la copie.



- Appuyez sur “ANNUL.” pour réinitialiser le point de départ.

8 Sélectionnez “SAISIR FICH. AJUSTE” et appuyez sur OK.



- Pour resélectionner le point de départ/fin, appuyez sur “REDEFINIR LA ZONE”.

9 Sélectionnez “OUI” et appuyez sur OK.



- Le fichier copié est alors ajouté à l’écran d’index.
- Une fois la copie terminée, appuyez sur OK.
- Appuyez sur MENU pour quitter l’écran, sélectionnez “OUI” puis appuyez sur OK.

Remarque :

- En fonction de la norme AVCHD, les vidéos sont divisées en unités de 0,5 seconde approximativement.
  A ce titre, il se peut que le point de division ne soit pas précis.
- Vous pouvez prendre des vidéos en format YouTube™ en réglant la prise de vue pour chargement avant de procéder à l’enregistrement.

“Prendre des vidéos en format YouTube™” (☞ p. 32)

Charger des vidéos sur YouTube™

Vous pouvez charger vos vidéos sur YouTube™ via le logiciel "Everio MediaBrowser" fourni. Installez le logiciel sur votre ordinateur puis connectez cet appareil à l’ordinateur.

- Pour savoir comment utiliser le logiciel, consultez le fichier d’aide.

“Installer le logiciel fourni” (☞ p. 71)
“Copier vers un ordinateur” (☞ p. 71)

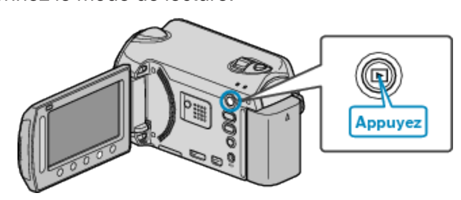
Problèmes pour charger des vidéos :

- Assurez-vous d’avoir créé un compte avec YouTube™. (Il vous faut absolument un compte YouTube™ pour pouvoir charger des fichiers sur YouTube™.)
- Consultez "Q&A", "Dernières informations", "Télécharger informations", etc. dans "Cliquez pour obtenir les dernières infos sur les produits" dans le fichier d’aide du logiciel fourni "Everio MediaBrowser".

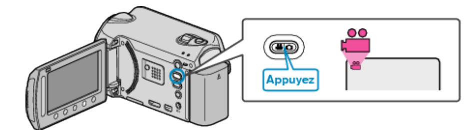
Créer une liste de lecture avec un titre

Créer une liste de lecture en sélectionnant simplement une date d’enregistrement et un écran titre dans la liste.

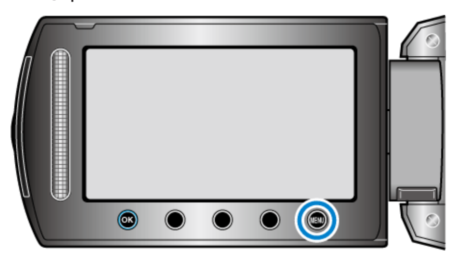
1 Sélectionnez le mode de lecture.



2 Sélectionnez le mode vidéo.



3 Appuyez sur MENU pour afficher le menu.



4 Sélectionnez “TITRE D'IMAGE” et appuyez sur OK.



5 Sélectionnez un titre puis appuyez sur OK.



- Appuyez sur “VERIF.” pour vérifier le titre.

6 Sélectionnez la date d'enregistrement voulue et appuyez sur ⓪.



- Appuyez sur "VERIF." pour vérifier la vidéo sélectionnée.
- Une fois les réglages terminés, appuyez sur ⓪.

Titre de la photo
Un beau souvenir
Joyeux anniversaire
BUSINESS
Célébration
FELICITATIONS
REMISE DIPLOMES
Joyeux anniversaire
Joyeuse fête des pères
Joyeuse fête des mères
VACANCES
Bonne année!
Joyeuse Saint Valentin
Notre bébé
Notre famille
Tourisme
TEMPS LIBRE
Souvenirs d'école
Bonne année!
Sport
Mariage

Remarque :

- Lisez le DVD créé à partir d'une liste de lecture avec titre sur un lecteur DVD.
  Le titre ne sera pas lu si vous raccordez cet appareil à un graveur DVD (en option).
- Pour ajouter un titre à une liste de lecture déjà créée, consultez ce qui suit.

"Ajouter des titres aux listes de lecture" (☞ p. 65)

Créer des listes de lecture à partir des vidéos enregistrées

La liste créée après sélection de vos vidéos favorites parmi toutes celles enregistrées s'appelle la liste de lecture.
En créant une liste de lecture, vous pouvez lire uniquement vos vidéos favorites dans l'ordre que vous souhaitez.
Le fichier vidéo original est conservé même lorsqu'il est enregistré dans une liste de lecture.

- Créer une nouvelle liste de lecture

"Créer des listes de lecture avec des fichiers sélectionnés" (☞ p. 59)
"Créer des listes de lecture par groupe" (☞ p. 60)
"Créer des listes de lecture par date" (☞ p. 61)
"Créer des listes de lecture par événement" (☞ p. 62)

- Éditer ou supprimer une liste de lecture créée

"Éditer des listes de lecture" (☞ p. 63)
"Supprimer des listes de lecture" (☞ p. 64)
"Ajouter des titres aux listes de lecture" (☞ p. 65)

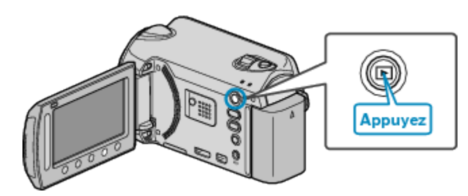
Remarque :

- Lorsqu'un fichier vidéo est supprimé ou déplacé, il est également retiré de la liste de lecture.
- Une liste de lecture ne pourra pas être affectée si un fichier vidéo est divisé.
  Toutefois, si l'un des fichiers vidéo est supprimé ou déplacé, le fichier original sera retiré de la liste de lecture.
- Vous pouvez créer 99 listes de lecture au maximum.

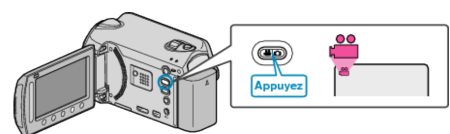
Créer des listes de lecture avec des fichiers sélectionnés

Créez une liste de lecture en disposant les fichiers les uns après les autres.

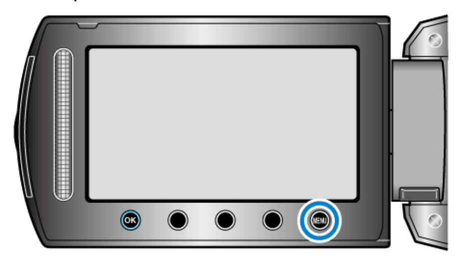
1 Sélectionnez le mode de lecture.



2 Sélectionnez le mode vidéo.



3 Appuyez sur Ⓜ pour afficher le menu.



4 Sélectionnez "MODIFIER LISTE LECT." et appuyez sur ⓪.



5 Sélectionnez "NOUVELLE LISTE" et appuyez sur ⓪.



6 Sélectionnez “CREER DEPUIS UNE SCENE” et appuyez sur OK.



7 Sélectionnez le fichier à ajouter à la liste de lecture puis appuyez sur OK.



- Appuyez sur “VERIF.” pour vérifier la vidéo sélectionnée.

8 Sélectionnez le point d’insertion puis appuyez sur OK.



- Les vidéos sélectionnées sont ajoutées à la liste de lecture sur la droite.
- Pour supprimer une vidéo de la liste de lecture, appuyez sur "→" pour sélectionner la vidéo avant d’appuyer sur OK.
- Répétez les étapes 7-8 et arrangez les vidéos dans la liste de lecture.

9 Une fois l’arrangement terminé, appuyez sur MENU.



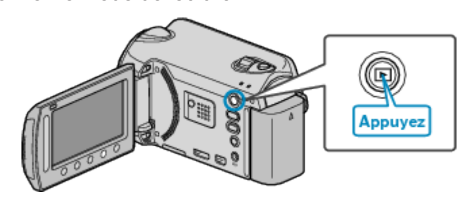
10 Sélectionnez “ENREGISTRER ET QUITTER” et appuyez sur OK.



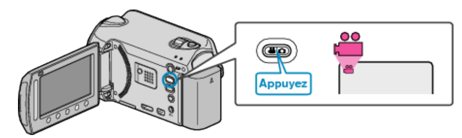
Créer des listes de lecture par groupe

Créez une liste de lecture en arrangeant plusieurs fichiers en fonction de leur groupe.

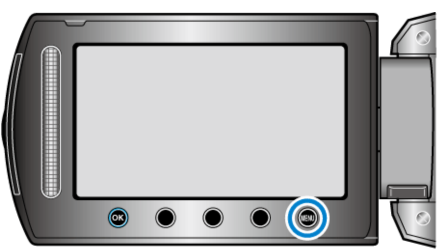
1 Sélectionnez le mode de lecture.



2 Sélectionnez le mode vidéo.



3 Appuyez sur MENU pour afficher le menu.



4 Sélectionnez “MODIFIER LISTE LECT.” et appuyez sur OK.



5 Sélectionnez “NOUVELLE LISTE” et appuyez sur OK.



6 Sélectionnez “CREER PAR GROUPE” et appuyez sur OK.



7 Sélectionnez le groupe à ajouter à la liste de lecture puis appuyez sur OK.



- Appuyez sur “VERIF.” pour vérifier la vidéo sélectionnée.

8 Sélectionnez le point d’insertion puis appuyez sur ⓚ.



- Les vidéos sélectionnées sont ajoutées à la liste de lecture sur la droite.
- Pour supprimer une vidéo de la liste de lecture, appuyez sur "→" pour sélectionner la vidéo avant d’appuyer sur ⓚ.
- Répétez les étapes 7-8 et arrangez les vidéos dans la liste de lecture.

9 Une fois l’arrangement terminé, appuyez sur ⓜ.



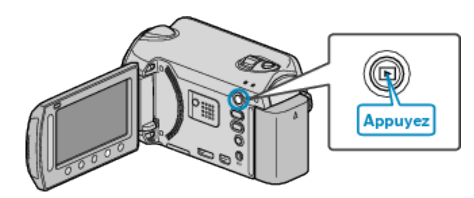
10 Sélectionnez “ENREGISTRER ET QUITTER” et appuyez sur ⓚ.



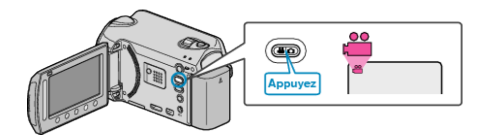
Créer des listes de lecture par date

Créez une liste de lecture en arrangeant plusieurs fichiers en fonction de leur date d’enregistrement.

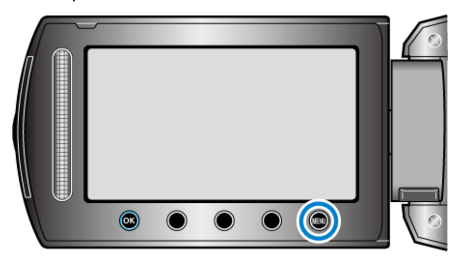
1 Sélectionnez le mode de lecture.



2 Sélectionnez le mode vidéo.



3 Appuyez sur ⓜ pour afficher le menu.



4 Sélectionnez “MODIFIER LISTE LECT.” et appuyez sur ⓚ.



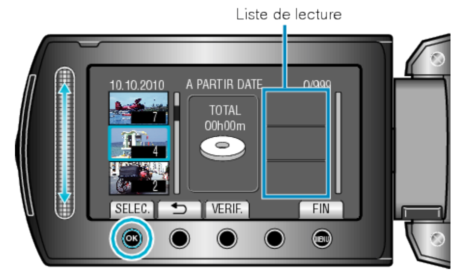
5 Sélectionnez “NOUVELLE LISTE” et appuyez sur ⓚ.



6 Sélectionnez “CREER PAR DATE” et appuyez sur ⓚ.



7 Sélectionnez la date d’enregistrement à ajouter à la liste de lecture puis appuyez sur ⓚ.



- Appuyez sur “VERIF.” pour vérifier la vidéo sélectionnée.

8 Sélectionnez le point d’insertion puis appuyez sur OK.



- Les vidéos sélectionnées sont ajoutées à la liste de lecture sur la droite.
- Pour supprimer une vidéo de la liste de lecture, appuyez sur "→" pour sélectionner la vidéo avant d’appuyer sur OK.
- Répétez les étapes 7-8 et arrangez les vidéos dans la liste de lecture.

9 Une fois l’arrangement terminé, appuyez sur MENU.



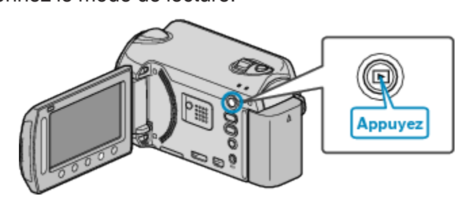
10 Sélectionnez “ENREGISTRER ET QUITTER” et appuyez sur OK.



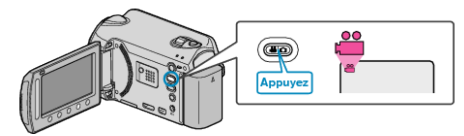
Créer des listes de lecture par événement

Créez une liste de lecture en arrangeant plusieurs fichiers en fonction des événements et de leurs dates d’enregistrement.

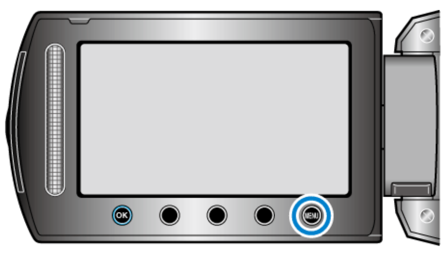
1 Sélectionnez le mode de lecture.



2 Sélectionnez le mode vidéo.



3 Appuyez sur MENU pour afficher le menu.



4 Sélectionnez “MODIFIER LISTE LECT.” et appuyez sur OK.



5 Sélectionnez “NOUVELLE LISTE” et appuyez sur OK.



6 Sélectionnez “CREER PAR EVENEMENT” et appuyez sur OK.



7 Sélectionnez un événement puis appuyez sur OK.



8 Sélectionnez la date d'enregistrement à ajouter à la liste de lecture puis appuyez sur OK.



- Appuyez sur “VERIF.” pour vérifier la vidéo sélectionnée.

9 Sélectionnez le point d'insertion puis appuyez sur OK.



- Les vidéos sélectionnées sont ajoutées à la liste de lecture sur la droite.
- Pour supprimer une vidéo de la liste de lecture, appuyez sur "→" pour sélectionner la vidéo avant d'appuyer sur OK.
- Répétez les étapes 8-9 et arrangez les vidéos dans la liste de lecture.

10 Une fois l'arrangement terminé, appuyez sur MENU.



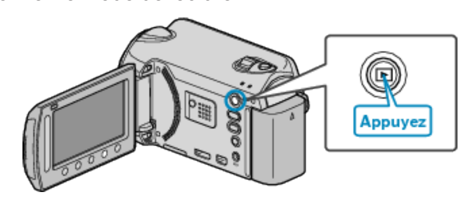
11 Sélectionnez “ENREGISTRER ET QUITTER” et appuyez sur OK.



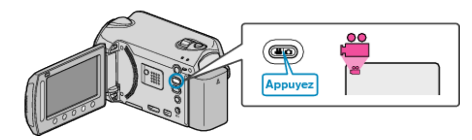
Éditer des listes de lecture

Vous avez la possibilité, si vous le souhaitez, de modifier le contenu d'une liste de lecture préalablement créée.

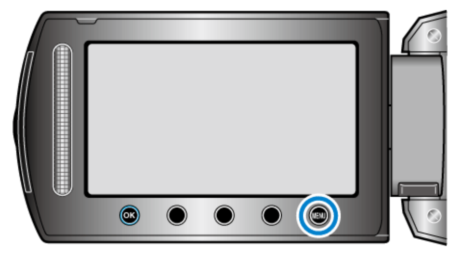
1 Sélectionnez le mode de lecture.



2 Sélectionnez le mode vidéo.



3 Appuyez sur MENU pour afficher le menu.



4 Sélectionnez “MODIFIER LISTE LECT.” et appuyez sur OK.



5 Sélectionnez “MODIFIER” et appuyez sur OK.



6 Sélectionnez la liste de lecture à éditer, puis appuyez sur OK.



7 Sélectionnez le fichier à ajouter à la liste de lecture puis appuyez sur OK.



- Appuyez sur “VERIF.” pour vérifier la vidéo sélectionnée.

8 Sélectionnez le point d’insertion puis appuyez sur OK.



- Les vidéos sélectionnées sont ajoutées à la liste de lecture sur la droite.
- Pour supprimer une vidéo de la liste de lecture, appuyez sur "→" pour sélectionner la vidéo avant d’appuyer sur OK.
- Répétez les étapes 7-8 et arrangez les vidéos dans la liste de lecture.

9 Une fois l’arrangement terminé, appuyez sur MENU.



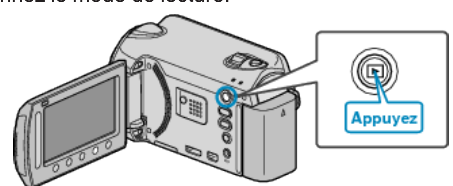
10 Sélectionnez “ENREGISTRER ET QUITTER” et appuyez sur OK.



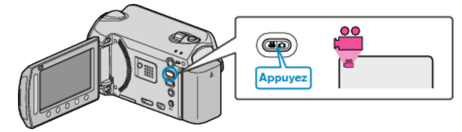
Supprimer des listes de lecture

Supprimez les listes de lecture que vous avez créées.

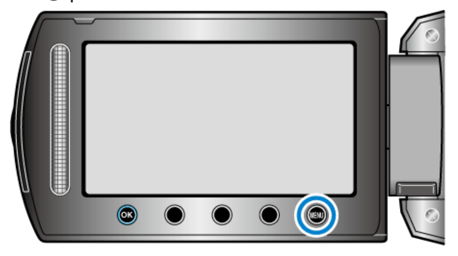
1 Sélectionnez le mode de lecture.



2 Sélectionnez le mode vidéo.



3 Appuyez sur MENU pour afficher le menu.



4 Sélectionnez “MODIFIER LISTE LECT.” et appuyez sur OK.



5 Sélectionnez “SUPPRIMER” et appuyez sur OK.



6 Sélectionnez la liste de lecture à supprimer puis appuyez sur OK.



- Sélectionnez “TOUT SUPPRIMER” pour supprimer toutes les listes de lecture préalablement créées.

7 Sélectionnez “OUI” et appuyez sur OK.

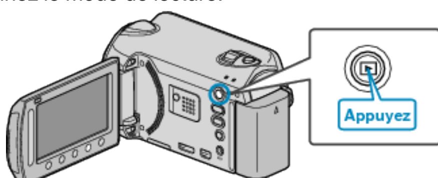


- Une fois la suppression terminée, appuyez sur OK.
- Appuyez sur MENU pour quitter l’écran.

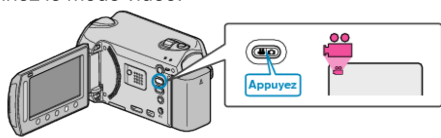
Ajouter des titres aux listes de lecture

Ajoutez un titre à une liste de lecture créée.

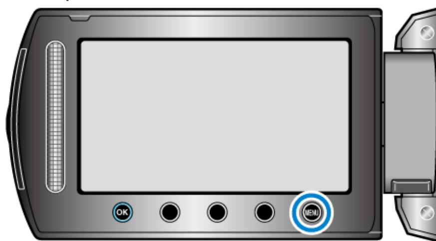
1 Sélectionnez le mode de lecture.



2 Sélectionnez le mode vidéo.



3 Appuyez sur MENU pour afficher le menu.



4 Sélectionnez “MODIFIER LISTE LECT.” et appuyez sur OK.



5 Sélectionnez “SELECTIONNER TITRE” et appuyez sur OK.



6 Sélectionnez la liste de lecture souhaitée puis appuyez sur OK.



- Appuyez sur “VERIF.” pour vérifier le contenu de la liste de lecture sélectionnée.

7 Sélectionnez un titre puis appuyez sur OK.



- Appuyez sur “VERIF.” pour vérifier le titre.
- Pour supprimer le titre, sélectionnez “AUCUN TITRE”.
- Une fois les réglages terminés, appuyez sur OK.
- Appuyez sur MENU pour quitter l’écran.

Copier des fichiers sur une carte

Vous pouvez copier des vidéos et des photos d’un HDD ou d’une carte microSD vers un autre support.
La copie de photos sur des cartes microSD permet de les ramener au magasin pour les imprimer (développer).
“Copier tous les fichiers” (☞ p. 66)
“Copier des fichiers sélectionnés” (☞ p. 67)

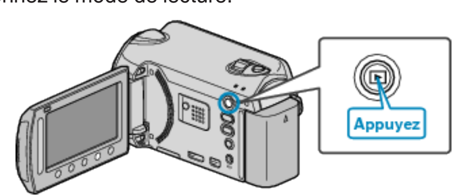
Attention :

- Assurez-vous qu’il reste assez d’espace dans le support de destination.

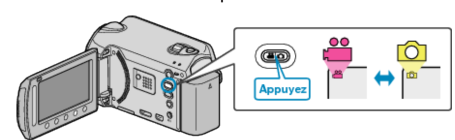
Copier tous les fichiers

Copie toutes les vidéos/photos sur un autre support.

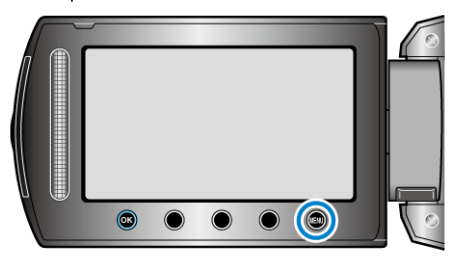
1 Sélectionnez le mode de lecture.



2 Sélectionnez le mode vidéo ou photo.



3 Appuyez sur Ⓜ pour afficher le menu.



4 Sélectionnez “MODIFIER” et appuyez sur Ⓞ.



5 Sélectionnez “COPIER” et appuyez sur Ⓞ.



6 Sélectionnez le sens de copie puis appuyez sur Ⓞ.



- Le sens de copie varie en fonction du modèle.

7 Sélectionnez “TOUT COPIER” et appuyez sur Ⓞ.



8 Sélectionnez “OUI” et appuyez sur Ⓞ.

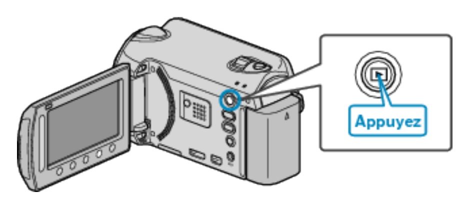


- La copie des fichiers démarre.
- Une fois la copie terminée, appuyez sur Ⓞ.

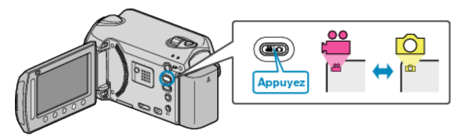
Copier des fichiers sélectionnés

Copie les vidéos/photos sélectionnées sur un autre support.

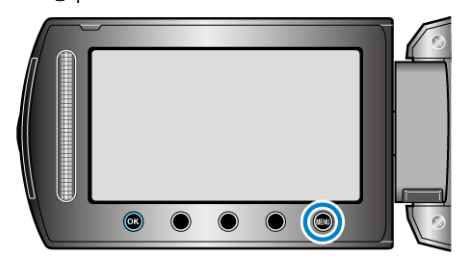
1 Sélectionnez le mode de lecture.



2 Sélectionnez le mode vidéo ou photo.



3 Appuyez sur MENU pour afficher le menu.



4 Sélectionnez “MODIFIER” et appuyez sur OK.



5 Sélectionnez “COPIER” et appuyez sur OK.



6 Sélectionnez le sens de copie puis appuyez sur OK.



- Le sens de copie varie en fonction du modèle.

7 Sélectionnez “SELECT. ET COPIER” et appuyez sur OK.



8 Sélectionnez le fichier souhaité puis appuyez sur OK.



- Une coche apparaît sur le fichier sélectionné.
  Appuyez à nouveau sur OK pour supprimer la coche.

9 Après avoir sélectionné tous les fichiers à copier, appuyez sur “EXEC.”
.



10 Sélectionnez “OUI” et appuyez sur OK.



- La copie des fichiers démarre.
- Une fois la copie terminée, appuyez sur OK.

Déplacer des fichiers

Vous pouvez déplacer des vidéos et des photos d'un HDD ou d'une carte microSD vers un autre support.
Les fichiers déplacés seront supprimés du support original.
Le fait de déplacer les photos vers des cartes microSD vous permettra de les ramener plus facilement vers une boutique pour leur impression (développement).
"Déplacer tous les fichiers" (☞ p. 68)
"Déplacer les fichiers sélectionnés" (☞ p. 69)

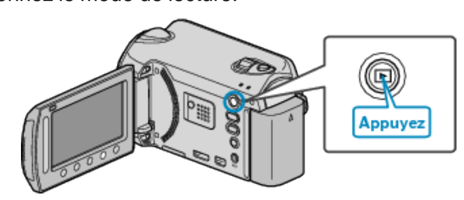
Attention :

- Assurez-vous qu'il reste assez d'espace dans le support de destination.

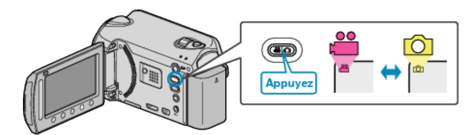
Déplacer tous les fichiers

Déplace toutes les vidéos/photos vers un autre support.
Les fichiers déplacés seront supprimés du support original.
Les fichiers présentant une coche de protection ne pourront être supprimés du support original.

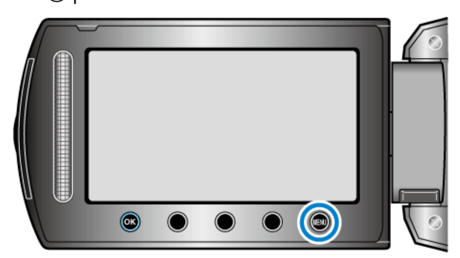
1 Sélectionnez le mode de lecture.



2 Sélectionnez le mode vidéo ou photo.



3 Appuyez sur MENU pour afficher le menu.



4 Sélectionnez "MODIFIER" et appuyez sur OK.



5 Sélectionnez "DEPLACER" et appuyez sur OK.



6 Sélectionnez "TOUT DEPLACER" et appuyez sur OK.



7 Sélectionnez "OUI" et appuyez sur OK.

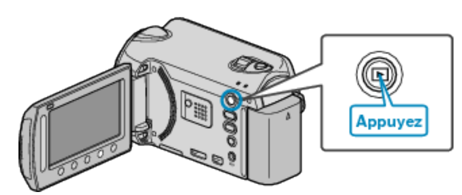


- Le déplacement des fichiers commence.
- Une fois que les fichiers ont été déplacés, appuyez sur OK.

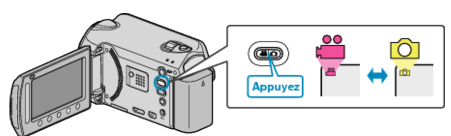
Déplacer les fichiers sélectionnés

Déplace les vidéos/photos sélectionnées vers un autre support.
Les fichiers déplacés seront supprimés du support original.

1 Sélectionnez le mode de lecture.



2 Sélectionnez le mode vidéo ou photo.



3 Appuyez sur Ⓜ pour afficher le menu.



4 Sélectionnez “MODIFIER” et appuyez sur Ⓞ.



5 Sélectionnez “DEPLACER” et appuyez sur Ⓞ.



6 Sélectionnez “SELECT. ET DEPLACER” et appuyez sur Ⓞ.



7 Sélectionnez le fichier souhaité puis appuyez sur Ⓞ.



- Une coche apparaît sur le fichier sélectionné.
  Appuyez à nouveau sur Ⓞ pour supprimer la coche.

8 Après avoir sélectionné tous les fichiers à déplacer, appuyez sur EXEC..



9 Sélectionnez “OUI” et appuyez sur Ⓞ.



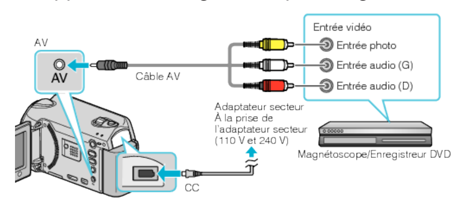
- Le déplacement des fichiers commence.
- Une fois que les fichiers ont été déplacés, appuyez sur Ⓞ.

Copier des fichiers sur un enregistreur DVD/ magnétoscope

Vous pouvez copier des vidéos en raccordant l'appareil à un enregistreur DVD ou à un magnétoscope.

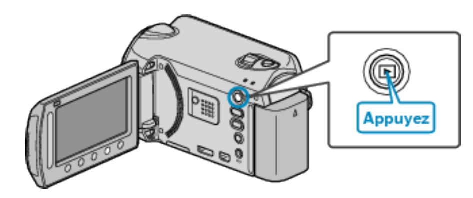
- Pour plus de détails, consultez le manuel d'utilisation du téléviseur, de l'enregistreur DVD, du magnétoscope, etc.

1 Raccordez l'appareil à un magnétoscope/enregistreur DVD.



- Maintenez enfoncée la touche marche/arrêt ⏻ pendant 2 secondes ou plus pour couper l'alimentation.

2 Sélectionnez le mode de lecture.



- Maintenez enfoncée la touche marche/arrêt ⏻ pendant 2 secondes ou plus pour allumer l'appareil.

3 Préparez le téléviseur/magnétoscope pour l'enregistrement.

- Basculez vers une entrée externe compatible.
- Insérez un DVD inscriptible ou une cassette.

4 Préparez cet appareil pour la lecture.

- Réglez “SORTIE VIDEO” dans le menu de réglages des branchements sur le rapport hauteur/largeur (4:3 or 16:9) du téléviseur raccordé.

“SORTIE VIDEO” (☞ p. 104)

- Pour inclure la date lors de la copie des fichiers, réglez “AFFICHER SUR TV” dans le menu des réglages des branchements sur “MARCHE”.
  Réglez “AFFICHAGE SUR ECRAN” dans le menu de lecture sur “AFFICHER SEUL. DATE”.

“AFFICHER SUR TV” (☞ p. 104)
“AFFICHAGE SUR ECRAN” (☞ p. 91)

5 Lancez l'enregistrement.

- Lancez la lecture sur cet appareil, puis appuyez sur la touche d'enregistrement de l'enregistreur VCR/DVD.

“Lire des vidéos” (☞ p. 38)
“Lire des listes de lecture” (☞ p. 46)

- Une fois la lecture terminée, arrêtez l'enregistrement.

Remarque :

- Lorsque vous souhaitez copier plusieurs vidéos, vous pouvez créer une liste de lecture en avance et la lire de manière à ce que vos vidéos préférées soient copiées d'un coup.

“Créer des listes de lecture avec des fichiers sélectionnés” (☞ p. 59)
“Lire des listes de lecture” (☞ p. 46)

Copier vers un ordinateur

Vous pouvez copier les fichiers vers un ordinateur via le logiciel fourni.
Vous pouvez également créer des DVD en utilisant le lecteur DVD de l'ordinateur.
Si le logiciel fourni n'est pas installé, cet appareil est reconnu comme un périphérique de stockage externe lorsqu'il est raccordé.

Remarque :

- Pour enregistrer vos vidéos sur des disques, un lecteur DVD enregistrable est requis pour l'ordinateur utilisé.
- Vous ne pourrez pas enregistrer de photos sur disque à partir du logiciel fourni.

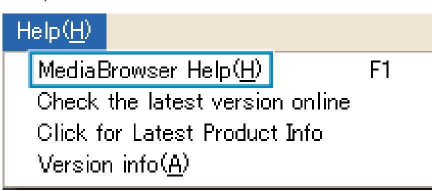
Problèmes d'utilisation du logiciel Everio MediaBrowser fourni

Consultez le centre de service à la clientèle ci-dessous.

- Support aux usagers Pixela

Téléphone	États-Unis et Canada (Anglais) : +1-800-458-4029 (appel gratuit) Europe (Royaume-Uni, Allemagne, France et Espagne) (Anglais/Allemand/Français/Espagnol) : +800-1532-4865 (appel gratuit) Autres pays en Europe (Anglais/Allemand/Français/Espagnol) : +44-1489-564-764 Asie (Philippines) (Anglais) : +63-2-438-0090 Chine (Chinois) : 10800-163-0014 (appel gratuit)
Page d'accueil	http://www.pixela.co.jp/oem/jvc/mediabrowser/e/

- Pour savoir comment charger des vidéos sur Youtube™, veuillez vous référer à "Aide MediaBrowser" dans le menu "Aide" de Everio MediaBrowser.



Vérifier les configurations système requises (Conseils)

Cliquez avec le bouton droit de la souris sur "Ordinateur" (ou "Poste de travail") dans le "démarrer" menu et sélectionnez "Propriétés" pour vérifier les éléments suivants.

Windows Vista / Windows 7

- Veuillez vous référer aux instructions d'utilisation dans l'animation sur le Manuel d'utilisation.

Windows XP

- Veuillez vous référer aux instructions d'utilisation dans l'animation sur le Manuel d'utilisation.

	Windows Vista / Windows 7	Windows XP
SE	Windows Vista 32/64-bit Home Basic ou Home Premium (versions préinstallées uniquement)Service Pack 2 Windows 7 32/64-bit Home Premium (versions pré-installées uniquement)	Windows XP Home Edition ou Professional (versions préinstallées uniquement)Service Pack 3
UC	Intel Core Duo CPU 1,66 GHz ou supérieur Intel Core 2 Duo CPU 2,13 GHz ou supérieur recommandé	Intel Core Duo CPU 1,66 GHz ou supérieur Intel Core 2 Duo CPU 2,13 GHz ou supérieur recommandé
RAM	Au moins 2 Go	Au moins 1 Go

Remarque :

- Si votre ordinateur ne remplit pas les configurations système requises mentionnées ci-dessus, le fonctionnement du logiciel fourni n'est pas garanti.

"Sauvegarde de fichiers sans utiliser le logiciel fourni" (☞ p. 76)

- Pour plus d'informations, veuillez contacter le fabricant de votre ordinateur.

Installer le logiciel fourni

Vous pouvez afficher les photos enregistrées au format calendrier et les modifier avec le logiciel qui vous a été fourni.

Windows Vista / Windows 7

- Veuillez vous référer aux instructions d'utilisation dans l'animation sur le Manuel d'utilisation.

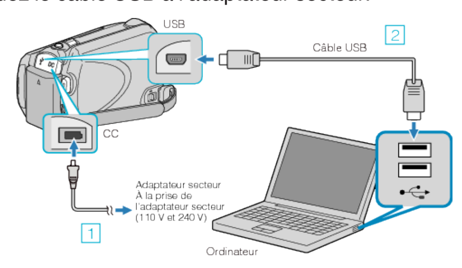
Windows XP

- Veuillez vous référer aux instructions d'utilisation dans l'animation sur le Manuel d'utilisation.

Sauvegarder tous les fichiers

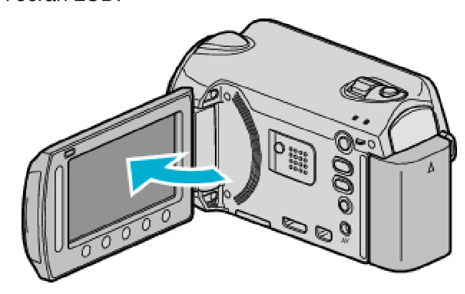
Avant de procéder à la sauvegarde, assurez-vous de disposer de suffisamment d'espace libre sur le disque dur de votre ordinateur.

1 Raccordez le câble USB à l'adaptateur secteur.



1 Raccordez l'adaptateur secteur à cet appareil.
2 Raccordez l'appareil via le câble USB fourni.

2 Ouvrez l'écran LCD.



- Le menu MENU USB apparaît.

3 Sélectionnez "SAUVEGARDER" et appuyez sur ®.



- Le logiciel fourni Everio MediaBrowser se lance sur votre ordinateur. Les opérations suivantes doivent être effectuées sur l'ordinateur.

4 Sélectionnez le volume.

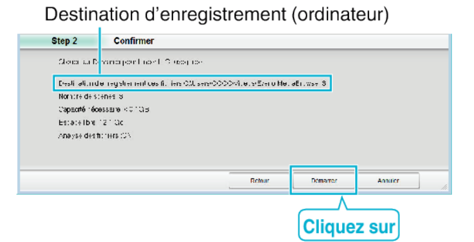


Cliquez sur "Suivant"

Cliquez sur "Tout le volume du camescope"

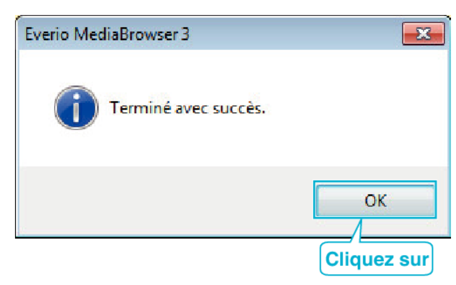
5 Lancez la sauvegarde.

Destination d'enregistrement (ordinateur)



- La sauvegarde démarre.

6 Une fois la sauvegarde terminée, cliquez sur "OK".



Remarque :

- Avant de procéder à la sauvegarde, insérez la carte microSD sur laquelle des vidéos et des photos sont stockées dans cet appareil.
- En cas de problème avec le logiciel Everio MediaBrowser fourni, veuillez consulter le "Centre de support client Pixela".

"Problèmes d'utilisation du logiciel Everio MediaBrowser fourni" (☞ p. 71)

- Supprimez les vidéos inutiles avant toute sauvegarde.
  Sauvegarder un grand nombre de vidéos peut prendre un certain temps.

"Supprimer des fichiers inutiles" (☞ p. 46)

Débranchement de cet appareil de l'ordinateur

1 Cliquez sur “Retirer le matériel”.



2 Cliquez sur “Retirer Périphérique de stockage de masse USB en toute sécurité”.

3 (Pour Windows Vista) Cliquez sur “OK”.

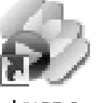
4 Débranchez le câble USB et fermez l'écran LCD.

Organiser les fichiers

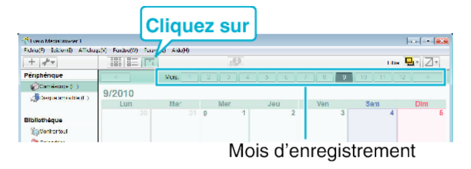
Une fois la sauvegarde de vos fichiers terminée, organisez-les en ajoutant des étiquettes, telles que "Voyage en famille" ou "Sport".
Cela vous servira non seulement pour créer des disques, mais également pour visualiser les fichiers par la suite.

1 Double-cliquez sur l'icône Everio MediaBrowser.

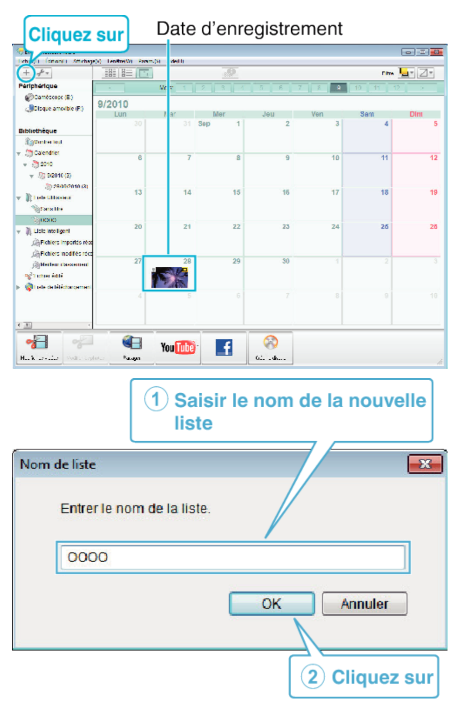
- Le logiciel fourni démarre.

2 Affichez le mois des fichiers à organiser.



3 Créez une liste d'utilisateur.

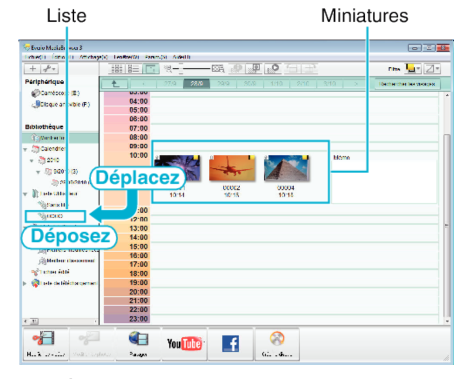


- Une nouvelle liste est ajoutée à celle de la bibliothèque.

4 Cliquez sur le jour d'enregistrement.

- Les miniatures des fichiers enregistrés le jour sélectionné sont affichées.

5 Enregistrez les fichiers sur la liste créée.



Identifier une vidéo ou une photo :

- Utilisez le menu "SELECTIONNER" en haut à droite de l'écran pour sélectionner des fichiers.

- Vérifiez que l'icône vidéo/photo apparaît bien en haut à droite de la miniature.



Remarque :

- En cas de problème avec le logiciel Everio MediaBrowser fourni, veuillez consulter le "Centre de support client Pixela".

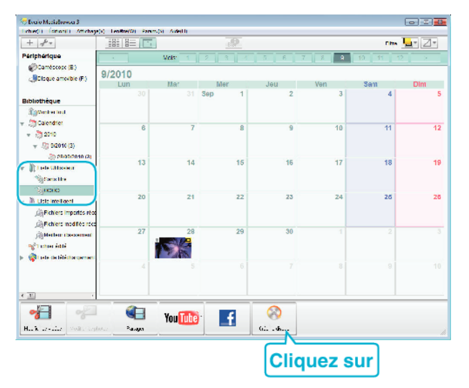
“Problèmes d'utilisation du logiciel Everio MediaBrowser fourni” (☞ p. 71)

Enregistrer des vidéos sur des disques

Copiez les fichiers arrangés vers les DVD via la liste.

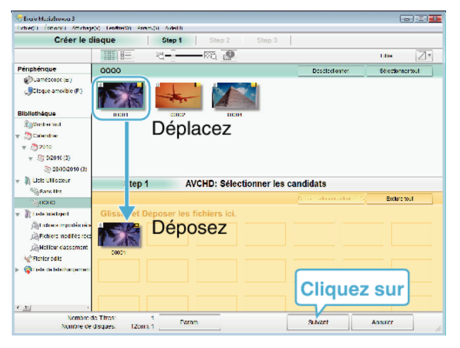
1 Insérez un nouveau disque dans le lecteur DVD de l'ordinateur.

2 Sélectionnez la liste souhaitée.

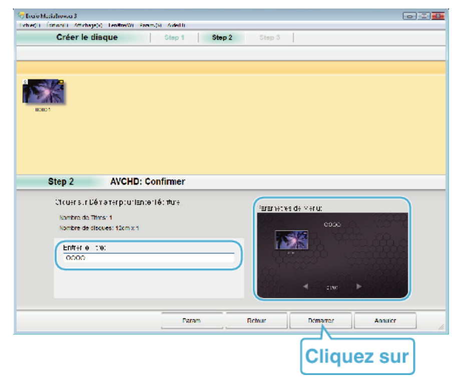


- Si vous sélectionnez “Sélectionner tous les fichiers afficés”, seules les vidéos affichées sont copiées sur le disque. Procédez à l'étape 4.
- Si vous sélectionnez “Selectionner fichiers individuellement”, procédez à l'étape 3.

3 (Si “Selectionner fichiers individuellement” est sélectionné) Sélectionnez dans l'ordre les fichiers à copier sur le disque.



4 Réglez le menu principal sur le disque.



- Réglez le titre et l'arrière-plan du menu.

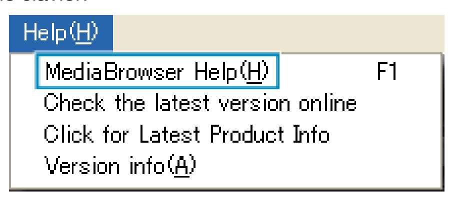
5 Les vidéos commencent à être copiées sur le disque.



- Une fois les vidéos copiées, cliquez sur “OK”.

Remarque :

- Les différents types de disques suivants peuvent être utilisés avec le logiciel Everio MediaBrowser fourni.
  DVD-R
  DVD inscriptible DL (double couche)
  DVD-RW
  DVD+R
  DVD+R DL
  DVD+RW
- Everio MediaBrowser supporte AVCHD format de disque.
- Lorsque vous copiez des vidéos enregistrées en mode UXP pour créer un disque AVCHD, les vidéos doivent être converties en mode d'enregistrement XP avant de les copier. Par conséquent, cela peut prendre plus de temps que copier des vidéos enregistrées en d'autres modes.
- Utilisez un lecteur Everio MediaBrowser pour lire le disque. Consultez le fichier d'aide du logiciel fourni Everio MediaBrowser pour l'opération.
- Pour visualiser le fichier d'aide de Everio MediaBrowser, sélectionnez “Aide” à partir de la barre de menu de Everio MediaBrowser, ou appuyez sur F1 sur le clavier.



- En cas de problème avec le logiciel Everio MediaBrowser fourni, veuillez consulter le "Centre de support client Pixela".

“Problèmes d'utilisation du logiciel Everio MediaBrowser fourni” (☞ p. 71)

Contrat de licence du logiciel JVC

IMPORTANT

POUR LA CLIENTELE: VEUILLEZ LIRE CES INSTRUCTIONS SOIGNEUSEMENT AVANT D'INSTALLER OU D'UTILISER LE LOGICIEL "DIGITAL PHOTO NAVIGATOR" (le "Programme") SUR VOTRE ORDINATEUR.
Le droit d'utiliser ce Programme est accordé par Victor Company of Japan, Limited ("JVC") à vous uniquement, sous réserve de votre acceptation des termes suivants.
Si vous n'acceptez pas ces termes, vous ne devez pas installer ou utiliser le Programme. CEPENDANT, L'INSTALLATION OU L'UTILISATION DU PROGRAMME SIGNIFIE QUE VOUS ACCEPTEZ LES TERMES ET CONDITIONS DU CONTRAT.

1 DROIT D'AUTEUR ET DROIT DE PROPRIETE

Vous reconnaissez que les droits d'auteur et autres droits de propriété intellectuelle liés au Programme sont ceux de JVC et de son concédant de licence, et restent la propriété de JVC et d'un tel concédant. Le Programme est protégé par les lois sur les droits d'auteur en vigueur au Japon et dans d'autres pays, et par des conventions y afférant.

2 ACCORD DE LICENCE

[1] Sous réserve des conditions de ce contrat, JVC vous accorde un droit non exclusif d'utiliser le Programme. Vous pouvez installer et utiliser le Programme sur un disque dur ou autre dispositif de stockage intégré à votre ordinateur.

[2] Vous pouvez faire une (1) copie de ce Programme à des fins de sauvegarde personnelle ou d'archive uniquement.

3 RESTRICTIONS SUR LE PROGRAMME

[1] Vous n'êtes pas autorisé à désosser, décompiler, désassembler, réviser ou modifier le Programme, sauf en cas de disposition expressément prévue par la loi.

[2] Vous n'êtes pas autorisé à copier ou à utiliser le Programme, en tout ou en partie, d'une manière autre que celle spécifiée expressément dans le présent contrat.

[3] Vous ne disposez pas du droit d'accorder une licence d'utilisation du Programme, ni ne pouvez le distribuer, le louer ou le transférer à une tierce partie quelle qu'elle soit, ou encore permettre aux tiers d'utiliser le Programme.

4 GARANTIE LIMITEE

JVC garantit que tout support dans lequel le Programme est incorporé est exempt de tout vice de matériau ou de fabrication pour une période de trente (30) jours à compter de la date d'achat du produit. La responsabilité de JVC et l'unique recours dont vous disposez en rapport avec le Programme se limitent au remplacement du produit défaillant concerné. SAUF LES GARANTIES EXPRESSEMENT DECLAREES ICI ET DANS LES LIMITES PERMISES PAR LA LOI, JVC ET SES CONCEDANTS DE LICENCE DECLINENT TOUTE AUTRE GARANTIE, EXPLICITE OU IMPLICITE, Y COMPRIS, MAIS SANS S'Y LIMITER, LES GARANTIES IMPLICITES DE QUALITE MARCHANDE ET D'ADAPTATION A UN BUT PARTICULIER, EN RAPPORT AVEC LE PROGRAMME ET SA DOCUMENTATION ECRITE. EN CAS DE PROBLEMES LIES A, OU CAUSES PAR, CE PROGRAMME, IL VOUS INCOMBE DE LES RESOUDRE A VOS PROPRES FRAIS.

5 RESPONSABILITE LIMITEE

DANS LES LIMITES PERMISES PAR LA LOI, ET QUELLE QUE SOIT LA NATURE DE L'ACTION INTENTEE, NI JVC NI SES CONCEDANTS DE LICENCE NE SERONT RESPONSABLES DE DOMMAGES INDIRECTS, SPECIAUX OU ACCIDENTELS LIES A L'UTILISATION OU A L'IMPOSSIBILITE D'UTILISER LE PROGRAMME, MEME DANS L'EVENTUALITE OU JVC AURAIT ETE INFORME DE LA POSSIBILITE DE TELS DOMMAGES. VOUS VOUS ENGAGEZ A INDEMNISER JVC POUR TOUTE PERTE, RESPONSABILITE OU AUTRES FRAIS EMANANT DE REVENDICATIONS PAR D'AUTRES PERSONNES EN RAPPORT AVEC L'UTILISATION DU PROGRAMME.

6 TERMES

Ce contrat entre en vigueur à la date d'installation et d'utilisation du Programme sur votre machine et reste effectif jusqu'à résiliation en vertu de la clause suivante.
Si vous violez l'une quelconque des clauses de ce contrat, JVC se réserve le droit de le résilier sans avis préalable. Dans ce cas, JVC est

en droit de réclamer réparation pour les dommages causés par cette violation. En cas de résiliation de ce contrat, vous devez immédiatement détruire le Programme stocké sur votre machine (y compris l'effacer de la mémoire de votre ordinateur) et ne plus l'avoir en votre possession.

7 CONTROLE DES EXPORTATIONS

Vous vous engagez à ne pas expédier, transférer ou exporter le Programme ou les informations et technologies afférentes vers tout pays pour lequel le Japon ou d'autres pays concernés ont déclaré un embargo pour de tels produits.

8 UTILISATEUR LIE AU GOUVERNEMENT AMERICAIN

Si vous êtes une agence du gouvernement des Etats-Unis (le "Gouvernement"), vous acceptez la déclaration de JVC selon laquelle le Programme est un "article de nature commerciale", comme indiqué dans la disposition 2 101 (g) du FAR (Federal Acquisition Regulation), constitué d'un "Logiciel informatique commercial" inédit tel que les articles décrits dans la section 12 212 du FAR, et qu'une licence vous est accordée au même titre que tout utilisateur final commercial, en vertu des termes de ce contrat.

9 GENERALITES

1. Aucun changement, ajout, suppression ou altération de ce contrat ne sera valide à moins d'être confirmé par écrit et signé par un représentant agréé de JVC.
2. Si une partie de ce contrat est jugée non valide ou en conflit avec d'autres lois ayant juridiction sur ce contrat, les clauses restantes demeurent pleinement en vigueur.
3. Ce contrat est régi et interprété en vertu des lois du Japon. Le tribunal du district de Tokyo a juridiction pour toutes les disputes en rapport avec l'exécution, l'interprétation et l'accomplissement de ce contrat.

Victor Company of Japan, Limited

Remarque :

- Si vous avez acheté le Programme en Allemagne, les clauses des sections 4 (Garantie limitée) et 5 (Responsabilité limitée) indiquées ci-dessus sont remplacées par celles de la version allemande de ce contrat.

Attention :

- Faire fonctionner ce matériel en suivant les procédures de fonctionnement décrites dans ce manuel.
- N'utiliser que le CD-ROM fourni. Ne jamais utiliser tout autre CD-ROM pour exécuter ce logiciel.
- Ne pas tenter de modifier ce logiciel.
- Toute modification ou changement non approuvé par JVC peut priver l'utilisateur du droit d'autoriser cet équipement.

Comment manipuler un disque CD-ROM :

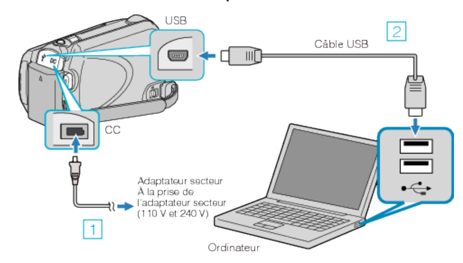
- Faire attention de ne pas salir ou gratter la surface miroir (opposée à la surface imprimée). Ne rien écrire dessus ni coller d'étiquette sur une face ou l'autre. Si le CDROM devient sale, l'essuyer en douceur avec un chiffon doux vers l'extérieur en partant du trou central.
- Ne pas utiliser de nettoyants de disque conventionnels ni des aérosols de nettoyage.
- Ne pas cintrer le CD-ROM ni toucher à sa surface miroir.
- Ne pas ranger votre CD-ROM dans un endroit sale, chaud ou humide. Ne pas le mettre en plein soleil.

Vous pouvez trouver les informations les plus récentes (en anglais) sur le logiciel fourni sur notre serveur du World Wide Web à
http://www.jvc-victor.co.jp/english/global-e.html

Sauvegarde de fichiers sans utiliser le logiciel fourni

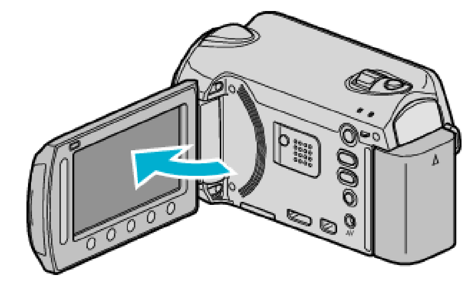
Copiez les fichiers sur un ordinateur en suivant la méthode suivante.

1 Raccordez le câble USB à l'adaptateur secteur.



1. Raccordez l'adaptateur secteur à cet appareil.
2. Raccordez l'appareil via le câble USB fourni.

2 Ouvrez l'écran LCD.



- Le menu MENU USB apparaît.

3 Sélectionnez "LECTURE SUR PC" et appuyez sur ⓞ.



- Ferme le programme Everio MediaBrowser, s'il démarre.
- Les opérations suivantes doivent être effectuées sur l'ordinateur.

4 Sélectionnez "ordinateur" (Windows Vista) / "Mon ordinateur" (Windows XP) dans le menu Démarrer, puis cliquez sur l'icône JVCAM_HDD ou JVCCAM_SD.

- Le dossier s'ouvre.

5 Copiez les fichiers dans n'importe quel autre dossier de l'ordinateur (bureau, etc.).

Attention :

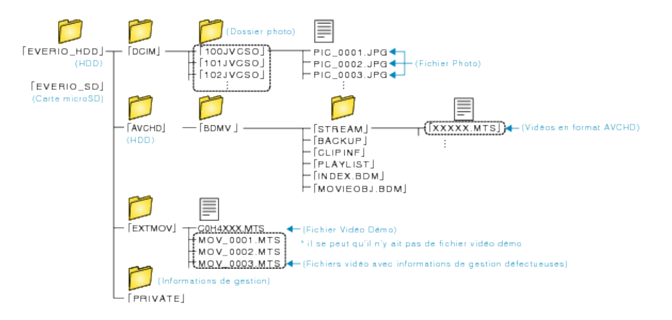
- Lorsque les dossiers ou fichiers sont supprimés/déplacés/renommés sur l'ordinateur, ils ne pourront plus être lus sur cet appareil.

Remarque :

- Pour éditer les fichiers, utilisez un logiciel qui prenne en charge les fichiers MTS/JPEG.
- Lorsque vous débranchez cet appareil de l'ordinateur, déplacez l'icône JVCCAM_HDD ou JVCCAM_SD du bureau vers la poubelle.
- Les opérations ci-dessus sur ordinateur peuvent varier selon le système utilisé.

Liste de fichiers et de dossiers

Les dossiers et les fichiers sont créés dans le HDD interne et sur la carte microSD, comme indiqué ci-dessous.
Ils sont uniquement créés lorsque cela est nécessaire.



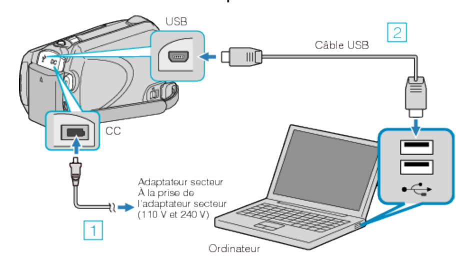
Attention :

- Lorsque les dossiers ou fichiers sont supprimés/déplacés/renommés sur l'ordinateur, ils ne pourront plus être lus sur cet appareil.

Copier vers un ordinateur Mac

Copiez les fichiers sur un ordinateur Mac, en suivant la méthode suivante.

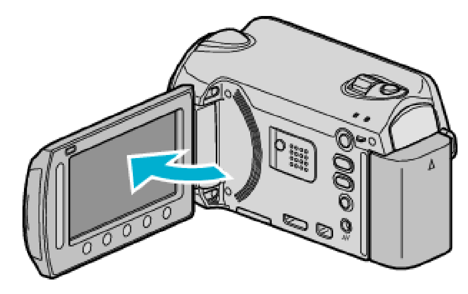
1 Raccordez le câble USB à l'adaptateur secteur.



1. Raccordez l'adaptateur secteur à cet appareil.
2. Raccordez l'appareil via le câble USB fourni.

- Le logiciel fourni n'est pas requis pour ce processus.

2 Ouvrez l'écran LCD.



- Le menu MENU USB apparaît.

3 Sélectionnez “LECTURE SUR PC” et appuyez sur ⓞ.



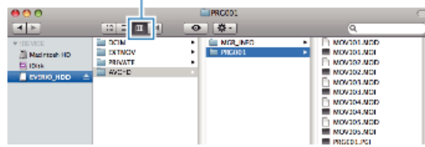
- Les opérations suivantes doivent être effectuées sur l'ordinateur.

4 Cliquez sur l'icône "JVCCAM_HDD" ou "JVCCAM_SD" du bureau.

- Le dossier s'ouvre.

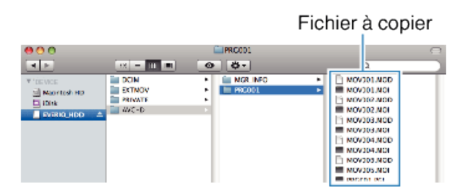
5 Cliquez sur l'icône d'affichage de la colonne.





- Recherchez le dossier avec les fichiers souhaités.

6 Copiez les fichiers dans n'importe quel autre dossier de l'ordinateur (bureau, etc.).



Attention :

- Lorsque les dossiers ou fichiers sont supprimés/déplacés/renommés sur l'ordinateur, ils ne pourront plus être lus sur cet appareil.
- Les fichiers MTS qui sont copiés sur un ordinateur Mac ne sont pas importés sur iMovie.
  Pour utiliser les fichiers MTS avec iMovie, importez les fichiers à l'aide de iMovie.

Remarque :

- Pour éditer les fichiers, utilisez un logiciel qui prenne en charge les fichiers MTS/JPEG.
- Lorsque vous débranchez cet appareil de l'ordinateur, déplacez l'icône "JVCCAM_HDD" ou "JVCCAM_SD" du bureau vers la poubelle.

iMovie et iPhoto

Vous pouvez importer des fichiers depuis cet appareil vers un ordinateur, à l'aide d'Apple's iMovie '08, '09, '11 (vidéo) ou iPhoto (photo).
Pour vérifier les configurations système, sélectionnez "À propos de ce Mac" dans le menu Pomme. Vous pouvez déterminer la version du système d'exploitation, le processeur et la quantité de mémoire disponible.

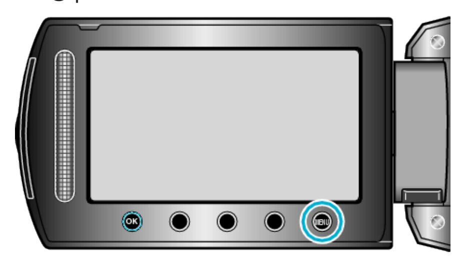
- Pour plus d'informations concernant iMovie ou iPhoto, veuillez vous rendre sur le site d'Apple.
- Pour plus d'informations concernant la façon d'utiliser iMovie ou iPhoto, consultez fichier d'aide du logiciel respectif.
- Il n'existe aucune garantie que les opérations fonctionnent dans tous les environnements.

Se familiariser avec le menu

Utilisez le curseur et les touches de fonctionnement pour régler le menu.

- Le menu varie en fonction du mode que vous utilisez.

1 Appuyez sur MENU pour afficher le menu.



2 Sélectionnez le menu souhaité puis appuyez sur OK.

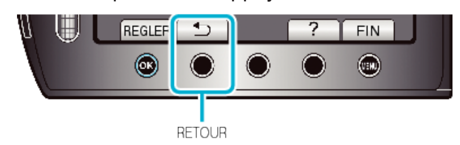


3 Sélectionnez le réglage souhaité puis appuyez sur OK.

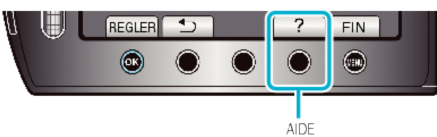


Remarque :

- Pour fermer le menu, appuyez sur MENU.
- Pour revenir à l'écran précédent, appuyez sur ⮌.



- Pour afficher le fichier d'aide, appuyez sur ?.



Rétablir tous les réglages par défaut :

- Réglez à l'aide de “REGLAGES D'USINE” dans le menu de réglages de la caméra.

“REGLAGES D'USINE” (☞ p. 103)

Menu d’enregistrement (vidéo)

Vous pouvez régler divers paramètres, tels que la luminosité et la balance des blancs en fonction du sujet ou de la finalité. La qualité de l’image et l’intensité peuvent également être modifiées.

Réglage	Détails
REGLAGE MANUEL	Les réglages d’enregistrement peuvent être ajustés manuellement. ● Ces derniers s’affichent uniquement lors d’un enregistrement en mode manuel. “Menu de réglage manuel” (☞ p. 88)
PRIOR. VISAGE AE/AF	Détecte les visages et règle la luminosité et la mise au point automatiquement. “PRIOR. VISAGE AE/AF” (☞ p. 81)
ENREG. EVENEMENT	Classe vos vidéos selon les événements (tels que "Voyage", "Evènement sportif"), en répertoriant le fichier avant l’enregistrement. “Enregistrer des fichiers dans des événements avant tout enregistrement” (☞ p. 32)
QUALITE VIDEO	Règle la qualité vidéo. “QUALITE VIDEO” (☞ p. 81)
ZOOM	Règle le rapport de zoom maximal. “ZOOM” (☞ p. 82)
LUMINOSITE	Éclaire automatiquement le sujet lors d’enregistrement dans des endroits sombres. “LUMINOSITE” (☞ p. 82)
ENREG. ACCELERE	Permet de capturer les changements de scènes lentements se déroulant sur une longue période d’être montrés à l’intérieur d’un laps de temps court en prenant des clichés à certains intervalles. “Enregistrer par intervalles (ENREG. ACCELERE)” (☞ p. 33)
ENREG. AUTO	Permet le démarrage ou l’arrêt automatique de l’appareil en détectant les changements de luminosité à l’intérieur d’un cadre rouge apparaissant sur l’écran LCD. “Enregistrer automatiquement par détection de mouvements (ENREG. AUTO)” (☞ p. 35)
x.v.Color	Enregistre avec "x.v.Color". “x.v.Color” (☞ p. 83)
FILTRE VENT	Réduit le bruit provoqué par le vent. “FILTRE VENT” (☞ p. 83)

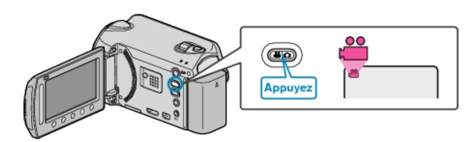
PRIOR. VISAGE AE/AF

Détecte les visages et règle la luminosité et la mise au point automatiquement.

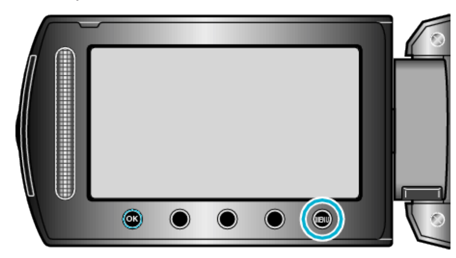
Réglage	Détails
ARRET	Désactive la fonction.
MARCHE	Active la fonction.

Affichage de l'élément

1 Sélectionnez le mode vidéo.



2 Appuyez sur MENU pour afficher le menu.



3 Sélectionnez "PRIOR. VISAGE AE/AF" et appuyez sur OK.



Attention :

- Lorsque "PRIOR. VISAGE AE/AF" est réglé sur "MARCHE", les paramètres suivants changent.
  Si "SELECTION SCENE" est réglé sur "PROJECTEUR", il sera basculé sur "OFF".
  Si "MISE AU POINT" est réglé sur "MANUEL", il sera basculé sur "AUTO" .
  Si "COMP. RETROECLAIRAGE" est réglé sur "MARCHE", il sera basculé sur "ARRET".
  Si "ZONE DE PHOTOMETRIE" est réglé sur "PROJECTEUR", il sera basculé sur "PLEIN ECRAN".
- Lorsque les réglages suivants sont effectués, "PRIOR. VISAGE AE/AF" bascule sur "ARRET".
  Lorsque "SELECTION SCENE" est réglé sur "PROJECTEUR"
  Lorsque "MISE AU POINT" est réglé sur "MANUEL"
  Lorsque "AIDE MISE AU POINT" est sélectionné
  Lorsque "COMP. RETROECLAIRAGE" est réglé sur "MARCHE"
  Lorsque "ZONE DE PHOTOMETRIE" est réglé sur "PROJECTEUR"

Remarque :

- Selon les conditions, les visages peuvent ne pas être détectés.

ENREG. EVENEMENT

Classe vos vidéos selon les événements (tels que "Voyage", "Evènement sportif"), en répertoriant le fichier avant l'enregistrement.
Détails d'opération
"Enregistrer des fichiers dans des événements avant tout enregistrement" (☞ p. 32)

QUALITE VIDEO

Règle la qualité vidéo.

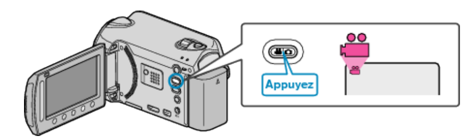
Réglage	Détails
UXP	Permet d'enregistrer avec la meilleure qualité d'image possible. ● Ne s'applique qu'aux BD. Les vidéos prises en qualité haute définition ne peuvent être sauvegardées sur des DVD.
XP	Permet d'enregistrer en qualité d'image élevée.
SP	Permet d'enregistrer en qualité d'image standard.
EP	Permet d'effectuer de longs enregistrements.

Remarque :

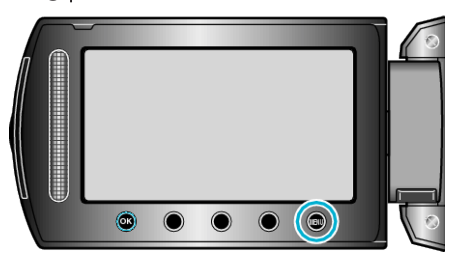
- Réglez sur le mode UXP ou XP pour enregistrer des scènes à mouvements rapides ou des scènes avec de forts changements de luminosité pour éviter le bruit.
- Utilisez un graveur BD pour sauvegarder des vidéos enregistrées en mode UXP.

Affichage de l'élément

1 Sélectionnez le mode vidéo.



2 Appuyez sur MENU pour afficher le menu.



3 Sélectionnez "QUALITE VIDEO" et appuyez sur OK.



ZOOM

Règle le rapport de zoom maximal.

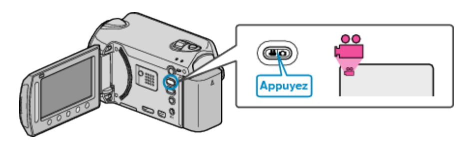
Réglage	Détails
OPTIQUE X40	Permet de zoomer jusqu'à 40x.
NUMERIQUE/80x	Permet de zoomer jusqu'à 80x.
NUMERIQUE/200x	Permet de zoomer jusqu'à 200x.

Remarque :

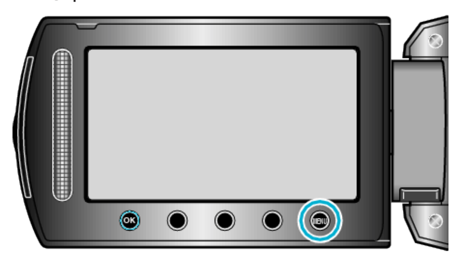
- Lorsque vous utilisez le zoom numérique, l'image devient granuleuse dans la mesure où elle est numériquement agrandie.

Affichage de l'élément

1 Sélectionnez le mode vidéo.



2 Appuyez sur (MENU) pour afficher le menu.



3 Sélectionnez "ZOOM" et appuyez sur (OK).



LUMINOSITE

Éclaire automatiquement le sujet lors d'enregistrement dans des endroits sombres.

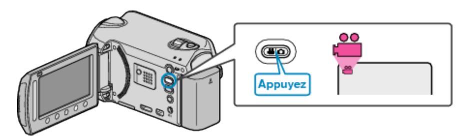
Réglage	Détails
ARRET	Désactive la fonction.
AGC	Éclaircit électriquement les scènes lorsqu'il fait nuit.
AUTO	Éclaircit automatiquement les scènes lorsqu'il fait nuit.

Remarque :

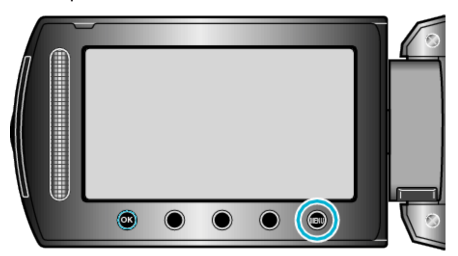
- Bien que "AUTO" éclaircisse davantage les scènes que "AGC", les mouvements des sujets peuvent ne pas paraître naturels.
- Les réglages peuvent être ajustés séparément pour les photos.

Affichage de l'élément

1 Sélectionnez le mode vidéo.



2 Appuyez sur (MENU) pour afficher le menu.



3 Sélectionnez "LUMINOSITE" et appuyez sur (OK).



ENREG. ACCELERE

Cette fonction permet de capturer les changements de scènes se déroulant lentement sur une longue période d'être montrés sur un laps de temps court en prenant des clichés à certains intervalles.
Cette option est utile notamment pour recréer l'ouverture d'un bourgeon de fleur.
Détails d'opération
"Enregistrer par intervalles (ENREG. ACCELERE)" (☞ p. 33)

ENREG. AUTO

Enregistre automatiquement en détectant les variations de luminosité.
Détails d'opération
"Enregistrer automatiquement par détection de mouvements (ENREG. AUTO)" (☞ p. 35)

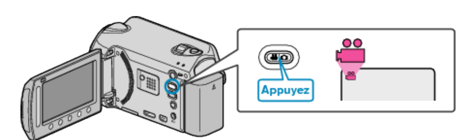
x.v.Color

Enregistre avec "x.v.Color".

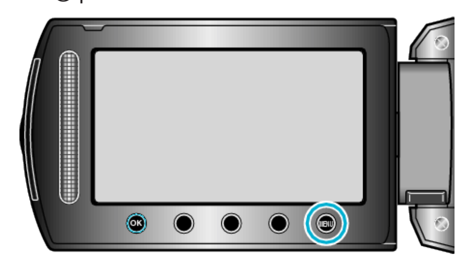
Réglage	Détails
ARRET	Désactive la fonction.
MARCHE	Active la fonction.

Affichage de l'élément

1 Sélectionnez le mode vidéo.



2 Appuyez sur MENU pour afficher le menu.



3 Sélectionnez "x.v.Color" et appuyez sur OK.



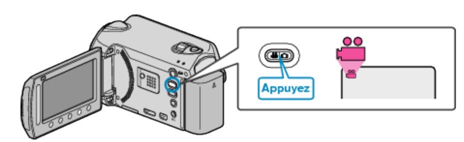
FILTRE VENT

Réduit le bruit provoqué par le vent.

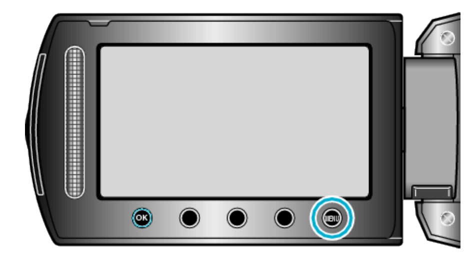
Réglage	Détails
ARRET	Désactive la fonction.
MARCHE	Active la fonction.

Affichage de l'élément

1 Sélectionnez le mode vidéo.



2 Appuyez sur MENU pour afficher le menu.



3 Sélectionnez "FILTRE VENT" et appuyez sur OK.



Menu d’enregistrement (photo)

Vous pouvez régler divers paramètres, tels que la luminosité et la balance des blancs en fonction du sujet ou de la finalité. La qualité de l’image et l’intensité peuvent également être modifiées.

Réglage	Détails
REGLAGE MANUEL	Les réglages d’enregistrement peuvent être ajustés manuellement. ● Ces derniers s’affichent uniquement lors d’un enregistrement en mode manuel. “Menu de réglage manuel” (☞ p. 88)
PRIOR. VISAGE AE/AF	Détecte les visages et règle la luminosité et la mise au point automatiquement. “PRIOR. VISAGE AE/AF” (☞ p. 84)
RETARDATEUR	Utilisez cette option lorsque vous souhaitez prendre une photo de groupe. “RETARDATEUR” (☞ p. 85)
MODE D'OBTURATION	Les réglages concernant la prise de vue continue peuvent être ajustés. “MODE D’OBTURATION” (☞ p. 85)
TAILLE IMAGE	Règle la taille de l’image (nombre de pixels) pour les photos. “TAILLE IMAGE” (☞ p. 86)
QUALITE IMAGE	Règle la qualité d’image. “QUALITE IMAGE” (☞ p. 86)
LUMINOSITE	Éclaire automatiquement le sujet lors d’enregistrement dans des endroits sombres. “LUMINOSITE” (☞ p. 87)
ENREG. AUTO	Permet l’enregistrement automatique des photos en détectant les changements de luminosité à l’intérieur d’un cadre rouge apparaissant sur l’écran LCD. “Enregistrer automatiquement par détection de mouvements (ENREG. AUTO)” (☞ p. 35)

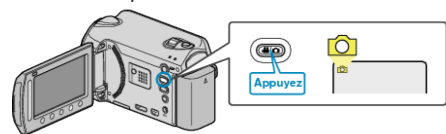
PRIOR. VISAGE AE/AF

Détecte les visages et règle la luminosité et la mise au point automatiquement.

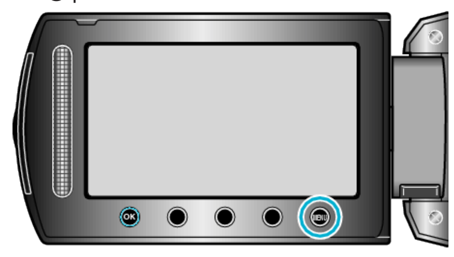
Réglage	Détails
ARRET	Désactive la fonction.
MARCHE	Active la fonction.

Affichage de l’élément

1 Sélectionnez le mode photo.



2 Appuyez sur MENU pour afficher le menu.



3 Sélectionnez “PRIOR. VISAGE AE/AF” et appuyez sur OK.



Attention :

- Lorsque “PRIOR. VISAGE AE/AF” est réglé sur “MARCHE”, les paramètres suivants changent.
  Si “SELECTION SCENE” est réglé sur “PROJECTEUR”, il sera basculé sur “OFF”.
  Si “MISE AU POINT” est réglé sur “MANUEL”, il sera basculé sur “AUTO”
  .
  Si “COMP. RETROECLAIRAGE” est réglé sur “MARCHE”, il sera basculé sur “ARRET”.
  Si “ZONE DE PHOTOMETRIE” est réglé sur “PROJECTEUR”, il sera basculé sur “PLEIN ECRAN”.
- Lorsque les réglages suivants sont effectués, “PRIOR. VISAGE AE/AF” bascule sur “ARRET”.
  Lorsque “SELECTION SCENE” est réglé sur “PROJECTEUR”
  Lorsque “MISE AU POINT” est réglé sur “MANUEL”
  Lorsque “AIDE MISE AU POINT” est sélectionné
  Lorsque “COMP. RETROECLAIRAGE” est réglé sur “MARCHE”
  Lorsque “ZONE DE PHOTOMETRIE” est réglé sur “PROJECTEUR”

Remarque :

- Vous ne pouvez pas activer “PRIOR. VISAGE AE/AF” si “RETARDATEUR” est réglé sur “DETECTION VISAGE”.
- Selon les conditions, les visages peuvent ne pas être détectés.

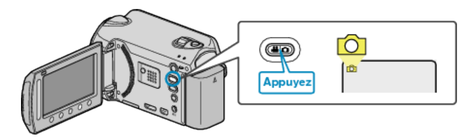
RETARDATEUR

Utilisez cette option lorsque vous souhaitez prendre une photo de groupe.

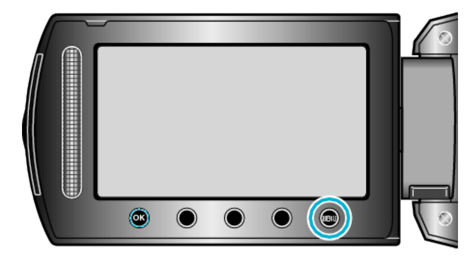
Réglage	Détails
ARRET	Désactive le retardateur.
2SEC	Commence à enregistrer 2 secondes après avoir appuyé sur la touche CLICHE.
10SEC	Commence à enregistrer 10 secondes après avoir appuyé sur la touche SNAPSHOT. Convient pour prendre des photos de groupe.
DETECTION VISAGE	Détecte des visages lorsque la touche SNAPSHOT est enfoncée. Commence à enregistrer 3 secondes après que le visage photographié soit détecté. (1) Des visages sont détectés (2) Le visage photographié est détecté Photographe

Affichage de l'élément

1 Sélectionnez le mode photo.



2 Appuyez sur MENU pour afficher le menu.



3 Sélectionnez “RETARDATEUR” et appuyez sur OK.



MODE D'OBTURATION

Les réglages concernant la prise de vue continue peuvent être ajustés.

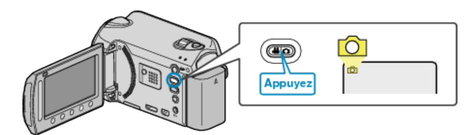
Réglage	Détails
PRISE D'UNE PHOTO	Enregistre une photo.
PRISE VUES EN RAFALE	Enregistre des photos en continu lorsque vous appuyez sur la touche CLICHE.

Remarque :

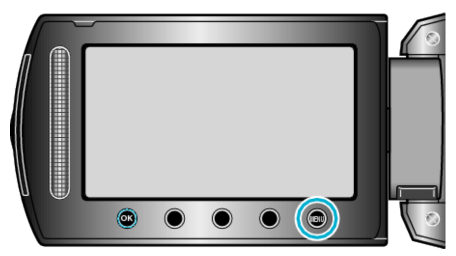
- En prise de vue continue, vous pouvez prendre jusqu'à 3 images en 1 seconde.
- Il est possible que certaines cartes microSD ne prennent pas en charge la prise de vue continue.
- La vitesse de prise de vue continue décroit si cette fonction est utilisée de façon répétée.

Affichage de l'élément

1 Sélectionnez le mode photo.



2 Appuyez sur MENU pour afficher le menu.



3 Sélectionnez “MODE D'OBTURATION” et appuyez sur OK.



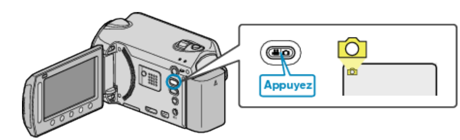
TAILLE IMAGE

Règle la taille de l'image (nombre de pixels) pour les photos.

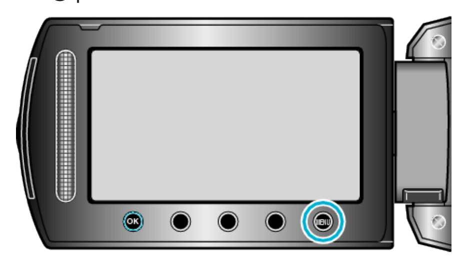
Réglage	Détails
1920X1080(2M)	Prend des photos à la taille de 1920 x 1080 avec un facteur de 16:9.
1440X1080(1.5M)	Prend des photos à la taille de 1440 x 1080 avec un facteur de 4:3.
640X480(0.3M)	Prend des photos à la taille de 640 x 480 avec un facteur de 4:3.

Affichage de l'élément

1 Sélectionnez le mode photo.



2 Appuyez sur MENU pour afficher le menu.



3 Sélectionnez "TAILLE IMAGE" et appuyez sur OK.



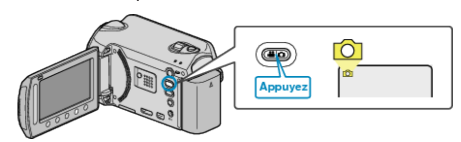
QUALITE IMAGE

Règle la qualité d'image.

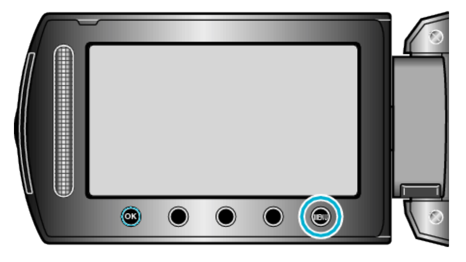
Réglage	Détails
FIN	Permet d'enregistrer en qualité d'image élevée, mais le nombre d'image enregistrées décroit.
STANDARD	Permet d'enregistrer en qualité d'image standard.

Affichage de l'élément

1 Sélectionnez le mode photo.



2 Appuyez sur MENU pour afficher le menu.



3 Sélectionnez "QUALITE IMAGE" et appuyez sur OK.



LUMINOSITE

Éclaire automatiquement le sujet lors d'enregistrement dans des endroits sombres.

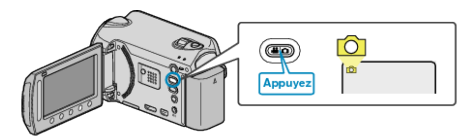
Réglage	Détails
ARRET	Désactive la fonction.
AGC	Éclaircit électriquement les scènes lorsqu'il fait nuit.

Remarque :

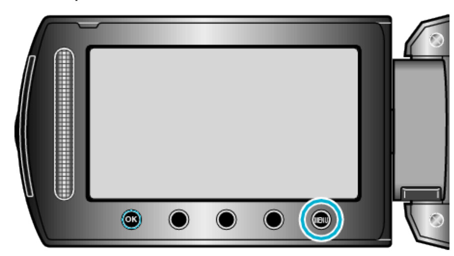
- Les réglages peuvent être ajustés séparément pour les vidéos.

Affichage de l'élément

1 Sélectionnez le mode photo.



2 Appuyez sur MENU pour afficher le menu.



3 Sélectionnez “LUMINOSITE” et appuyez sur OK.



ENREG. AUTO

Enregistre automatiquement en détectant les variations de luminosité.
Détails d'opération
“Enregistrer automatiquement par détection de mouvements (ENREG. AUTO)” (☞ p. 35)

Menu de réglage manuel

Les réglages d'enregistrement peuvent être ajustés manuellement.

Remarque :

- Ces derniers s'affichent uniquement lors d'un enregistrement en mode manuel.

Réglage	Détails
SELECTION SCENE	Vous pouvez sélectionner les réglages permettant d'adapter les conditions de prise de vue. "Sélection de scène" (☞ p. 26)
MISE AU POINT	La mise au point être réglée manuellement. "Ajuster manuellement la mise en point" (☞ p. 27)
AIDE MISE AU POINT	Le contour du sujet visé est mis en couleur pour une mise au point plus précise. "Utiliser la mise au point assistée" (☞ p. 28)
AJUSTER LUMINOSITE	Ajuste la luminosité générale de l'écran. "Ajuster la luminosité" (☞ p. 28)
BALANCE DES BLANCS	Ajuste la couleur en fonction de la source de lumière. "Régler la balance des blancs" (☞ p. 29)
COMP. RETROECLAIRAGE	Permet de corriger l'image lorsque le sujet paraît sombre en raison du contre-jour. "Régler la compensation de contre-jour" (☞ p. 29)
ZONE DE PHOTOMETRIE	Permet d'ajuster la luminosité de la zone souhaitée. "Régler la zone de mesure" (☞ p. 30)
EFFET	Enregistre des vidéos ou des photos en utilisant des effets spéciaux, tels que sépia ou noir et blanc. "Enregistrer avec des effets" (☞ p. 30)
TELE MACRO	Permet des prises de vue en gros plan à l'aide de l'extrémité du téléobjectif (T) du zoom. "Effectuer des prises de vue en gros plan" (☞ p. 31)

SELECTION SCENE

Vous pouvez sélectionner les réglages permettant d'adapter les conditions de prise de vue.
Détails d'opération
"Sélection de scène" (☞ p. 26)

MISE AU POINT

La mise au point être ajustée automatiquement ou manuellement.
Détails d'opération
"Ajuster manuellement la mise en point" (☞ p. 27)

AIDE MISE AU POINT

Le contour du sujet visé est mis en couleur pour une mise au point plus précise.
Détails d'opération
"Utiliser la mise au point assistée" (☞ p. 28)

AJUSTER LUMINOSITE

Ajuste la luminosité générale de l'écran.
Détails d'opération
"Ajuster la luminosité" (☞ p. 28)

BALANCE DES BLANCS

Ajuste la couleur en fonction de la source de lumière.
Détails d'opération
"Régler la balance des blancs" (☞ p. 29)

COMP. RETROECLAIRAGE

Permet de corriger l'image lorsque le sujet paraît sombre en raison du contre-jour.
Détails d'opération
"Régler la compensation de contre-jour" (☞ p. 29)

ZONE DE PHOTOMETRIE

Permet d'ajuster la luminosité de la zone souhaitée.
Détails d'opération
"Régler la zone de mesure" (☞ p. 30)

EFFET

Enregistre des vidéos ou des photos en utilisant des effets spéciaux, tels que sépia ou noir et blanc.
Détails d'opération
"Enregistrer avec des effets" (☞ p. 30)

TELE MACRO

Permet des prises de vue en gros plan à l'aide de l'extrémité du téléobjectif (T) du zoom.
Détails d'opération
"Effectuer des prises de vue en gros plan" (☞ p. 31)

Menu de lecture (vidéo)

Vous pouvez supprimer ou rechercher des vidéos en particulier.

Réglage	Détails
SUPPRIMER	Supprime les vidéos inutiles. “Supprimer le fichier actuellement affiché” (☞ p. 46) “Supprimer les fichiers sélectionnés” (☞ p. 47) “Supprimer tous les fichiers” (☞ p. 48)
TITRE D'IMAGE	Créer une liste de lecture en sélectionnant simplement une date d’enregistrement et un écran titre dans la liste. “Créer une liste de lecture avec un titre” (☞ p. 58)
RECHERCHER	Trie l’écran d’index des vidéos en fonction du groupe, de la date d’enregistrement ou encore de l’événement. “Recherche par groupe” (☞ p. 42) “Recherche par date” (☞ p. 42) “Recherche par évènement” (☞ p. 43)
LIRE LISTE DE LECT.	Lisez les listes de lecture que vous avez créées. “Lire des listes de lecture” (☞ p. 46)
MODIFIER LISTE LECT.	Crée ou édite une liste de lecture. “Créer des listes de lecture à partir des vidéos enregistrées” (☞ p. 59)
LECT. AUTRES FICH.	Lit des vidéos avec des informations de gestion défectueuses. “Lire une vidéo avec des informations de gestion défectueuses” (☞ p. 39)
MODIFIER	● COPIER Copie des fichiers vers un autre support. “Copier tous les fichiers” (☞ p. 66) “Copier des fichiers sélectionnés” (☞ p. 67) ● DEPLACER Déplace des fichiers vers un autre support. “Déplacer tous les fichiers” (☞ p. 68) “Déplacer les fichiers sélectionnés” (☞ p. 69) ● PROTEGER/ANNULER Protège les fichiers de toute suppression accidentelle. “Protéger le fichier affiché” (☞ p. 49) “Protéger les fichiers sélectionnés” (☞ p. 50) “Protéger tous les fichiers” (☞ p. 51) “Annuler la protection de tous les fichiers” (☞ p. 51) ● DIVISER Divise en deux une vidéo sélectionnée. “Diviser des fichiers” (☞ p. 54) ● AJUSTER Sélectionnez la partie souhaitée de la vidéo et enregistrez-la en tant que nouveau fichier vidéo. “Capturer une partie d’une vidéo” (☞ p. 56) ● REORGAN. LES ENR. Modifie l’événement enregistré. “Modifier l’événement du fichier affiché” (☞ p. 52) “Modifier l’événement des fichiers sélectionnés” (☞ p. 53)
FONDU / VOLET	Ajoute des effets au début et à la fin des vidéos enregistrées. “Lecture avec effets spéciaux” (☞ p. 40)
AFFICHAGE SUR ECRAN	Règle les affichages à l’écran, tels que les icônes lors de la lecture. “AFFICHAGE SUR ECRAN” (☞ p. 91)

SUPPRIMER

Supprime les vidéos inutiles.
Détails d'opération
"Supprimer le fichier actuellement affiché" (☞ p. 46)
"Supprimer les fichiers sélectionnés" (☞ p. 47)
"Supprimer tous les fichiers" (☞ p. 48)

TITRE D'IMAGE

Créer une liste de lecture en sélectionnant simplement une date d'enregistrement et un écran titre dans la liste.
Détails d'opération
"Créer une liste de lecture avec un titre" (☞ p. 58)

RECHERCHER

Trie l'écran d'index des vidéos en fonction du groupe, de la date d'enregistrement ou encore de l'événement.
Détails d'opération
"Recherche par groupe" (☞ p. 42)
"Recherche par date" (☞ p. 42)
"Recherche par évènement" (☞ p. 43)

LIRE LISTE DE LECT.

Lisez les listes de lecture que vous avez créées.
Détails d'opération
"Lire des listes de lecture" (☞ p. 46)

MODIFIER LISTE LECT.

La liste dans laquelle vous placez toutes vos vidéos préférées s'appelle la liste de lecture.
En créant une liste de lecture, vous pouvez lire uniquement vos vidéos favorites dans l'ordre que vous souhaitez.
Le fichier vidéo original est conservé même lorsqu'il est enregistré dans une liste de lecture.
Détails d'opération
"Créer des listes de lecture à partir des vidéos enregistrées" (☞ p. 59)

LECT. AUTRES FICH.

Lit des vidéos avec des informations de gestion défectueuses.
Détails d'opération
"Lire une vidéo avec des informations de gestion défectueuses" (☞ p. 39)

MODIFIER

Vous pouvez copier ou encore protéger des vidéos.

Réglage	Détails
COPIER	Copie des fichiers vers un autre support. “Copier tous les fichiers” (☞ p. 66) “Copier des fichiers sélectionnés” (☞ p. 67)
DEPLACER	Déplace des fichiers vers un autre support. “Déplacer tous les fichiers” (☞ p. 68) “Déplacer les fichiers sélectionnés” (☞ p. 69)
PROTEGER/ANNULER	Protège les fichiers de toute suppression accidentelle. “Protéger le fichier affiché” (☞ p. 49) “Protéger les fichiers sélectionnés” (☞ p. 50) “Protéger tous les fichiers” (☞ p. 51) “Annuler la protection de tous les fichiers” (☞ p. 51)
DIVISER	Divise en deux une vidéo sélectionnée. “Diviser des fichiers” (☞ p. 54)
AJUSTER	Sélectionnez la partie souhaitée de la vidéo et enregistrez-la en tant que nouveau fichier vidéo. “Capturer une partie d’une vidéo” (☞ p. 56)
REORGAN. LES ENR.	Modifie l’événement enregistré. “Modifier l’événement du fichier affiché” (☞ p. 52) “Modifier l’événement des fichiers sélectionnés” (☞ p. 53)

COPIER

Copie des fichiers vers un autre support.
Détails d’opération
“Copier tous les fichiers” (☞ p. 66)
“Copier des fichiers sélectionnés” (☞ p. 67)

DEPLACER

Déplace des fichiers vers un autre support.
Détails d’opération
“Déplacer tous les fichiers” (☞ p. 68)
“Déplacer les fichiers sélectionnés” (☞ p. 69)

PROTEGER/ANNULER

Protège les fichiers de toute suppression accidentelle.
Détails d’opération
“Protéger le fichier affiché” (☞ p. 49)
“Protéger les fichiers sélectionnés” (☞ p. 50)
“Protéger tous les fichiers” (☞ p. 51)
“Annuler la protection de tous les fichiers” (☞ p. 51)

DIVISER

Divise en deux une vidéo sélectionnée.
Détails d’opération
“Diviser des fichiers” (☞ p. 54)

AJUSTER

Sélectionnez la partie souhaitée de la vidéo et enregistrez-la en tant que nouveau fichier vidéo.
Détails d’opération
“Capturer une partie d’une vidéo” (☞ p. 56)

REORGAN. LES ENR.

Modifie l’événement enregistré.
Détails d’opération
“Modifier l’événement du fichier affiché” (☞ p. 52)
“Modifier l’événement des fichiers sélectionnés” (☞ p. 53)

FONDU / VOLET

Ajoute des effets au début et à la fin des vidéos enregistrées.
Détails d’opération
“Lecture avec effets spéciaux” (☞ p. 40)

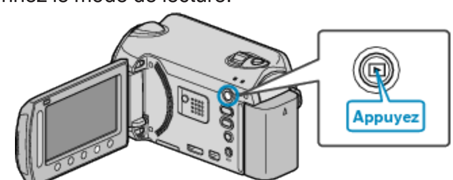
AFFICHAGE SUR ECRAN

Règle les affichages à l’écran, tels que les icônes lors de la lecture.

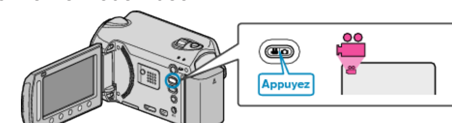
Réglage	Détails
ARRET	Aucun affichage.
AFFICHER TOUT	Tout afficher.
AFFICHER SEUL. DATE	Affiche uniquement la date.

Affichage de l’élément

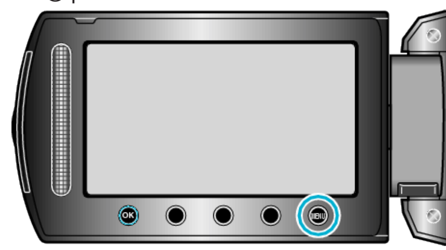
1 Sélectionnez le mode de lecture.



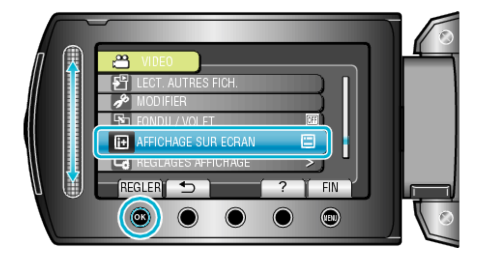
2 Sélectionnez le mode vidéo.



3 Appuyez sur MENU pour afficher le menu.



4 Sélectionnez “AFFICHAGE SUR ECRAN” et appuyez sur OK.


VIDEO
LECT. AUTRES FICH.
MODIFIER
FONDU / VOLET
AFFICHAGE SUR ECRAN
REGLAGES AFFICHAGE
REGLER
?
FIN

Menu de lecture (photo)

Vous pouvez supprimer ou rechercher des photos en particulier.

Réglage	Détails
SUPPRIMER	Supprime les photos inutiles. “Supprimer le fichier actuellement affiché” (☞ p. 46) “Supprimer les fichiers sélectionnés” (☞ p. 47) “Supprimer tous les fichiers” (☞ p. 48)
RECHER. DATE	Vous pouvez rechercher et lire des photos en fonction de leurs dates d’enregistrement. “Recherche par date” (☞ p. 42)
MODIFIER	● COPIER Copie des fichiers vers un autre support. “Copier tous les fichiers” (☞ p. 66) “Copier des fichiers sélectionnés” (☞ p. 67) ● DEPLACER Déplace des fichiers vers un autre support. “Déplacer tous les fichiers” (☞ p. 68) “Déplacer les fichiers sélectionnés” (☞ p. 69) ● PROTEGER/ANNULER Protège les fichiers de toute suppression accidentelle. “Protéger le fichier affiché” (☞ p. 49) “Protéger les fichiers sélectionnés” (☞ p. 50) “Protéger tous les fichiers” (☞ p. 51) “Annuler la protection de tous les fichiers” (☞ p. 51)
EFFETS DIAPORAMA	Vous pouvez, si vous le souhaitez, ajouter des effets aux transitions du diaporama. “EFFETS DIAPORAMA” (☞ p. 94)
AFFICHAGE SUR ECRAN	Règle les affichages à l’écran, tels que les icônes lors de la lecture. “AFFICHAGE SUR ECRAN” (☞ p. 94)

SUPPRIMER

Supprime les photos inutiles.
Détails d’opération
“Supprimer le fichier actuellement affiché” (☞ p. 46)
“Supprimer les fichiers sélectionnés” (☞ p. 47)
“Supprimer tous les fichiers” (☞ p. 48)

RECHERCHE PAR DATE

Vous pouvez rechercher et lire des photos en fonction de leurs dates d’enregistrement.
Détails d’opération
“Recherche par date” (☞ p. 42)

MODIFIER

Vous pouvez copier ou encore protéger des photos.

Réglage	Détails
COPIER	Copie des fichiers vers un autre support. “Copier tous les fichiers” (☞ p. 66) “Copier des fichiers sélectionnés” (☞ p. 67)
DEPLACER	Déplace des fichiers vers un autre support. “Déplacer tous les fichiers” (☞ p. 68) “Déplacer les fichiers sélectionnés” (☞ p. 69)
PROTEGER/ANNULER	Protège les fichiers de toute suppression accidentelle. “Protéger le fichier affiché” (☞ p. 49) “Protéger les fichiers sélectionnés” (☞ p. 50) “Protéger tous les fichiers” (☞ p. 51) “Annuler la protection de tous les fichiers” (☞ p. 51)

COPIER

Copie des fichiers vers un autre support.
Détails d’opération
“Copier tous les fichiers” (☞ p. 66)
“Copier des fichiers sélectionnés” (☞ p. 67)

DEPLACER

Déplace des fichiers vers un autre support.
Détails d’opération
“Déplacer tous les fichiers” (☞ p. 68)
“Déplacer les fichiers sélectionnés” (☞ p. 69)

PROTEGER/ANNULER

Protège les fichiers de toute suppression accidentelle.
Détails d’opération
“Protéger le fichier affiché” (☞ p. 49)
“Protéger les fichiers sélectionnés” (☞ p. 50)
“Protéger tous les fichiers” (☞ p. 51)
“Annuler la protection de tous les fichiers” (☞ p. 51)

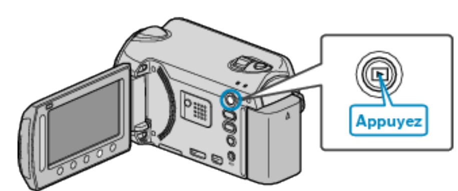
EFFETS DIAPORAMA

Vous pouvez, si vous le souhaitez, ajouter des effets aux transitions du diaporama.

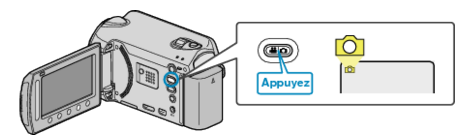
Réglage	Détails
DIAPOSITIVE	Commute l'écran en glissant de droite à gauche.
VOLETS	Commute l'écran en le divisant en bandes verticales.
DAMIER	Commute l'écran en passant par un motif à carreaux.
ALEATOIRE	Commute l'écran avec un effet aléatoire depuis "DIAPOSITIVE", "VOLETS", et "DAMIER".

Affichage de l'élément

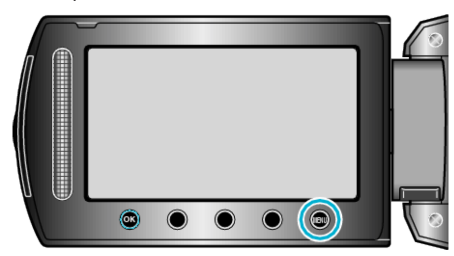
1 Sélectionnez le mode de lecture.



2 Sélectionnez le mode photo.



3 Appuyez sur MENU pour afficher le menu.



4 Sélectionnez "EFFETS DIAPORAMA" et appuyez sur OK.



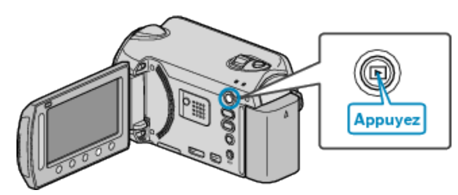
AFFICHAGE SUR ECRAN

Règle les affichages à l'écran, tels que les icônes lors de la lecture.

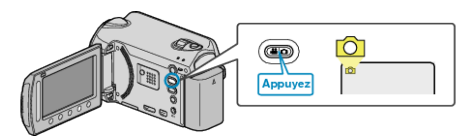
Réglage	Détails
ARRET	Aucun affichage.
AFFICHER TOUT	Tout afficher.
AFFICHER SEUL. DATE	Affiche uniquement la date.

Affichage de l'élément

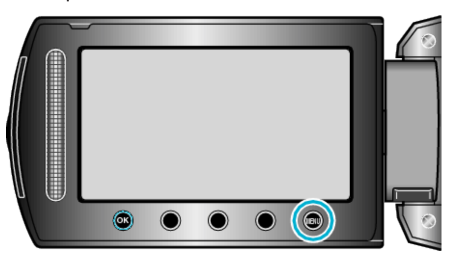
1 Sélectionnez le mode de lecture.



2 Sélectionnez le mode photo.



3 Appuyez sur MENU pour afficher le menu.



4 Sélectionnez "AFFICHAGE SUR ECRAN" et appuyez sur OK.



Afficher le menu de réglages

Vous pouvez ajuster les différents réglages d'affichage, tels que la luminosité de l'écran LCD, etc.

Réglage	Détails
LANGUAGE	Vous pouvez modifier la langue de l'affichage sur l'écran. "LANGUAGE" (☞ p. 95)
STYLE D'AFF. DE DATE	Règle le format d'affichage de l'année, du mois, du jour et de l'heure (24H/12H). "STYLE D'AFF. DE DATE" (☞ p. 95)
LUMINOSITE MONITEUR	Règle la luminosité de l'écran LCD. "LUMINOSITE MONITEUR" (☞ p. 97)
RETROECL. MONITEUR	Règle la luminosité du rétroéclairage de l'écran. "RETROECL. MONITEUR" (☞ p. 97)
COULEUR AIDE FOCUS	Règle la couleur du contour d'un objet mis au point lorsque l'Assistant de mise au point est utilisé. "COULEUR AIDE FOCUS" (☞ p. 98)

LANGUAGE

Vous pouvez modifier la langue de l'affichage sur l'écran.

1 Appuyez sur MENU pour afficher le menu.



2 Sélectionnez "REGLAGES AFFICHAGE" et appuyez sur OK.



3 Sélectionnez "LANGUAGE" et appuyez sur OK.



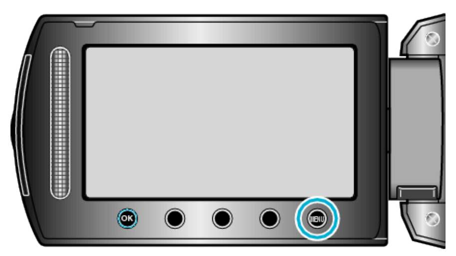
4 Sélectionnez la langue souhaitée puis appuyez sur OK.



STYLE D'AFF. DE DATE

Règle le format d'affichage de l'année, du mois, du jour et de l'heure (24H/12H).

1 Appuyez sur MENU pour afficher le menu.



2 Sélectionnez "REGLAGES AFFICHAGE" et appuyez sur OK.



3 Sélectionnez "STYLE D'AFF. DE DATE" et appuyez sur OK.



4 Réglez le style d'affichage de la date et de l'heure.



- Pour l'affichage de la date, choisissez un format à partir de "MM.JJ.AA", "AA.MM.JJ", et "JJ.MM.AA".
- Pour l'affichage de l'heure, choisissez un format à partir de "12h" et "24h".
- Appuyez sur les touches de fonctionnement "←" / "→" pour déplacer le curseur.

- Une fois les réglages terminés, appuyez sur ⓞ.

Style de réglage de l'horloge

Le style de réglage de l'horloge sur cet appareil varie en fonction du modèle.



- L'ordre entre “Année, Mois, Jour et Heure”change selon le style d'affichage de la date.

LUMINOSITE MONITEUR

Règle la luminosité de l'écran LCD.

1 Appuyez sur MENU pour afficher le menu.



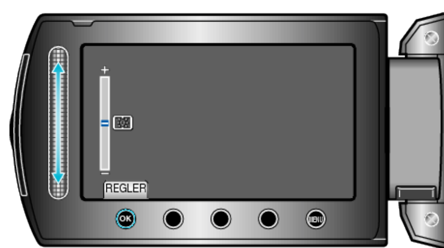
2 Sélectionnez “REGLAGES AFFICHAGE” et appuyez sur OK.



3 Sélectionnez “LUMINOSITE MONITEUR” et appuyez sur OK.



4 Ajustez la luminosité de l'écran.



- Déplacez le curseur vers le haut pour augmenter la luminosité.
- Déplacez le curseur vers le bas pour réduire la luminosité.
- Une fois les réglages terminés, appuyez sur OK.

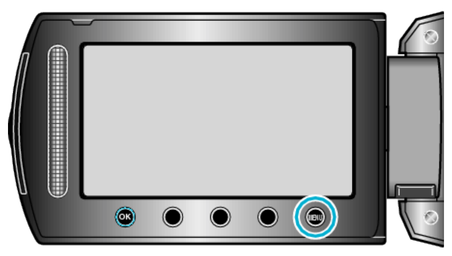
RETROECL. MONITEUR

Règle la luminosité du rétroéclairage de l'écran.

Réglage	Détails
PLUS LUMINEUX	Éclaircit le rétroéclairage de l'écran sans tenir compte des conditions environnantes.
STANDARD	Aide à économiser la batterie lorsque l'option est sélectionnée.
AUTO	Règle automatiquement la luminosité à “PLUS LUMINEUX” en extérieur, et à “STANDARD” en intérieur.

Affichage de l'élément

1 Appuyez sur MENU pour afficher le menu.



2 Sélectionnez “REGLAGES AFFICHAGE” et appuyez sur OK.



3 Sélectionnez “RETROECL. MONITEUR” et appuyez sur OK.



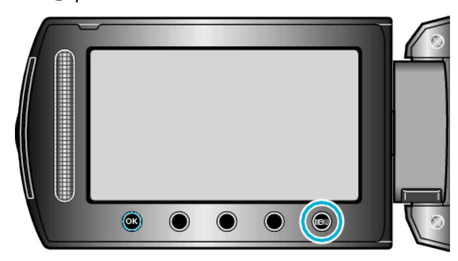
COULEUR AIDE FOCUS

Règle la couleur du contour d'un objet mis au point lorsque l'Assistant de mise au point est utilisé.

Réglage	Détails
ROUGE	Colore en rouge le contour de l'objet mis au point.
VERT	Colore en vert le contour de l'objet mis au point.
BLEU	Colore en bleu le contour de l'objet mis au point.

Affichage de l'élément

1 Appuyez sur MENU pour afficher le menu.



2 Sélectionnez "REGLAGES AFFICHAGE" et appuyez sur OK.



3 Sélectionnez "COULEUR AIDE FOCUS" et appuyez sur OK.



REGLER L'HEURE

Réinitialise l'heure actuelle ou la règle sur l'heure locale si vous utilisez cet appareil à l'étranger.

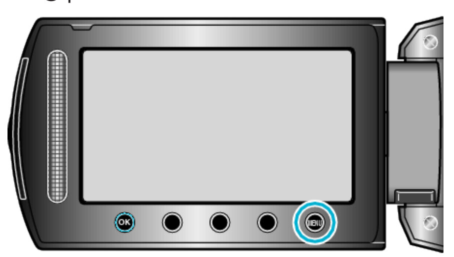
Réglage	Détails
REGLAGE DE L'HORLOGE	Réinitialise l'heure actuelle ou modifie les réglages. "Réinitialiser l'horloge" (☞ p. 15)
REGLAGE ZONE	Règle sur l'heure locale lorsque vous utilisez cet appareil à l'étranger en sélectionnant simplement la destination. "Régler l'horloge à l'heure locale lors de vos voyages" (☞ p. 18)
ETABLI POUR L'HEURE D'ETE	Règle l'heure d'été, si cette dernière est appliquée dans le pays de destination. "Régler l'heure d'été" (☞ p. 18)

Remarque :

- L'heure d'été est un système qui avance l'horloge d'1 heure pendant une période déterminée en été.
  Ce système est essentiellement utilisé dans les pays occidentaux.

Modifier les réglages

1 Appuyez sur MENU pour afficher le menu.



2 Sélectionnez "REGLER L'HEURE" et appuyez sur OK.



Menu de réglages de base

Vous pouvez ajuster divers réglages concernant la caméra, tels que les sons d’opération, etc.

Réglage	Détails
MODE DEMO	Présente certaines fonctions particulières de cet appareil de manière sommaire. “MODE DEMO” (☞ p. 100)
ARRET AUTOMATIQUE	Évite d’oublier d’éteindre l’appareil lorsque l’option est réglée. “ARRET AUTOMATIQUE” (☞ p. 100)
SON D'OPERATION	Active ou désactive les sons d’opération. “SON D’OPERATION” (☞ p. 101)
BOUTON D'ENREG.	Affiche la touche REC sur l’écran LCD et permet de l’utiliser en tant que touche START/STOP. “BOUTON D’ENREG.” (☞ p. 101)
REDEMARRAGE RAPIDE	Réduit la consommation d’énergie utilisée dans les 5 minutes suivant la fermeture de l’écran LCD au tiers de celle utilisée durant l’enregistrement. “REDEMARRAGE RAPIDE” (☞ p. 102)
DETECTION DE CHUTE	Empêche d’endommager le HDD lors d’une chute de l’appareil. “DETECTION DE CHUTE” (☞ p. 102)
MISE A JOUR	Met à jour les fonctions de l’appareil pour obtenir la version la plus récente. “MISE A JOUR” (☞ p. 103)
REGLAGES D'USINE	Rétablit toutes les valeurs par défaut des réglages. “REGLAGES D’USINE” (☞ p. 103)

MODE DEMO

Débute la lecture du mode démo, permettant de présenter les fonctions de cet appareil.

Réglage	Détails
ARRET	Désactive la fonction.
MARCHE	Lit une démonstration des fonctions particulières de l’appareil.

Afficher le Mode démo

1. Retirez la batterie et la carte SD.
2. Connectez l’adaptateur secteur.
3. Ouvrez l’écran LCD et allumez l’appareil.

- La démonstration démarre après 3 minutes.
- Appuyez sur OK pour arrêter la lecture.

Remarque :

- Ce mode n’est pas disponible en mode lecture.

Affichage de l’élément

1 Appuyez sur MENU pour afficher le menu.



2 Sélectionnez “REGLAGES DE BASE” et appuyez sur OK.



3 Sélectionnez “MODE DEMO” et appuyez sur OK.



ARRET AUTOMATIQUE

Évite d’oublier d’éteindre l’appareil lorsque l’option est réglée.

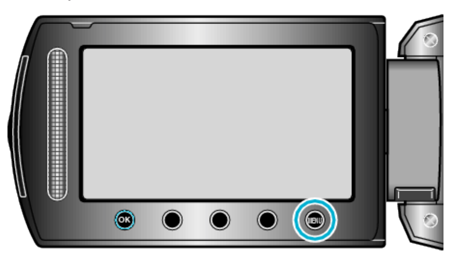
Réglage	Détails
ARRET	L’appareil ne s’éteint pas, même s’il n’est pas utilisé pendant 5 minutes.
MARCHE	L’appareil s’éteint automatiquement s’il n’est pas utilisé pendant 5 minutes.

Remarque :

- Lorsque vous utilisez la batterie, l’appareil s’éteint automatiquement s’il n’est pas utilisé pendant 5 minutes.
- Lorsque vous utilisez un adaptateur secteur, l’appareil se met en mode veille.

Affichage de l’élément

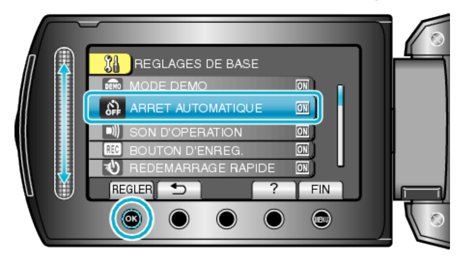
1 Appuyez sur MENU pour afficher le menu.



2 Sélectionnez “REGLAGES DE BASE” et appuyez sur OK.



3 Sélectionnez “ARRET AUTOMATIQUE” et appuyez sur OK.



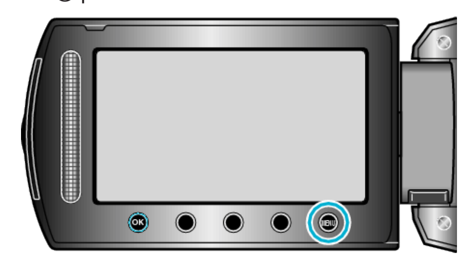
SON D'OPERATION

Active ou désactive les sons d'opération.

Réglage	Détails
ARRET	Désactive les sons d'opération.
MARCHE	Active les sons d'opération.

Affichage de l'élément

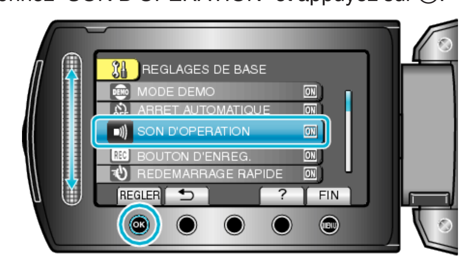
1 Appuyez sur MENU pour afficher le menu.



2 Sélectionnez “REGLAGES DE BASE” et appuyez sur OK.



3 Sélectionnez “SON D'OPERATION” et appuyez sur OK.



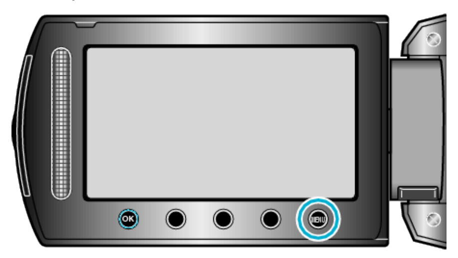
BOUTON D'ENREG.

Affiche la touche "ENREG." sur l'écran LCD qui peut être utilisée en tant que touche MARCHE/ARRET.

Réglage	Détails
ARRET	Aucun affichage.
MARCHE	Affiche la touche REC sur l'écran LCD.

Affichage de l'élément

1 Appuyez sur MENU pour afficher le menu.



2 Sélectionnez “REGLAGES DE BASE” et appuyez sur OK.



3 Sélectionnez “BOUTON D'ENREG.” et appuyez sur OK.



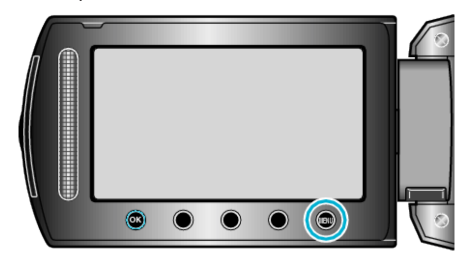
REDEMARRAGE RAPIDE

Permet d'effectuer un enregistrement immédiatement après ouverture de l'écran LCD.

Réglage	Détails
ARRET	Désactive la fonction.
MARCHE	Permet d'allumer l'appareil rapidement lors de la réouverture de l'écran LCD au bout de 5 minutes.

Affichage de l'élément

1 Appuyez sur Ⓜ pour afficher le menu.



2 Sélectionnez "REGLAGES DE BASE" et appuyez sur ⓞ.



3 Sélectionnez "REDEMARRAGE RAPIDE" et appuyez sur ⓞ.



- La consommation d'énergie utilisée dans les 5 minutes suivant la fermeture de l'écran LCD est réduite au tiers de celle utilisée durant l'enregistrement.

DETECTION DE CHUTE

Empêche d'endommager le HDD lors d'une chute de l'appareil.

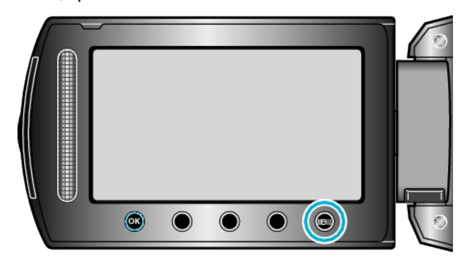
Réglage	Détails
ARRET	Désactive la fonction.
MARCHE	Eteint automatiquement l'appareil lorsqu'une chute est détectée.

Attention :

- Cette fonction ne garantit pas la protection totale du HDD.

Affichage de l'élément

1 Appuyez sur Ⓜ pour afficher le menu.



2 Sélectionnez "REGLAGES DE BASE" et appuyez sur ⓞ.



3 Sélectionnez "DETECTION DE CHUTE" et appuyez sur ⓞ.



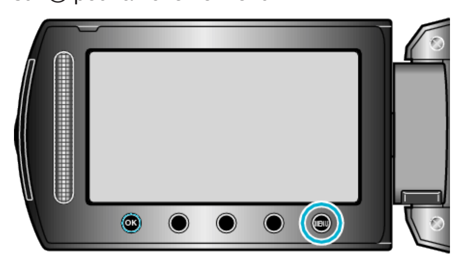
MISE A JOUR

Met à jour les fonctions de l'appareil pour obtenir la version la plus récente. Pour obtenir de plus amples informations, référez-vous à la page d'accueil de JVC.
(Lorsqu'aucun programme n'est disponible pour la mise à jour de cet appareil, rien ne sera indiqué sur la page d'accueil.)

REGLAGES D'USINE

Rétablit toutes les valeurs par défaut des réglages.

1 Appuyez sur MENU pour afficher le menu.



2 Sélectionnez “REGLAGES DE BASE” et appuyez sur OK.



3 Sélectionnez “REGLAGES D'USINE” et appuyez sur OK.



4 Sélectionnez “OUI” et appuyez sur OK.



- Tous les réglages sont réinitialisés à leur valeur d'origine.

Menu de réglages des branchements

Vous pouvez ajuster différents réglages permettant de raccorder ce caméscope à un téléviseur ou un enregistreur DVD.

Réglage	Détails
AFFICHER SUR TV	Affiche les icônes, ainsi que la date/l'heure sur un écran télé. "AFFICHER SUR TV" (☞ p. 104)
SORTIE VIDEO	Règle le rapport hauteur/largeur (16:9 ou 4:3) en fonction de la TV raccordée. "SORTIE VIDEO" (☞ p. 104)
SORTIE COMPOSANTES	Règle la définition de la sortie vidéo à partir du connecteur de COMPOSANT. "SORTIE COMPOSANTES" (☞ p. 105)
SORTIE HDMI	Règle la définition de la sortie vidéo à partir du connecteur HDMI mini. "SORTIE HDMI" (☞ p. 105)
COMMANDE HDMI	Règle les opérations liées MARCHE/ARRET lorsque le téléviseur et cet appareil sont connectés à l'aide du connecteur HDMI mini. "COMMANDE HDMI" (☞ p. 106)

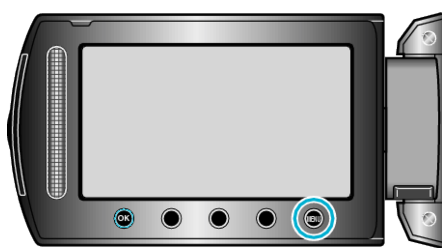
AFFICHER SUR TV

Affiche les icônes, ainsi que la date/l'heure sur un écran télé.

Réglage	Détails
ARRET	N'affiche ni les icônes, ni la date/l'heure sur l'écran télé.
MARCHE	Affiche les icônes, ainsi que la date/l'heure sur l'écran télé.

Affichage de l'élément

1 Appuyez sur MENU pour afficher le menu.



2 Sélectionnez "REGLAGES CONNEXIONS" et appuyez sur OK.



3 Sélectionnez "AFFICHER SUR TV" et appuyez sur OK.



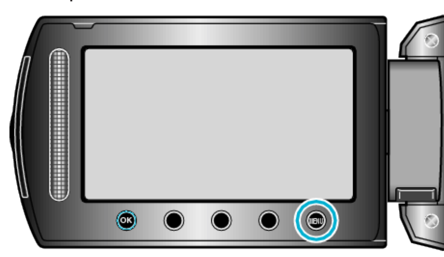
SORTIE VIDEO

Règle le rapport hauteur/largeur (16:9 ou 4:3) en fonction de la TV raccordée.

Réglage	Détails
16:9	Sélectionnez cette option lorsque vous souhaitez raccorder ce caméscope à un téléviseur à écran large (16:9).
4:3	Sélectionnez cette option lorsque vous souhaitez raccorder ce caméscope à un téléviseur traditionnel (4:3).

Affichage de l'élément

1 Appuyez sur MENU pour afficher le menu.



2 Sélectionnez "REGLAGES CONNEXIONS" et appuyez sur OK.



3 Sélectionnez "SORTIE VIDEO" et appuyez sur OK.



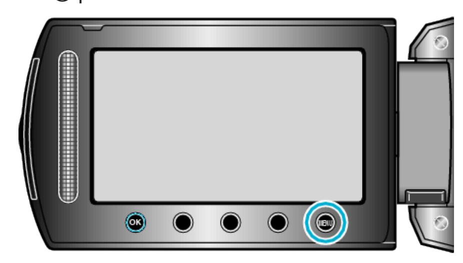
SORTIE COMPOSANTES

Règle la définition de la sortie vidéo à partir du connecteur de COMPOSANT.

Réglage	Détails
576i	Sorties à 576i.
1080i	Sorties à 1080i.

Affichage de l'élément

1 Appuyez sur MENU pour afficher le menu.



2 Sélectionnez “REGLAGES CONNEXIONS” et appuyez sur OK.



3 Sélectionnez “SORTIE COMPOSANTES” et appuyez sur OK.



SORTIE HDMI

Règle la définition de la sortie vidéo à partir du connecteur HDMI mini.

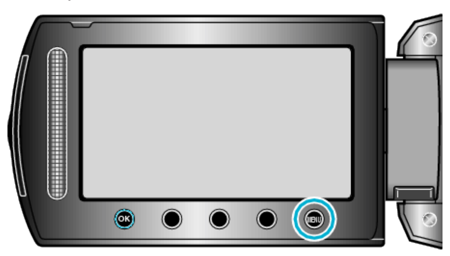
Réglage	Détails
AUTO 1	Il est recommandé de sélectionner “AUTO 1” généralement.
AUTO 2	Sélectionnez ceci lorsque la vidéo n'est pas sortie correctement dans “AUTO 1”.
576p	Sélectionnez ceci lorsque la vidéo n'est pas sortie correctement dans “AUTO 2”.

Remarque :

- "1080P" sera affiché sur l'écran LCD si un téléviseur compatible 1080p est connecté à cet appareil en mode lecture.

Affichage de l'élément

1 Appuyez sur MENU pour afficher le menu.



2 Sélectionnez “REGLAGES CONNEXIONS” et appuyez sur OK.



3 Sélectionnez “SORTIE HDMI” et appuyez sur OK.



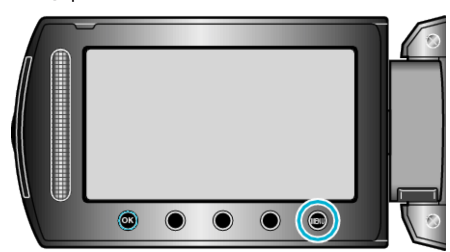
COMMANDE HDMI

Règle les opérations liées MARCHE/ARRET lorsque le téléviseur et cet appareil sont connectés à l'aide du connecteur HDMI mini.

Réglage	Détails
ARRET	Désactive les opérations liées.
MARCHE	Active les opérations liées.

Affichage de l'élément

1 Appuyez sur MENU pour afficher le menu.



2 Sélectionnez "REGLAGES CONNEXIONS" et appuyez sur OK.



3 Sélectionnez "COMMANDE HDMI" et appuyez sur OK.



Menu des réglages de support

Vous pouvez configurer différents réglages pour le support d'enregistrement.

Réglage	Détails
SUPPORT ENREG. VIDEO	Règle le support d'enregistrement/lecture des vidéos. "SUPPORT ENREG. VIDEO" (☞ p. 107)
SUPPORT ENREG. PHOTO	Règle le support d'enregistrement/lecture des photos. "SUPPORT ENREG. PHOTO" (☞ p. 107)
FORMATER DISQUE DUR	Supprime tous les fichiers sur le HDD. "FORMATER DISQUE DUR" (☞ p. 108)
FORMATER LA CARTE SD	Supprime tous les fichiers présents sur la carte microSD. "FORMATER LA CARTE SD" (☞ p. 109)
EFFACER LES DONNEES	Exécutez ce processus lorsque vous souhaitez vous débarrasser de cet appareil ou le donner à une autre personne. "EFFACER LES DONNEES" (☞ p. 110)

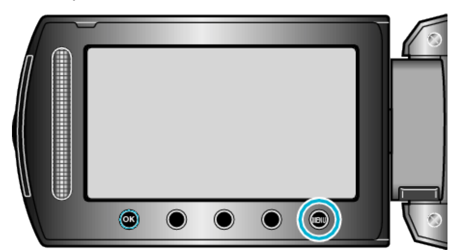
SUPPORT ENREG. VIDEO

Règle le support d'enregistrement/lecture des vidéos.

Réglage	Détails
HDD	Enregistre des vidéos sur le HDD de cet appareil.
SD	Enregistre des vidéos sur la carte microSD.

Affichage de l'élément

1 Appuyez sur MENU pour afficher le menu.



2 Sélectionnez "REGLAGES DES MEDIA" et appuyez sur OK.



3 Sélectionnez "SUPPORT ENREG. VIDEO", puis appuyez sur OK.



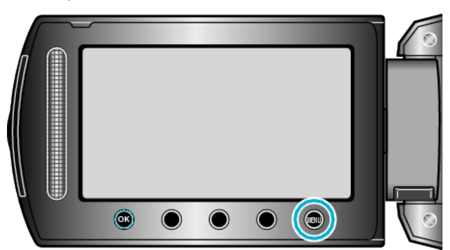
SUPPORT ENREG. PHOTO

Règle le support d'enregistrement/lecture des photos.

Réglage	Détails
HDD	Enregistre des photos sur le HDD de cet appareil.
SD	Enregistre des photos sur la carte microSD.

Affichage de l'élément

1 Appuyez sur MENU pour afficher le menu.



2 Sélectionnez "REGLAGES DES MEDIA" et appuyez sur OK.



3 Sélectionnez "SUPPORT ENREG. PHOTO" et appuyez sur OK.



FORMATER DISQUE DUR

Supprime tous les fichiers sur le HDD.

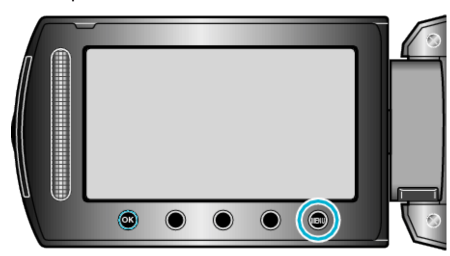
Réglage	Détails
FICHIER	Supprime tous les fichiers sur le HDD.
FICHIER + GESTION NO	Supprime tous les fichiers du HDD, puis rétablit le nombre de fichiers et de dossiers sur "1".

Attention :

- Toutes les données du HDD seront supprimées lors du formatage. Avant de formater, copiez tous les fichiers du HDD sur un ordinateur.
- Le processus de formatage pouvant prendre un certain temps, assurez-vous que la batterie est entièrement chargée ou raccordez l'appareil à un adaptateur secteur.

Affichage de l'élément

1 Appuyez sur MENU pour afficher le menu.



2 Sélectionnez “REGLAGES DES MEDIA” et appuyez sur OK.



3 Sélectionnez “FORMATER DISQUE DUR” et appuyez sur OK.



4 Sélectionnez le réglage et appuyez sur OK.



5 Sélectionnez “OUI” et appuyez sur OK.



- Une fois le formatage terminé, appuyez sur OK.

FORMATER LA CARTE SD

Supprime tous les fichiers présents sur la carte microSD.

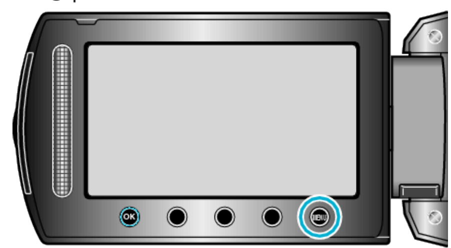
Réglage	Détails
FICHIER	Supprime tous les fichiers présents sur la carte microSD.
FICHIER + GESTION NO	Supprime tous les fichiers présents sur la carte microSD, puis rétablit le nombre de fichiers et de dossiers à "1".

Attention :

- Cette option n'est pas disponible si aucune carte microSD n'est insérée.
- Toutes les données de la carte seront supprimées lors du formatage. Avant de formater la carte, copiez sur un ordinateur tous les fichiers qu'elle contient.
- Le processus de formatage pouvant prendre un certain temps, assurez-vous que la batterie est entièrement chargée ou raccordez l'appareil à un adaptateur secteur.
- Formatez une carte microSD récemment achetée avec cet appareil avant utilisation.

Affichage de l'élément

1 Appuyez sur MENU pour afficher le menu.



2 Sélectionnez "REGLAGES DES MEDIA" et appuyez sur OK.



3 Sélectionnez "FORMATER LA CARTE SD" et appuyez sur OK.



4 Sélectionnez le réglage et appuyez sur OK.



5 Sélectionnez "OUI" et appuyez sur OK.



- Une fois le formatage terminé, appuyez sur OK.

EFFACER LES DONNEES

Exécutez ce processus lorsque vous souhaitez vous débarrasser de cet appareil ou le donner à une autre personne.

1. Appuyez sur MENU pour afficher le menu.



2. Sélectionnez “REGLAGES DES MEDIA” et appuyez sur OK.



3. Sélectionnez “EFFACER LES DONNEES” et appuyez sur OK.



4. Sélectionnez “OUI” et appuyez sur OK.



- Une fois les données supprimées, appuyez sur OK.

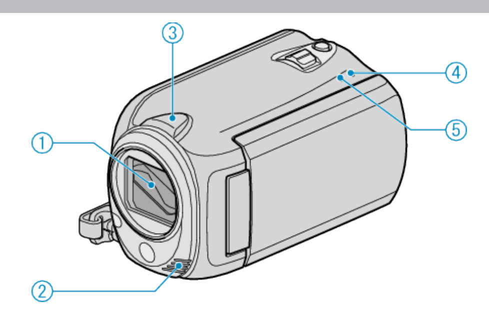
Attention :

- La suppression des données pouvant prendre un certain temps, raccordez l’adaptateur secteur.

Remarque :

- Répétez le processus pour rendre la restauration de données encore plus difficile.

Vue de face



1 Protège-objectif
- Évitez de toucher l'objectif et son volet de protection.
- Attention à ne pas recouvrir l'objectif avec vos doigts pendant l'enregistrement vidéo.

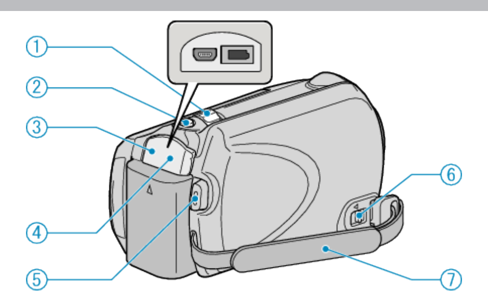
2 Microphone stéréo
- Attention à ne pas gêner le microphone avec vos doigts lors de l'enregistrement vidéo.

3 Capteur de caméra
- Attention à ne pas recouvrir le capteur avec vos doigts lors de l'enregistrement vidéo.

4 POWER/CHARGE Voyant
- S'allume: Alimentation "MARCHE"
- Clignote: Chargement en cours
- S'éteint: Chargement terminé

5 ACCESS Voyant
- L'enregistrement ou la lecture est en cours d'utilisation si le voyant s'allume ou clignote.
- Ne retirez pas la batterie, l'adaptateur secteur, ou la carte microSD.

Vue arrière



1 Commande de Zoom/Volume
- Pendant la prise de vue: Ajuste la plage de prise de vue.
- Pendant la lecture (écran d'index): Modifie le nombre d'images à afficher.
- Pendant la lecture vidéo: Ajuste le volume.

2 Touche SNAPSHOT (enregistrer des photos)
- Prend une photo.

3 Terminal USB
- Raccorde le caméscope à un ordinateur via un câble USB.

4 Terminal CC
- Raccorde le caméscope à un adaptateur secteur pour charger la batterie.

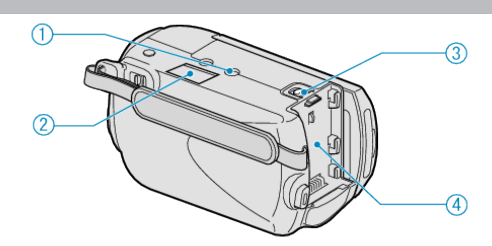
5 Touche START/STOP (Enregistrer des vidéos)
- Démarre/arrête l'enregistrement vidéo.

6 Commande de libération de la dragonne
- Permet de retirer la dragonne et de l'utiliser pour tenir le caméscope au poignet.

7 Dragonne
- Passez votre main dans la dragonne pour tenir fermement l'appareil.

"Tenir cet appareil" (☞ p. 16)

Vue du dessous



1 Orifice pour trépied
"Montage sur trépied" (☞ p. 16)

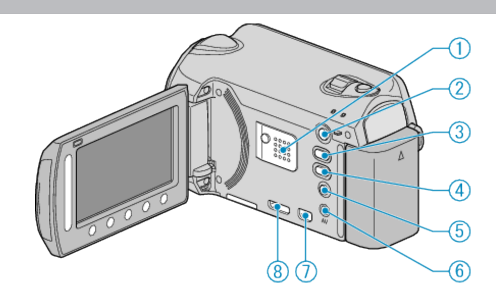
2 Fente pour carte microSD
- Insérez une carte microSD optionnelle.

"Insertion d'une carte microSD" (☞ p. 13)

3 Commande de libération de la batterie
"Charger la batterie" (☞ p. 12)

4 Montage de la batterie
"Charger la batterie" (☞ p. 11)

Vue intérieure



1 Haut-parleur
- Émet la sortie audio pendant la lecture vidéo.

2 Touche ▶ (Lecture)
- Commute entre les modes d'enregistrement et de lecture.

3 🎥/📷 Touche (Vidéo/Photo)
- Commute entre les modes vidéo et photo.

4 Touche UPLOAD
- Enregistrement : Prend des vidéos en format YouTube™
- Lecture : Change la vidéo en format YouTube™

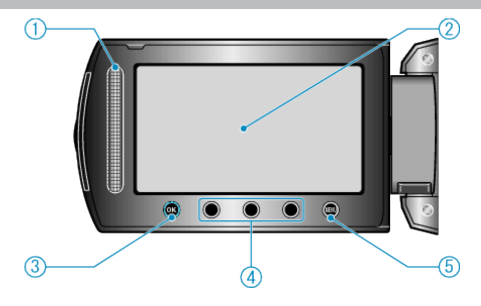
5 Touche ⏻ (Alimentation/Infos)
- Enregistrement : Affiche le temps (pour les vidéos uniquement) et la charge de batterie restants.
- Lecture : Affiche les informations relatives au fichier telles que la date d'enregistrement.
- Appuyez et maintenez enfoncée la touche marche/arrêt avec l'écran LCD ouvert.

6 Terminal AV
- Raccorde l'appareil à un téléviseur.

7 Terminal COMPONENT
- Raccorde l'appareil à un téléviseur.

8 Terminal HDMI
- Raccorde l'appareil à un téléviseur HDMI.

Écran LCD



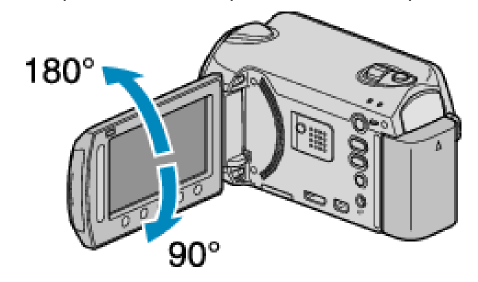
1 Curseur
LASER TOUCH OPERATION

- Sélectionne les éléments ou les images depuis le menu ou l'écran d'index.

"Utiliser les touches de fonctionnement" (☞ p. 16)

2 Écran LCD

- Allume ou éteint l'appareil en s'ouvrant et se fermant.
- Permet de prendre des auto-portraits en faisant pivoter l'écran.



3 OK Touche

- Permet de confirmer la sélection d'un objet ou d'une image.

4 Touches de fonctionnement

- Les fonctions des touches de fonctionnement peuvent s'afficher.

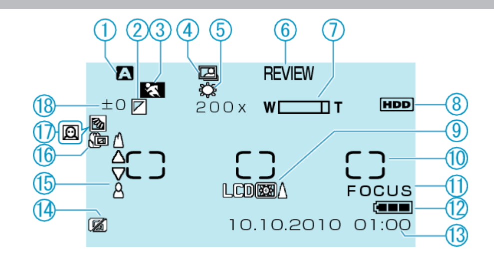
5 MENU Touche

- Affiche le menu de réglages.

Attention :

- Attention à ne pas compresser l'écran ou à soumettre ce dernier à un impact trop violent.
  Vous pourriez endommager ou casser l'écran.

Indications concernant l'enregistrement de base



1 Mode d'enregistrement
"Enregistrer des vidéos en mode automatique" (☞ p. 19)
"Enregistrement manuel" (☞ p. 25)

2 Effet
"EFFET" (☞ p. 88)

3 Sélection de scène
"SELECTION SCENE" (☞ p. 88)

4 ENREGISTREMENT AUTOMATIQUE
"Enregistrer automatiquement par détection de mouvements (ENREG. AUTO)" (☞ p. 35)

5 Balance des blancs
"BALANCE DES BLANCS" (☞ p. 88)

6 Revue rapide
"Enregistrer des vidéos en mode automatique" (☞ p. 19)
"Capturer des photos en mode Auto" (☞ p. 22)

7 Zoom
"ZOOM" (☞ p. 82)

8 Support
"SUPPORT ENREG. VIDEO" (☞ p. 107)
"SUPPORT ENREG. PHOTO" (☞ p. 107)

9 Éclairage de l'écran
"RETROECL. MONITEUR" (☞ p. 97)

10 Zone de mesure "PROJECTEUR"
"ZONE DE PHOTOMETRIE" (☞ p. 88)

11 Aide à la mise au point
"AIDE MISE AU POINT" (☞ p. 88)

12 Indicateur de batterie
"Durée restante d'enregistrement/de la batterie" (☞ p. 36)

13 Date/Heure
"Régler l'horloge" (☞ p. 14)

14 Détection de chute
"DETECTION DE CHUTE" (☞ p. 102)

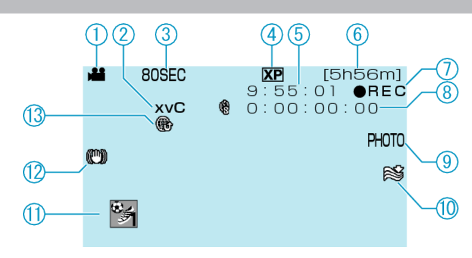
15 Mise au point
"MISE AU POINT" (☞ p. 88)

16 Téléobjectif macro
"TELE MACRO" (☞ p. 88)

17 Compensation de contre-jour
"COMP. RETROECLAIRAGE" (☞ p. 88)
- : Priorité au visage AE/AF
"PRIOR. VISAGE AE/AF" (☞ p. 81)

18 Luminosité
"AJUSTER LUMINOSITE" (☞ p. 88)

Enregistrer des vidéos



1 Mode vidéo
" / Touche (Vidéo/Photo)" (☞ p. 112)

2 x.v.Color
"x.v.Color" (☞ p. 83)

3 Enregistrement accéléré
"Enregistrer par intervalles (ENREG. ACCELERE)" (☞ p. 33)

4 Qualité vidéo
"QUALITE VIDEO" (☞ p. 81)

5 Compteur de scènes

6 Durée d'enregistrement restante
"Enregistrer des vidéos en mode automatique" (☞ p. 20)

7 Enregistrement en cours
"Enregistrer des vidéos en mode automatique" (☞ p. 20)

8 Compteur d'enregistrement accéléré

9 Enregistrer des photos
"Capturer des photos lors d'un enregistrement vidéo" (☞ p. 21)

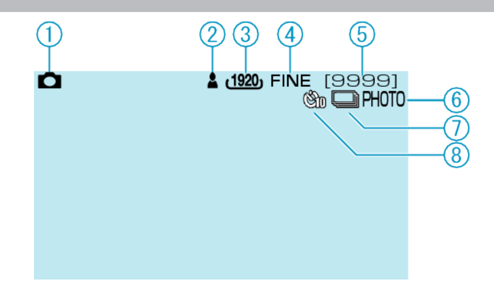
10 Atténuation des bruits du vent
"FILTRE VENT" (☞ p. 83)

11 Enregistrer un événement
"Enregistrer des fichiers dans des événements avant tout enregistrement" (☞ p. 32)

12 Stabilisateur d'image numérique
"Réduire les secousses de la caméra" (☞ p. 22)

13 CHARGER un enregistrement
"Prendre des vidéos en format YouTube™" (☞ p. 32)

Enregistrer des photos



1 Mode photo
“/ Touche (Vidéo/Photo)” (☞ p. 112)

2 Mise au point
“Capturer des photos en mode Auto” (☞ p. 22)

3 Taille d’image
“TAILLE IMAGE” (☞ p. 86)

4 Qualité de l’image
“QUALITE IMAGE” (☞ p. 86)

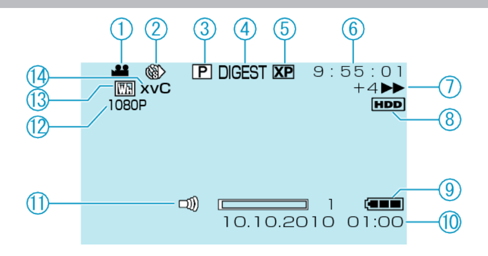
5 Nombre de prises de vue restantes
“Capturer des photos en mode Auto” (☞ p. 22)

6 Enregistrement en cours

7 Prise de vue continue
“MODE D’OBTURATION” (☞ p. 85)

8 Retardateur
“RETARDATEUR” (☞ p. 85)

Lire une vidéo



1 Mode vidéo
“/ Touche (Vidéo/Photo)” (☞ p. 112)

2 Enregistrement accéléré
“ENREG. ACCELERE” (☞ p. 83)

3 Liste de lecture
“LIRE LISTE DE LECT.” (☞ p. 90)

4 Lecture sommaire
“Vérifier rapidement le contenu des vidéos” (☞ p. 39)

5 Qualité vidéo
“QUALITE VIDEO” (☞ p. 81)

6 Compteur de scènes

7 Indicateur de fonctionnement
- Le nombre affiché sur la gauche indique la vitesse de recherche avant/arrière.

“Lire des vidéos” (☞ p. 38)

8 Support
“SUPPORT ENREG. VIDEO” (☞ p. 107)

9 Indicateur de batterie
“Durée restante d’enregistrement/de la batterie” (☞ p. 36)

10 Date/Heure

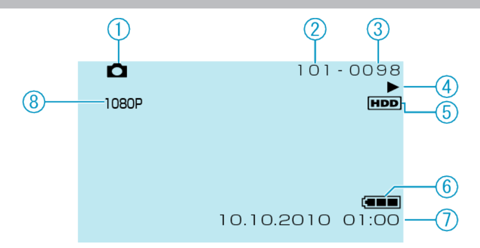
11 Contrôle du volume du haut-parleur

12 Sortie avec 1080p
“SORTIE HDMI” (☞ p. 105)

13 Volet/Equilibrage
“Lecture avec effets spéciaux” (☞ p. 40)

14 x.v.Color
“x.v.Color” (☞ p. 83)

Lire une photo



1 Mode photo
“🎥/📷 Touche (Vidéo/Photo)” (☞ p. 112)

2 Numéro du dossier

3 Numéro du fichier

4 Indicateur de fonctionnement
“Lire des photos” (☞ p. 41)

5 Support
“SUPPORT ENREG. PHOTO” (☞ p. 107)

6 Indicateur de batterie
“Durée restante d’enregistrement/de la batterie” (☞ p. 36)

7 Date/Heure
“Régler l’horloge” (☞ p. 14)

8 Sortie avec 1080p
“SORTIE HDMI” (☞ p. 105)

Batterie

Impossible d'allumer l'appareil lorsque la batterie est insérée.

Rechargez la batterie.
"Charger la batterie" (☞ p. 11)
Si le terminal ou la batterie de l'appareil sont sales, essuyez-les à l'aide d'un coton-tige ou d'un objet similaire.
Si vous utilisez des batteries d'autres fabricants JVC, les performances et la sécurité ne peuvent être garanties. Assurez-vous d'utiliser des batteries de JVC.

Utilisation de courte durée, même après chargement de la batterie.

La batterie peut être détériorée si elle est chargée de manière répétée.
Remplacez la batterie par une nouvelle.
"Accessoires en option" (☞ p. 19)

Impossible de recharger la batterie.

Lorsque la batterie est complètement chargée, le voyant ne clignote pas.
Si le terminal ou la batterie de l'appareil sont sales, essuyez-les à l'aide d'un coton-tige ou d'un objet similaire.
L'utilisation d'une batterie non originale risque d'endommager l'appareil. Assurez-vous d'utiliser une batterie originale.

L'affichage de la charge restante de la batterie est incorrect.

La charge restante de la batterie ne s'affiche pas lorsque l'adaptateur secteur est raccordé à l'appareil.
Si CET APPAREIL est utilisé lors de périodes prolongées dans des environnements avec des températures élevées ou basses, ou si la batterie est rechargée de façon répétée, la durée de charge restante peut ne pas s'afficher correctement.

Enregistrement

L'enregistrement/cliché ne peut être effectué.

Vérifiez le commutateur START/STOP.
"Vue arrière" (☞ p. 111)
Définissez le mode d'enregistrement avec la touche ▶.
"Vue intérieure" (☞ p. 112)
Vérifiez le mode 🎥/📷.

L'enregistrement s'arrête automatiquement.

L'enregistrement s'arrête automatiquement car il ne peut pas tourner 12 heures consécutives ou plus en fonction des spécifications. (La reprise de l'enregistrement peut prendre quelques temps.)
Éteignez l'appareil, patientez quelques minutes, puis relancez l'enregistrement. (Cet appareil s'arrête automatiquement pour protéger le circuit en cas d'augmentation de la température).
Insérez une carte microSD disponible dans le commerce, puis réglez "SUPPORT ENREG. VIDEO" et "SUPPORT ENREG. PHOTO" dans le menu des paramètres de support sur "SD". (Il peut y avoir un dysfonctionnement du HDD.)

Le stabilisateur d'image ne fonctionne pas.

Le stabilisateur d'image ne fonctionne pas avec l'enregistrement de photos.

La prise de vue continue de photos est lente.

La vitesse de prise de vue continue décroit si cette fonction est utilisée de façon répétée.
La vitesse de prises de vue en rafale peut ralentir selon la carte microSD ou sous certaines conditions d'enregistrement.

La mise au point ne s'effectue pas automatiquement.

Lors d'un enregistrement dans un endroit sombre, ou d'un sujet qui n'offre pas de contraste entre l'ombre et la lumière, ajustez manuellement la mise au point.
"Ajuster manuellement la mise en point" (☞ p. 27)
Essuyez l'objectif avec un tissu de nettoyage.
Annulez la mise au point manuelle à partir du menu d'enregistrement manuel.
"Ajuster manuellement la mise en point" (☞ p. 27)
Utilisez la fonction d'Aide à la mise au point pour faire une mise au point plus précise.
"AIDE MISE AU POINT" (☞ p. 88)

Le zoom numérique ne fonctionne pas.

Le zoom numérique n'est pas disponible en mode d'enregistrement de photos.
Le zoom n'est pas disponible lors de la prise de vue accélérée.
(L'enregistrement simultané de photos, ainsi que le stabilisateur d'image numérique ne sont pas disponibles.)
Pour utiliser le zoom numérique, réglez "ZOOM" à "80x" ou "200x".
"ZOOM" (☞ p. 82)

Des lignes verticales apparaissent sur les images enregistrées.

Ce phénomène se produit en filmant un sujet éclairé par une lumière vive.
Ce n'est pas un dysfonctionnement.

Un bruit de type mosaïque se produit lors de l'enregistrement de scènes avec des mouvements rapides ou des changements de luminosité importants.

Réglez le "QUALITE VIDEO" sur "UXP" ou "XP" pour enregistrer.

Carte

Impossible d'insérer la carte microSD.

Assurez-vous de ne pas insérer la carte dans le mauvais sens.
"Insertion d'une carte microSD" (☞ p. 13)

Impossible de copier vers une carte microSD.

Pour enregistrer sur la carte, il est nécessaire d'effectuer au préalable les réglages de support.
"SUPPORT ENREG. VIDEO" (☞ p. 107)
Pour utiliser des cartes qui ont été utilisées dans d'autres appareils, il est nécessaire de formater (initialiser) la carte en utilisant "FORMATER LA CARTE SD" à partir des réglages de support.
"FORMATER LA CARTE SD" (☞ p. 109)

Lecture

Le son ou la vidéo est interrompu(e).

La lecture est parfois interrompue aux sections reliant deux scènes. Ce n'est pas un dysfonctionnement.

Impossible de retrouver un fichier enregistré.

Annulez les fonctions d'affichage par groupes et de recherche de date.
"Rechercher une vidéo/photo spécifique" (☞ p. 42)
Changez le réglage dans "SUPPORT ENREG. VIDEO" ou "SUPPORT ENREG. PHOTO". (Les fichiers présents sur un autre support ne s'affichent pas.)
"SUPPORT ENREG. VIDEO" (☞ p. 107)
Sélectionnez "LECT. AUTRES FICH.", puis recherchez les vidéos sur l'écran d'index. (Les fichiers vidéo avec des informations de gestion endommagées peuvent être lus.)
"Lire une vidéo avec des informations de gestion défectueuses" (☞ p. 39)

La date/l'heure ne s'affiche(nt) pas.

Réglez "AFFICHAGE SUR ECRAN" dans le menu en conséquence.
"AFFICHAGE SUR ECRAN" (☞ p. 91)
Réglez "AFFICHER SUR TV" dans le menu sur "MARCHE".
"AFFICHER SUR TV" (☞ p. 104)

Les photos ne s'affichent pas correctement sur le téléviseur.

Débranchez le câble puis raccordez-le.
Éteignez puis rallumez l'appareil.

Les images sont projetées verticalement sur le téléviseur.

Réglez "SORTIE VIDEO" dans le menu de réglage des branchements sur "4:3".
"SORTIE VIDEO" (☞ p. 104)
Ajustez l'écran du téléviseur en fonction.

Impossible de supprimer un fichier.

Les fichiers protégés ne peuvent être supprimés. Annulez la protection avant de supprimer un fichier.
"Protéger des fichiers" (☞ p. 49)

Ordinateur

Impossible de copier des fichiers vers le disque dur du PC.

Raccordez correctement le câble USB.
“Sauvegarder tous les fichiers” (☞ p. 72)
Si le logiciel Everio MediaBrowser fourni n’est pas installé, il est possible que certaines fonctions ne fonctionnement pas correctement.
“Installer le logiciel fourni” (☞ p. 71)
Avant de procéder à la sauvegarde, assurez-vous de disposer de suffisamment d’espace libre sur le disque dur de votre ordinateur.
Vous ne pourrez pas enregistrer de photos sur disque à partir du logiciel fourni.

Impossible de copier des fichiers vers un DVD via un PC.

Pour enregistrer vos vidéos sur des disques, un lecteur DVD enregistrable est requis pour l’ordinateur utilisé.

J’utilise un ordinateur Mac.

Copiez les fichiers sur un ordinateur Mac, en suivant la méthode suivante.
“Copier vers un ordinateur Mac” (☞ p. 77)

Impossible de charger le fichier sur YouTube™.

Assurez-vous d’avoir créé un compte avec YouTube™. (Il vous faut absolument un compte YouTube™ pour pouvoir charger des fichiers sur YouTube™.)
L’enregistrement ne peut être supérieur à 10 minutes puisqu’il s’agit de la durée limite autorisée sur YouTube™.
La modification de vidéos à charger au format de fichier ne peut être effectuée sur cet appareil.
Consultez les sections "FAQ", "Dernières informations", "Télécharger informations", etc. dans "Cliquez pour obtenir les dernières informations relatives au produit" dans le fichier d’aide du logiciel Everio MediaBrowser fourni.

Écran/Image

L’écran LCD est difficile à visualiser.

L’écran LCD peut être difficile à visualiser s’il est utilisé dans des endroits très lumineux, par exemple directement au soleil.

Une bande ou une boule de lumière intense apparaît sur l’écran LCD.

Changez l’orientation de cet appareil pour empêcher la source de lumière d’affecter la prise de vue. (Une bande ou une boule de lumière intense peut apparaître quand il y a une source de lumière intense à proximité de l’appareil, mais ce n’est pas un défaut de fonctionnement.)

Le sujet enregistré est trop sombre.

Utilisez la compensation de contre-jour lorsque le fond est lumineux et que le sujet est sombre.
“Régler la compensation de contre-jour” (☞ p. 29)
Utilisez “LUMINOSITE” dans le menu.
“LUMINOSITE” (☞ p. 82)
Utilisez “NUIT” dans “SELECTION SCENE” dans le menu d’installation manuelle.
“Sélection de scène” (☞ p. 26)
Réglez “AJUSTER LUMINOSITE” dans le menu d’installation manuelle sur le côté "+".
“Ajuster la luminosité” (☞ p. 28)

Le sujet enregistré est trop lumineux.

Réglez la compensation de contre-jour sur ARRÊT si elle est utilisée.
“Régler la compensation de contre-jour” (☞ p. 29)
Utilisez “PROJECTEUR” dans “SELECTION SCENE” dans le menu d’installation manuelle.
“Sélection de scène” (☞ p. 26)
Réglez “AJUSTER LUMINOSITE” dans le menu d’installation manuelle sur le côté "-".
“Ajuster la luminosité” (☞ p. 28)

La couleur paraît bizarre. (Trop bleuâtre, trop rougeâtre, etc.)

Réglez “BALANCE DES BLANCS” dans le menu d’installation manuelle sur “MANUEL”. Choisissez dans “ENSOLEILLE”/“NUAGEUX”/“HALOGENE” selon la source de lumière. Sélectionnez “BAL. B MANUEL” et réglez en conséquence.
“Régler la balance des blancs” (☞ p. 29)
Si la vidéo a été enregistrée avec “x.v.Color” réglé sur “MARCHE”, activez le réglage x.v.Color sur votre téléviseur.
“x.v.Color” (☞ p. 83)
Réglez “EFFET” sur “ARRET”.
“EFFET” (☞ p. 88)

Autres problèmes

La curseur et les touches de fonctionnement ne fonctionnent pas.

Appuyez sur le curseur et sur les touches autour de l'écran avec vos doigts. Le curseur et les touches ne fonctionnent pas si vous les touchez avec vos ongles ou avec des gants.
Les affichages à l'écran ne fonctionnent pas, même si vous appuyez dessus.

Cet appareil fonctionne lentement en passant entre les modes vidéo et photo, ou lorsqu'il est allumé/éteint.

Il est recommandé de copier toutes les vidéos et photos sur votre ordinateur, et d'effacer les fichiers de cet appareil. (Si un grand nombre de fichiers sont présents sur l'appareil, ce dernier mettra du temps à répondre).

L'image est granuleuse.

Lorsque vous utilisez le zoom numérique, l'image devient granuleuse dans la mesure où elle est numériquement agrandie.

L'appareil chauffe.

Ce n'est pas un dysfonctionnement. (Cet appareil peut chauffer lorsqu'il a été utilisé pendant un long moment.)

En raccordant au câble HDMI mini, l'image ou le son peuvent ne pas apparaître correctement sur le téléviseur.

L'image ou le son peuvent ne pas apparaître correctement sur le téléviseur, selon le poste connecté. Dans ce cas, effectuez les opérations suivantes. (1) Débranchez le mini câble HDMI, et rebranchez-le. (2) Éteignez puis rallumez l'appareil.
"Connexion par le Mini connecteur HDMI" (☞ p. 44)

La langue de l'affichage a changé.

Cela peut arriver lorsque vous branchez cet appareil à un téléviseur avec un réglage différent de la langue, à l'aide d'un mini câble HDMI.
"Fonctionnement en conjonction avec un téléviseur, par HDMI" (☞ p. 44)

Les fonctions HDMI-CEC ne marchent pas correctement et le téléviseur ne fonctionne pas conjointement avec cet appareil.

Les téléviseurs peuvent fonctionner différemment selon leurs caractéristiques, même s'ils sont conformes à l'HDMI-CEC. Par conséquent, les fonctions HDMI-CEC de cet appareil ne peuvent être garanties de fonctionner en combinaison avec tous les téléviseurs. Dans ce cas, réglez-le "COMMANDE HDMI" sur "ARRET".
"COMMANDE HDMI" (☞ p. 106)

Faites une sauvegarde des données importantes enregistrées.

Il est recommandé de copier vos données importantes enregistrées sur un DVD ou tout autre support d'enregistrement pour les stocker. JVC ne sera pas responsable des données perdues.

Message d'erreur?

REGLER DATE/HEURE !

Branchez l'adaptateur secteur, chargez la batterie pendant au moins 24 heures et réglez l'horloge. (Si ce message continue d'apparaître, cela signifie que la batterie de l'horloge est épuisée. Consultez votre revendeur JVC le plus proche.)
"Régler l'horloge" (☞ p. 14)

ERREUR DE COMMUNICATION

Rebranchez le câble USB.
Éteignez l'appareil, ainsi que tous les appareils raccordés à ce dernier, puis rallumez-les.
Fixez à nouveau la batterie.

ERREUR DE FORMATAGE !

Vérifiez les procédures d'opération, et essayez à nouveau.
"FORMATER DISQUE DUR" (☞ p. 108)
Éteignez l'appareil, puis rallumez-le.

ERREUR SUPPRESSION DONNEES

Vérifiez les procédures d'opération, et essayez à nouveau.
"EFFACER LES DONNEES" (☞ p. 110)
Éteignez l'appareil, puis rallumez-le.

ERREUR CARTE MEMOIRE !

Éteignez l'appareil, puis rallumez-le.
Retirez la carte microSD puis réinsérez-la après avoir détaché l'adaptateur secteur et la batterie.
Nettoyez les bornes de la carte microSD.
Si malgré cela vous ne parvenez pas à résoudre le problème, sauvegardez vos fichiers et exécutez "FORMATER LA CARTE SD" dans le menu des réglages de support. (Toutes les données seront supprimées.)
"FORMATER LA CARTE SD" (☞ p. 109)

NON FORMATE

Sélectionnez "OK", puis "OUI" à partir de l'écran "VOULEZ-VOUS FORMATER?".

ERREUR D'ENREGISTREMENT

Retirez et réinsérez la carte microSD.
"Insertion d'une carte microSD" (☞ p. 13)
Nettoyez les bornes de la carte microSD.
Insérez la carte microSD avant d'allumer.
Ne soumettez pas cet appareil à un impact violent ou à des vibrations.

IMPOSSIBLE DE PRENDRE PLUS D'IMAGES FIXES POUR LE MOMENT

Arrêtez l'enregistrement vidéo pour pouvoir prendre des photos. (Si la carte microSD est retirée ou insérée durant l'enregistrement vidéo, les photos ne peuvent pas être enregistrées.)

LA LECTURE A ECHOUEE

Retirez et réinsérez la carte microSD.
"Insertion d'une carte microSD" (☞ p. 13)
Nettoyez les bornes de la carte microSD.
Insérez la carte microSD avant d'allumer.
Ne soumettez pas cet appareil à un impact violent ou à des vibrations.

ERREUR DE FICHIER DE GESTION VIDEO, UNE RESTAURATION EST REQUISE, RESTAURER ?

Sélectionnez "OK" pour restaurer. (Les vidéos qui ne peuvent être restaurées ne seront pas affichées à l'écran d'index, mais vous pourrez toutefois les lire en utilisant "LECT. AUTRES FICH." dans le menu.)
"Lire une vidéo avec des informations de gestion défectueuses" (☞ p. 39)

FICHIER IMCOMPATIBLE

Utilisez les fichiers enregistrés avec cet appareil. (Les fichiers enregistrés avec d'autres périphériques peuvent ne pas être lus.)

SCENE INCOMPATIBLE

Utilisez les fichiers enregistrés avec cet appareil. (Les fichiers enregistrés avec d'autres périphériques peuvent ne pas être lus.)

CE FICHIER EST PROTEGE

Désactivez la fonction "PROTEGER/ANNULER" dans le menu "MODIFIER"
.
"Protéger des fichiers" (☞ p. 49)

ESPACE INSUFFISANT

Effacez ou déplacez les fichiers sur un ordinateur ou d'autres périphériques.
Remplacez la carte microSD par une nouvelle carte.

LIMITE MAXIMUM DU NOMBRE DE DOSSIERS/FICHIERS ENREGISTRES ATTEINTE

(1) Déplacez les fichiers ou les dossiers vers un ordinateur ou un autre périphérique. (Sauvegardez vos fichiers.)
(2) Sélectionnez "FICHIER + GESTION NO" dans "FORMATER DISQUE DUR" ou "FORMATER LA CARTE SD" dans le menu des réglages de support. (Toutes les données du disque dur ou de la carte microSD seront supprimées.)

NOMBRE MAXIMUM DE SCENES DEPASSE

(1) Déplacez les fichiers ou les dossiers vers un ordinateur ou un autre périphérique. (Sauvegardez vos fichiers.)
(2) Sélectionnez "FICHIER + GESTION NO" dans "FORMATER DISQUE DUR" ou "FORMATER LA CARTE SD" dans le menu des réglages de support. (Toutes les données du disque dur ou de la carte microSD seront supprimées.)

NOMBRE DE FICHIERS TROP IMPORTANT

Remplacez la destination de sauvegarde par un autre disque.
(1) Déplacez les fichiers ou les dossiers vers un ordinateur ou un autre périphérique. (Sauvegardez vos fichiers.)
(2) Sélectionnez "FICHIER + GESTION NO" dans "FORMATER DISQUE DUR" ou "FORMATER LA CARTE SD" dans le menu des réglages de support. (Toutes les données du disque dur ou de la carte microSD seront supprimées.)

NOMBRE MAXIMUM DE FICHIERS DEPASSE

(1) Déplacez les fichiers ou les dossiers vers un ordinateur ou un autre périphérique. (Sauvegardez vos fichiers.)
(2) Sélectionnez "FICHIER + GESTION NO" dans "FORMATER DISQUE DUR" ou "FORMATER LA CARTE SD" dans le menu des réglages de support. (Toutes les données du disque dur ou de la carte microSD seront supprimées.)

LE NOMBRE DE LISTES LECTURE DEPASSE LA LIMITE

Réduisez à moins de 99 fichiers le nombre de listes de lecture. (Vous pouvez créer jusqu'à 99 listes de lecture.)

ANNULE CAR LE NOMBRE LIMITE DE LISTE DE LECTURE EST ATTEINT

En créant un DVD, réduisez le nombre de listes de lecture à sauvegarder.
Réduisez à 999 fichiers le nombre de vidéos à ajouter à la liste de lecture.
"Créer des listes de lecture à partir des vidéos enregistrées" (☞ p. 59)

ESPACE DISQUE INSUFFISANT POUR CETTE OPERATION

Réduisez à 999 fichiers le nombre de vidéos à ajouter à la liste de lecture.
"Créer des listes de lecture à partir des vidéos enregistrées" (☞ p. 59)

AUCUN FICHIER

Modifiez le réglage dans "SUPPORT ENREG. VIDEO" ou "SUPPORT ENREG. PHOTO" et vérifiez que les fichiers ne sont pas enregistrés sur un autre support.
"SUPPORT ENREG. VIDEO" (☞ p. 107)

LE DISQUE DVD-R A DEJA ETE UTILISE

Remplacez le disque par un nouveau.

ERREUR DISQUE DUR !

Effectuez le formatage. Toutes les données seront supprimées.
"FORMATER DISQUE DUR" (☞ p. 108)
Éteignez l'appareil, puis rallumez-le.

LA DETECTION DE CHUTE A FONCTIONNE ET L'ALIMENTATION A ETE COUPEE

Réglez "SUPPORT ENREG. VIDEO" sur "SD", puis enregistrez sur une carte microSD.
"SUPPORT ENREG. VIDEO" (☞ p. 107)
Éteignez l'appareil, puis rallumez-le.
Protégez l'appareil des vibrations et des chocs.

ENREGISTREMENT ANNULE

Réglez "SUPPORT ENREG. VIDEO" sur "SD", puis enregistrez sur une carte microSD.
"SUPPORT ENREG. VIDEO" (☞ p. 107)
Éteignez l'appareil, puis rallumez-le.
Protégez l'appareil des vibrations et des chocs.

Entretenez régulièrement cet appareil pour pouvoir l'utiliser longtemps.

Attention :

- Assurez-vous de détacher la batterie, l'adaptateur secteur et la fiche d'alimentation électrique avant de procéder à une quelconque opération de maintenance.

Caméscope

- Essuyez l'appareil avec un chiffon sec et doux pour retirer toute la saleté.
- Si celui-ci est particulièrement sale, plongez le chiffon dans une solution détergente neutre, puis passez-le sur le caméscope. Utilisez ensuite un chiffon propre pour enlever tout le détergent.

Attention :

- N'utilisez pas de benzène ou de diluant. Cela risquerait d'endommager l'appareil.
- Attention à bien tenir compte des étiquettes d'avertissement et des instructions de ce produit lorsque vous utilisez un chiffon imbibé d'un produit chimique ou un produit nettoyant.
- Ne laissez pas l'appareil en contact avec des produits en caoutchouc ou en plastique trop longtemps.

Objectif/écran LCD

- Utilisez une soufflette (disponible dans le commerce) pour éliminer la poussière, et un chiffon de nettoyage (disponible dans le commerce) pour supprimer toute la saleté.
  De la moisissure peut se former sur l'objectif s'il n'est pas nettoyé.

Caméra

Élément	Détails
Alimentation	Avec un adaptateur secteur: 5,2 V CC Avec une batterie: 3,6 V CC
Consommation	3,1 W (lorsque “RETROECL. MONITEUR” est réglé sur “STANDARD”) 3,3 W (lorsque “RETROECL. MONITEUR” est réglé sur “PLUS LUMINEUX”) Consommation de courant nominal: 1 A
Dimensions (mm)	53 x 63 x 110 (L x H x D: sans la dragonne)
Masse	Env. 265 g (caméra seulement) Environ 305 g (avec la batterie fournie)
Environnement d’exploitation	Température d’opération autorisée: 0 °C à 40 °C Température de stockage autorisée: -20 °C à 50 °C Humidité d’opération autorisée: 35 % à 80 %
Périphérique de capture d’image	1/5,8" 1 500 000 pixels (CMOS progressif)
Zone d’enregistrement (vidéo)	(16:9) 630 000 à 1 050 000 pixels (A.I.S ON) (16:9) 630 000 à 1 250 000 pixels (A.I.S OFF)
Zone d’enregistrement (photo)	(4:3) 470 000 à 930 000 pixels (16:9) 630 000 à 1 250 000 pixels
Objectif	F1,8-6,3, f= 2,9 mm à 116,0 mm photo: (conversion 35 mm : 42,0 mm à 1680 mm) vidéo: (conversion 35 mm : 45,6 mm à 1824 mm)
Zoom (pendant l’enregistrement de vidéo)	Zoom optique: Jusqu’à 40x Zoom numérique: Jusqu’à 80x Zoom numérique: Jusqu’à 200x
Zoom (pendant l’enregistrement de photo)	Zoom optique: Jusqu’à 40x
Écran LCD	2,7" grand angle, 12,3 mégapixels, LCD couleur poly silicone
Supports d’enregistrement	Disque dur interne (120 Go) carte microSD/microSDHC (disponible dans le commerce) “Types de cartes microSD utilisables” (☞ p. 14)
Batterie d’horloge	Batterie rechargeable

Connecteurs

Élément	Détails
HDMI	Mini connecteur HDMI™ (x.v.Color™)
Sortie composant	Sortie composant Y, Pb, Pr Y : 1,0 V (p-p), 75 Ω Pb/Pr : 0,7 V (p-p), 75 Ω
Sortie AV	Sortie vidéo : 1,0 V (p-p), 75 Ω Sortie Audio: 300 mV (rms), 1 k Ω
USB	Mini USB Type B, compatible USB 2.0

Vidéo

Élément	Détails
Format d’enregistrement et de lecture	AVCHD standard, Vidéo: AVC/H.264, Audio : Dolby Digital (2ch)
Extension	.MTS
Système de signal	PAL standard
Qualité de l’image (Vidéo)	UXP 1920 x 1080 pixels Moyenne approximative 24 Mbps XP 1920 x 1080 pixels Moyenne approximative 17 Mbps SP 1920 x 1080 pixels Moyenne approximative 12 Mbps EP 1920 x 1080 pixels Moyenne approximative 5 Mbps
Qualité du son (Audio)	48 kHz, 256 kbps

Photo

Élément	Détails
Format	JPEG standard
Extension	.JPG
Taille d’image	1920 x 1080 1440 x 1080 640 x 480
Qualité	FIN / STANDARD

Adaptateur secteur (AP-V30E)

Élément	Détails
Alimentation	110 V à 240 V CA, 50 Hz/60 Hz
Sortie	5,2 V CC, 1,8 A
Température d’opération autorisée	0 °C à 40 °C (10 °C à 35 °C pendant le chargement)
Dimensions (mm)	78 x 34 x 46 (L x H x D: sans le cordon et la prise secteur)
Masse	Environ 110 g

Batterie (BN-VG114E)

Élément	Détails
Tension électrique	3,6 V
Capacité	1400 mAh
Dimensions (mm)	31 x 21,5 x 43 (L x H x D)
Masse	Environ 40 g

“Accessoires en option” (☞ p. 19)

Remarque :

- Certaines fonctions expliquées dans ce manuel s’appliquent uniquement au modèle de caméra spécifique identifié.
- Les caractéristiques et l’apparence de ce produit sont susceptibles d’être modifiées sans préavis pour d’éventuelles améliorations.



EU 0111YDR-SW-OT